

FESTIVAL LES FONDUS DU MACADAM

du 4 au 8 août 2009

à Thonon-les-Bains

Au programme cette année...

O.P.U.S

Le Petit Répertoire

Exposition commentée

Tout public

1h

Quand on aime on ne compte pas... Après avoir présenté *Colliers de Nouilles* l'an passé et la *Crèche à Moteur* en 2005, OPUS nous invite à poursuivre la découverte de son musée fictif et itinérant des arts singuliers.

La visite guidée menée par M. Bourdet et M. Chon, spécialistes de l'anthropologie de la bricole, narre par le menu les origines et les circonstances de chaque invention, précise leur (utopique) mode d'emploi et évoque avec sourire le petit monde de leurs présumés auteurs. On y découvre de véritables inventions offertes par des particuliers ou glanées sur les brocantes et les vide-greniers, auxquelles s'ajoutent celles restaurées par le Conservatoire des curiosités : la table à repasser les bas de pyjamas de la maison de retraite de la Guerche-sur-l'Aubois, le piège à défermer les chats de M. Carnet, vétérinaire à Vic-des-prés ou la machine à améliorer le vin bouchonné de M. Brouhin...

Attention, pas plus de 50 personnes par visite.

/distribution/

Mise en scène : Pascal Rome / Avec Jacques Bourdeaux et Luis Maestro / Objets : Office des Phabricants d'Univers Singuliers

/soutien production/

Avec le soutien du Conseil Régional et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.

Jeudi 6 août

17h, 19h et 21h30 – l'Industrie / 6

Vendredi 7 août

11h, 17h et 19h – l'Industrie / 6

Samedi 8 août

11h, 17h et 19h – l'Industrie / 6

La Martingale

Furie

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

1h

« Bon, et bien, puisqu'on est bloqué là, essayons au moins de tuer le temps et d'oublier mon spectacle.

Reprenons mon idée, mais en la changeant un peu. Je fais comme si j'étais venu voir un spectacle, le public est venu voir un spectacle, on est tous venu voir un spectacle, mais on ne sait pas où il est. Comme si il y avait un spectacle là, quelque part dans la salle, mais que celui qui devait l'écrire n'avait pas réussi à l'écrire, et que donc, le spectacle existe, mais il n'a pas pris corps sur le papier. Vous voyez ce que je veux dire ? Ce n'est pas parce que Galilée a découvert que la Terre était ronde qu'elle est devenue ronde. Elle était ronde avant. »

Jérôme Rouger, extrait du spectacle

Vendredi 7 août

21h – l'Atelier / 5

Samedi 8 août

18h – l'Atelier / 5

« *Subtil mélange d'humour à la fois poétique et absurde, Furie est un « otni » (objet théâtral non identifié), faisant voler en éclat les conventions. Rouger s'interroge - nous interroge - sur l'apparente incohérence du monde moderne. Un humour furieusement déstabilisant ».* Télérama

« *Furie est un petit chef d'œuvre d'imagination. Un coup de maître. Et une incroyable bouffée d'oxygène pour le théâtre.* » *La Nouvelle République*

/distribution/

De et avec : Jérôme Rouger/ Mise en scène : Jean-Pierre Mesnard / Création lumière : Cédric Ridouard / Montage vidéo : Pascal Lucas / Réalisation bande son : Laurent Baraton et Gery Courti.

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

La Passante

Rue des Dames

Spectacle de rue

A partir de 12 ans

Spectacle en permanence durant 2 heures

La nuit. Une rue, étroite, mal éclairée. Dans cette bulle d'ombre et de silence, cinq dames attendent, dissimulées chacune sous un parapluie. Parfois elles entrent, lentement en mouvement donnant vie au parapluie.

Le spectateur chemine dans cette rue. La scène l'amène à ralentir son pas, à goûter le silence, à profiter du temps immobile. La curiosité l'amène à la rencontre personnelle avec une dame sous l'espace clos du parapluie. Avec patience et assurance, la comédienne, les yeux dans les yeux avec le spectateur, tisse tout d'abord un lien invisible entre eux deux. Puis elle lui donne à entendre des mots choisis qui parlent de lui.

/distribution/

Conception et mise en scène : Marcabrune Villa, Compagnie La Passante, Toulouse, France / Auteur des textes : Jean-Pierre Dopagne, Bruxelles, Belgique / Comédiennes : Lile Cargueray et Valérie Surdey, France - Laure Bronkart, Amandine Carlier et Anne-Catherine Regniers, Belgique

/soutien production/

Production : Compagnie La Passante, Toulouse, France / Production exécutive : Jean Felix Tirtiaux, Promotion des Arts Forains, Namur, Belgique / Coproduction et résidence : Centre des Arts Scéniques, Bruxelles, Belgique - Association A la rue, Festival Les Zaccros d'ma rue, Nevers, France / Mécénat : Parapluies Le Véritable Cherbourg, France

Vendredi 7 août

Entre 22h et 24h – Passage de l'Eglise / 18

Samedi 8 août

Entre 22h et 24h – Rue Chante Coq / 15

La Grosse Couture

Prêt à Sonner

Fanfare de rue

Tout public

30 min

Ça percute, ça rock, ça jazz ! Les sept musiciens de la Grosse Couture débarquent aux Fondus avec leurs costumes 100% couleurs ; ils distillent aux quatre coins des rues leur subtil cocktail musical. Les compositions originales de cette fanfare nous réservent d'ailleurs bien des surprises. Résolument festif et sans frontière, le spectacle de la Grosse Couture est une véritable cure de vitamines et d'humour. Un concert de rue à voir et à entendre sans aucune modération à la soirée d'ouverture du festival, sur la guinguette et dans les rues de Thonon.

/distribution/

Franck Boyron – trombone (compositeur) / Philippe Gilbert - saxophone soprano (compositeur) / Florent Beele et Yoann Cuzenard – tuba / Olivier Large – trompette (auteur, compositeur) / Nicolas Couturier - saxophone alto Eric Modeste - percussions (compositeur) / Olivier Mélard – percussions (régie technique)

Mardi 4 août

18h30 – déambulation, départ place des Arts / 9

20h et 22h30 – Guinguette / 13

Mercredi 5 août

18h30 – Square A. Briand / 8

20h – Guinguette / 13

22h – Place des Arts / 9

Jeudi 6 août

18h30 – Square A. Briand / 8
20 – Guinguette / 13
22h – Port de Rives / 1

La Compagnie à l'Envers

L'Oignon de Trévignolles

Théâtre de rue / Comédie bulbeuse

Tout public

1h15 min

Les Frères Chalut et Madame Grollier, soutenus par la mairie de Trévignolles sur Vaillante, sillonnent les routes de France afin de promouvoir le patrimoine et la culture trouvignoise à savoir : l'Oignon. Ils font naturellement étape dans le Chablais et installent le stand de leur association « En Avant l'Oignon », à côté de celui « Au Plus Haut des Diots ». Fresque historique, danses et chants traditionnels : tout un programme ! Loufoque et décalé, terriblement drôle et humain, ce spectacle dévoile les travers et les fêlures de ces personnages tirés du quotidien...

On savait déjà qu'éplucher un oignon faisait pleurer, les heureux spectateurs qui assisteront à l'une des représentations de *l'Oignon de Trévignolles* sauront vite que celui-ci peut aussi nous faire verser des larmes, mais de rire...

/distribution/

Ecriture, interprétation et mise en scène : Nicolas Brandicourt, Philippe Chevalier et Philippe Host

/soutien production/

Coproductions : Association Alarue organisatrice du festival Les Zaccrocs d'ma Rue à Nevers (58), La Vache qui Rue à Moirans en Montagne (39) / Avec l'aide et le soutien de : La Mairie de l'île d'Yeu (85), L'Amicale Laïque de Vallet (44), Le Petit Lieu d'Utilité Culturel à St Biez en Belin (72).

Mercredi 5 août
17h – Place des Arts / 9

Jeudi 6 août
21h – Place du 8 Mai / 4

Réverbère

Riez sans modération

Arts de la rue / Spectacle burlesque

Tout public

1h

Souvenez vous, il pleuvait sans cesse sur Thonon ce jour là...Et Réverbère, tel un magicien, fit jaillir des rues lessivées par la pluie une foule ravie applaudissant à chacun de ses numéros de cirque. Un véritable exploit. C'était il y a tout juste un an, lors des Nocturnes du Vendredi. Il fallait qu'il revienne, que le public des Fondus découvre cet artiste complet, ce personnage qui a fait ses armes dans la rue, est passé maître de la harangue, s'est révélé fin jongleur de balles, de situations et de rires. Il parle, interpelle, improvise avec une déconcertante facilité. Réverbère dompte le public, en fait un acteur à part entière de son spectacle, il n'est d'ailleurs pas sans rappeler un certain Peach. Attention, rires garantis !!!

Vous pouvez également découvrir ce spectacle au centre du village d'Excenevex, dimanche 9 août à 19h. Pour plus de renseignements contactez l'Office de Tourisme d'Excenevex au 04 50 72 89 22 ou bien le site Internet www.excenevex.fr.

« Un clin d'œil, un sourire, il aime épater les filles et ne se prive pas de les mettre à contribution quand il s'agit de jouer avec son diabolo surdimensionné. Il s'amuse de tout, d'un petit rien survenu à ses dépens ou aux nôtres. Le public se laisse faire et succombe de rire. » Sélection critique par Thierry Voisin - Télérama

Vendredi 7 août
19h30 – Place des Arts / 9

Samedi 8 août
20h30 – Square A. Briand / 8

Fred Tusch

La Foirce

Performance bonimentesque

Tout public, à partir de 10 ans

1h

Le grand, l'unique, l'extraordinaire *Fred Toush* nous fait l'honneur de sa présence cet été pour relever un défi et non des moindres : déplacer la basilique St François de Sales. Oui Mesdames, oui Messieurs, un double exploit puisqu'à Thonon église et basilique sont accolées. En échange de quelque argent, Jean-Claude Fisher accompagné de Slide Bwain à la musique et Bashmati aux artifices déplacera le monument à deux mètres de haut, le fera pivoter d'un quart de tour vers la gauche, puis d'un quart de tour vers la droite. Il le reposera ensuite sans avoir porté préjudice au bâtiment et à son environnement (notamment avec le réseau EDF)... si cela ne marche pas...il vous remboursera.

Que la foirce soit avec lui !

/distribution/

De et par : Fred Tousch / François Boutibou : comédien et musicien / Cédric Cambon : technicien, artificier et comédien

« Il y a des événements que seuls les arts, et un bon grain de folie, permettent de vivre. Ça tombe bien, Jean-Claude Fischer, alias Fred Tousch, fait partie de ceux dont on peut dire qu'ils sont complètement dingues. Et il faut au moins ça pour avoir l'audace de faire ce qu'il a fait hier, devant environ 250 Brestois qui ne doivent toujours pas en revenir. » Christel Marteel - Ouest France

Vendredi 7 août

18h – Parvis de la Basilique / 3

Samedi 8 août

21h – Parvis de la Basilique / 3

Les Goulus

Blancass' ou p'tit café ?

Théâtre de rue

A partir de 10 ans

50 min

A 5h30 du matin, dans le bistrot du Père Nanard, les derniers habitués finissent leur nuit blanche. Libertaires, mais fatigués, la Baronne, Bobo le Snob, Momo le garçon et Nanard le tôlier se laissent aller à leurs divagations alcoolisées. Coups de gueule d'atmosphère et tranches de vie pathétiques s'entrechoquent en vers et dans les verres. Durant 50 minutes, nous vivons le Paris gouailleux et intemporel de quatre loulous attachants, sur un montage original et très spécial des textes de Boris Vian, Bernard Dimey, Georges Brassens et Bobby Lapointe.

« Habile pari que celui de bâtir un spectacle autour de ces grands noms, dont les textes ne sont pas chantés, mais joués ! Le tour de force est d'avoir inclus les paroles, avec d'habiles liaisons, aux dialogues des personnages : la mosaïque ainsi agencée nous permet de retracer tout naturellement un pan de la vie de chaque personnage... » Coulisses, Média des Arts de la Rue, 2001.

/distribution/

Auteurs des textes : Bernard Dimey, Boris Vian, Bobby Lapointe, Georges Brassens et Jean-Luc Prévost
Ecriture – Arrangements : Jean-Luc Prévost / Interprétation : Avec Patrick Geslin, Eric Kailey, Jean-Luc Prévost et Olivier Rimaud / Mise en tonneau : Louis Gatta / Mise en loupottes : Sergio Giovannini / Conception et réalisation des décors : David Périno

/soutien production/

« Blancass' ou p'tit café ? » est une création des Goulus (ex Obsessionnels), avec le soutien de La Ferme du Mousseau (Elancourt 78), Le Théâtre du Berthelot (Montreuil 93) et La Fabrik' d'Albedo (Lieu de fabrique pour les Arts de la Rue, Boulieu-les-Annonay 07)

Mercredi 5 août

21h – Place du 8 Mai / 4

Jeudi 6 août

17h – Place du 8 Mai / 4

Orchestre International du Vetex

Flamoek Fantasy on the road

Fanfare rock'n roll, punk et déjantée

Tout public

30 min

L'Orchestre International du Vetex est une troupe bizarre. Ca c'est sûr. Rassemblés « accidentellement » pour accompagner une représentation théâtrale donnée dans une ancienne usine textile Belge appelée Vetex, les

musiciens locaux, des régions voisines voir transfrontaliers se découvrent une immédiate, étrange et cordiale entente. En 2004 naissait ainsi cette atypique fanfare. Dans leur second opus « Flamoek Fantasy », le Vetex propose une fantaisie musicale ouverte, émouvante et bien ficelée, s'inspirant de traditions du monde reprises en fanfares. Dans les temps où on entend parler presque seulement des différences entre les communautés et des soi-disant particularités de chaque région, l'Orchestre International du Vetex montre d'une manière festive le côté amusant et enrichissant de la vie en commun. Découvert à Chalon par nos envoyés spéciaux, l'Orchestre International du Vetex à coup sûr mettra le feu à la guinguette !

/distribution/

Musiciens : P.J. De Backer, Thomas Morzewski, Tony Decruyenaere, Jan Cuvelier, Matthieu Levecque, Annelies Remaut, Jean-Baptiste Lison, Michiel Deblauwe, Jacob Willem, Loes Coolen, Ruben Deprez, Tomas Bulcaen, Ine Deblauwe, Benoît Blanc, Fred Duret, Tom Lampaert, Maxime Catteloin, Juliette Bastin, Lionel Raepsaet.

Vendredi 7 août

18h – Square A. Briand / 8

20h – Guinguette / 13

22h – Port de Rives / 1

Samedi 8 août

18h – Square A. Briand / 8

20h – Guinguette / 13

22h – Place des Arts / 9

Cie Chabatz d'Entrar

Mobile

Spectacle de planches

Tout public

1h

Entre théâtre d'objets, situations absurdes et actes de cirque, *Mobile* est un spectacle original acrobatico-poétique. Tels des enfants, empilant, dépilant, croisant, assemblant les pièces en bois géantes d'un vieux jeu de construction, trois hommes s'amuse et se jouent des équilibres précaires créés comme par inadvertance. Un spectacle sensible, fragile, tout en finesse, loin des exploits à roulement de tambour du cirque conventionnel. En somme, un bel univers ludique d'homme qui rend hommage à tous ces bâtisseurs de cathédrales, à tous ces artisans de l'équilibre.

/distribution/

Auteur et metteur en scène : Rémy Balagué / auteurs et interprètes : Damien Cauffepé, Olivier Léger, Cyrille Tillé / lumière et régie : Stéphane Jollard / costumes : Catherine Manceau / Compositeur : Antoine Manceau

/soutien production/

Production : Cie Chabatz d'Entrar / Partenaires : DRAC du Limousin, Conseil Régional du Limousin et Leader+ fédération Châtaigneraie Limousin / Avec le soutien de la Cie Vent d'Autan, du pôle culturel « La Mégisserie » de Saint Junien, du Pop Circus d'Auch, du collectif Cheptel Aleikoum, de la ville de Saint Junien et du Conseil Général de la Haute-Vienne, de l'Espace de l'Ecluse, La Souterraine.

Mercredi 5 août

20h – Place des Arts / 9

Jeudi 6 août

20h – Place des Arts / 9

Cie la Volige

Sortie d'Usine, récits du monde ouvrier

Théâtre

Tout public, à partir de 12 ans

1h15 min

Nicolas Bonneau raconte le monde comme il va, aimant à se glisser dans la peau de ses personnages, passant du comédien au conteur, du narrateur au citoyen. *Sortie d'Usine* est une immersion dans le monde ouvrier, son Histoire, son présent et son avenir ; à la rencontre de Gilbert Simoneau, soudeur à la retraite, Catherine, sa femme dans la confection, mais aussi un tuielier, un délégué syndical, des rêves de révolte et des lendemains qui ne demandent qu'à chanter. *Sortie d'Usine* est aussi l'enquête d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans. Créé d'après le collectage de paroles d'ouvriers, ce spectacle sonne juste, touche sans jamais faire preuve de condescendance. Un travail furieusement d'actualité.

« *Sortie d'Usine est un hommage et un cri du cœur qui mérite de se faire entendre.* » *L'Express*

« Nicolas Bonneau mesure ses effets. Sa voix nue fait naître des lueurs qui rougeoient, bien après l'extinction des feux. On n'est pas prêts d'oublier les filles de l'atelier de couture, les Catherine, Rosita, Amélie, « Pissette » et « sœur Sourire », qui prennent le temps comme il va, entre rires, larmes, et crises d'arthrite. Dans ce monde industriel à la dérive, ce sont les figures de femmes, surtout, qui surnagent. La parole féminine, même ici portée par un homme, semble plus libre, moins cassée. » Mathieu Braunstein, Télérama

/distribution/

De et par Nicolas Bonneau / Mise en scène, collaboration à l'écriture : Anne Marcel / scénographie : Vanessa Jousseau / Lumières : David Mastretta

/soutien production/

Production : Le Lieu-Dit (79) / Soutien : CACEF de Secondigny (79) / Centre d'animation de Cerizay (79)/ Festival Paroles d'Hiver (22)/ Conseil Général des Deux-Sèvres (79)

Vendredi 7 août

18h – Espace Maurice Novarina / 12

Samedi 8 août

20h – Espace Maurice Novarina / 12

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

La Famille Goldini

Marvelous Mambo

Numéro acrobatique

Tout public

15 min

Vous les avez manqués en 2008 ? Pas de panique. Devant un tel enthousiasme du public, nous ne pouvions qu'organiser une cession de rattrapage. La talentueuse Famille Goldini est donc de retour sur les rives du Léman. Lui 63 kilos tout mouillé, 1m67, 41 de pointure. Elle, 63 kilos, 1m78 en talons aiguilles, pointure non communiquée. Ils réalisent ensemble 1 tonne et demi de portés acrobatiques en 12 minutes, soit 150 kilos par minute et 3 kilos par seconde... tout ceci en dansant le mambo, sourire aux lèvres. Quelle prouesse ! Et pour ceux qui souhaitent s'évader encore davantage, *Marvelous Mambo* sera aussi présenté à la plage d'Excenevex mercredi à 18h. Profitez en cette fois, l'agenda de ce fabuleux duo est tellement chargé qu'on ne les reverra peut-être pas de si tôt chez nous.

La compagnie, issue du Lido, a été fondée en 2005. *Marvelous Mambo* a été mis en scène par Albin Warette (« Prêt à porter »). Ce numéro a remporté le trophée « Nikouline » et le prix « Bretagne Circus » au 29ème Festival Mondial du Cirque de Demain en 2008.

/distribution/

Un spectacle de Hugues Amsler et Priscilla Muré.

Vous pouvez également découvrir ce spectacle à la plage d'Excenevex, mercredi 5 août à 18h. Pour plus de renseignements contactez l'Office de Tourisme d'Excenevex au 04 50 72 89 22 ou bien le site Internet www.excenevex.fr.

Mardi 4 août

19h – Guinguette / 13

Mercredi 5 août

18h - Plage d'Excenevex

Jeudi 6 août

18h et 19h – Parvis de la Basilique / 3

Elsa Gelly

Larguez les Amours

Spectacle de chansons sur des textes de Vincent Roca

A partir de 12 ans

1h20 min

Quand une voix, celle d'Elsa Gelly rencontre une plume, celle de Vincent Roca – chroniqueur au Fou du roi sur France-Inter, ça donne des ailes aux mots et de l'air aux mélodies. Clown et femme fatale, elle joue de sa voix

pour faire en permanence le grand écart. Tout en aisance et pertinence, elle lacère avec espièglerie les textes que lui a concoctés Vincent Roca. Du sur mesure pour cette artiste corrosive et cynique. Véritable succès en Avignon 2008, *Larguez les amours* est un spectacle de chansons fortes, parfois dures, mais aussi tendres et sensuelles, un spectacle qui a de la chair et du corps !

« *Acidulée, citronnée, tonique, tonifiante, musicienne et comédienne, Elsa Gelly redonne de la verdure, de la fraîcheur, de la crânerie à une longue lignée d'interprètes brûleuses de planches, narquoises spirituelles et charmeuses. Les vents la porteront forcément jusqu'à nous.* » *Philippe Meyer – France-Inter*

/distribution/

Chant : Elsa Gelly / Textes : Vincent Roca / Compositions, violon et guitare : Pierre -Marie Braye-Weppe / Compositions, accordéon : David Richard / Mise en scène : Marinette Maignan / Création lumières : Julie Valette / Création son : Patrick Jauneaud / régie : Christophe Richard

/soutien production/

Spectacle créé en avril 2006 au 7ème Printival Boby Lapointe de Pézenas, soutenu par le Conseil Général de l'Hérault et la ville de Montpellier / Coproduction : Vocal26 / Samovar Productions / La Cerise sur le Gâteau/Tchiki Tchiki Tchï Poï Poï...

Mercredi 5 août

20h – Espace Maurice Novarina / 12

Judi 6 août

20h – Espace Maurice Novarina / 12

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Scopitone

Ze Patrecathodics

Contes télévisés pour marionnettes décalées

Tout public

40 min pour deux contes

C'est pathrécathodique tout ça effectivement. Quatre caravanes se sont installées au port de rives durant toute la durée du festival. Que vont-ils nous servir ceux-là ? Et bien accrochez-vous. Ils nous présentent une collection de quatre contes populaires cuisinés sauce Scopitone. Spectacles intimistes et surprenants, décalés et terriblement kitch... Ca dépoussière les vieux vinyles, donne du relief au bon vieux téléviseur, renvoie les plus vieux dans l'enfance et propulse les plus jeunes dans l'imaginaire. Des personnages qui crèvent l'écran dans un univers fait de bric et de broc, voilà quatre petits bijoux qu'il n'est pas permis de manquer.

« *Dans ce décor mi-brocante, mi-bestiaire, les contes ciselés à la pointe du saphir réunissent jeunes et moins jeunes autour des facéties en play-back des acteurs tous unis par le plaisir de faire rire. Du coup tout le monde se sent à l'aise dans ce bric à brac plus étudié qu'il n'y paraît .* » - *L'Est Républicain*

/distribution/

Cédric Hingouet : le Petit Chaperon rouge / Nathalie Le Flanchec : la P'tite Marchande d'Allumettes / Juan Pino: Barbe Bleue / Didier Lahaye : la Belle et la Bête / Nicolas Emery : DJ.

/soutien production/

La compagnie est soutenue par la Ville de Lorient, le Département du Morbihan et le Conseil Régional de Bretagne.

Mercredi 5 août :

18h, 19h15 et 20h30 – Port de Rives / 1

Judi 6 août

18h, 19h15 et 20h30 – Port de Rives / 1

Vendredi 7 août

18h, 19h15 et 20h30 – Port de Rives / 1

Samedi 8 août

18h, 19h15 et 20h30 – Port de Rives / 1

Tarif unique 3€ la session de 2 contes. Pas de réservation, billetterie sur place. Attention, nombre de places limité.

Les Argonautes

Pas Perdus

Cirque / Théâtre

Tout public

1h10 min

Des blocs de bois, grands, encombrants et au milieu des hommes. Quatre individus, enfermés, cernés, s'approprient et question de survie, réinventent la vie. En un ballet minutieusement orchestré, les Argonautes empilent, combinent, grimpent, glissent et se jouent de la pesanteur. Bâisseurs insolites, ils érigent d'improbables tableaux, frôlent l'absurde et livrent, en musique, une saga visuelle, ludique et réjouissante !

« Des prodiges d'équilibre président à la cérémonie des Pas perdus. La performance est au rendez-vous, l'émotion se fait tangible. La batterie convoque l'espiègle échappée. Un guerrier lance des flèches sur la peau du tambour. Le jazz sort de sa réserve pour signer le tableau. » - Françoise Lison – Le Courrier de l'Escaut

« Entre la fiction des relations de groupe et la virtuosité, à la fois humble et remarquable des tours exécutés, un fragile équilibre s'installe, nécessaire et jamais démenti, qui maintient l'épaisseur d'un spectacle émouvant et intelligent, mené avec légèreté, simplicité et fluidité. » Éric DEMEY – Les Trois Coups

/Distribution/

De et avec : Benji Bernard, Etienne Borel, Christian Gmünder et Philippe Van de Weghe / Mise en scène : Louis Spagna / Création lumières : Stef de Strooper en collaboration avec : Anne Straetmans / Création costumes : Benoît Escarmelle, réalisés par : Natalia Fandiño/ Technique : Anne Straetmans

/Production Soutien/

Avec le soutien du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, de la Roseraie, de Latitude 50°, du centre culturel de Braine l'Alleud, de Pierre Lune, des Halles de Schaerbeek, de la maison de la culture de Tournai, du centre culturel d'Engis, de l'espace catastrophe et en coproduction avec Humorologie.

Jeudi 6 août

18h – Espace Maurice Novarina / 12

Vendredi 7 août

20h30 – Espace Maurice Novarina / 12

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Cie Akselere

Sleeping Beauty

Théâtre d'ombres et d'objets

Tout public, à partir de 13 ans

50 min

Il semblerait qu'on ait fondu pour les contes cette année... Avec *Sleeping beauty*, c'est une adaptation de la Belle au Bois Dormant que nous présente la marionnettiste Colette Garrigan. Attention, ce n'est pas un conte de fées mais un conte de Princesse. Avec un grand P, s'il vous plaît. A sa naissance on appelle la petite fille

« Princesse ». Les maux sont lâchés ! Son histoire commence ici. Voici donc une princesse d'aujourd'hui, livrée à elle-même, dans un royaume où il vaut mieux se déplacer en bande que seule et où le chômage et la famine ont dévasté le pays.

Transcription intelligente du conte, parallèle saisissant avec les années Thatcher, humour noir « So British », *Sleeping Beauty* bouscule, décape et interroge.

« Avec Sleeping Beauty, Colette Garrigan réussit le très difficile exercice de combler ados et adultes avec un thème vieille comme le monde qu'elle actualise en touchant au cœur. On en ressort changé mais avec le sourire. » - Vincent Pion – Le Quotidien de la Réunion

« Dans le royaume de Colette Garrigan, les princes traînent leur vacuité au centre commercial et rentrent à la maison dans un panier à salade. Le réveil est brutal pour les petites filles bercées de contes de fées et le prince charmant, pas vraiment au rendez-vous... C'est une plongée chez les prolos de l'ère Thatcher que nous propose la comédienne britannique, formée à Charleville-Mézières et installée aujourd'hui en Normandie. » Mathieu Braunstein - Télérama

/distribution/

Jeu, texte et mise en scène : Colette Carrigan / sous les regards complices de Pascaline Hervé et Robin Frédéric / musique originale : Pascaline Hervé / Arrangements : Pascaline Hervé et Sarah Auvray / Création lumière : Laurent Filo et Franck Bourget / Décorateur : Mathieu Delagle / Costumes : Isabelle Gastellier / Avec la collaboration artistique de Jean-Louis Heckel et Valéria Millewski

/soutien Production/

Soutien : Le CréAM (Centre Régional de la Marionette) à Dives sur mer, le Docteur Gérard Viquesnel, département d'anesthésie-réanimation chirurgicale du CHU de Caen, le Cirque du Dr Paradi, Annick Verel / En coproduction avec le Théâtre Les Bambous, scène conventionnée de Saint Roche Benoît et le Centre Dramatique de l'Océan Indien, Saint Denis, Ile de la Réunion.

Mercredi 5 août
18h – l'Atelier / 5

Judi 6 août
18h – l'Atelier / 5

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Les 3 Points de Suspension

Voyage en bordure du bord du bout du monde

Théâtre, cirque forain

Tout public

1h30 min

Bienvenus Mesdames et Messieurs dans le royaume des peurs et de l'étrange.

Ce soir, les frères Grimox vous présentent Sophoclès: le philosophe sans corps, mystère encore inexpliqué !

Voyage en bordure du bord du bout du monde est une épopée cosmique retraçant la terrible histoire du philosophe Sophoclès. Inspiré des films d'épouvante des années 50, ce théâtre de bric à brac nous conte comment ce philosophe sans corps a traversé des aventures extraordinaires avant de rencontrer les frères Grimox. Fabricants d'improbable, les frères Grimox nous entraînent, à la manière des théâtres forains, entre suspens et étrangeté, dans une aventure de dangers, de cascades acrobatiques, de chant, de magie noire et de maléfices...

Les régionaux de l'étape (ils sont originaires de Sciez et ont fait leurs armes à l'école de cirque de Genève) mènent leur spectacle tambour battant.

« Les performances déjantées et les coups de théâtre absurdes rythment, avec efficacité, les cinquante minutes que durent ce spectacle haut en couleurs. Et lorsque la poésie se mêle à la farce, l'étrange à la musique et l'humour au délirant, le résultat est forcément épatant. » - Le Journal du Centre

/distribution/

Jeu : Nicolas Chapoulier, Jérôme Colloud, Mathieu Leroux, Neil Price, Anthony Revillard / Mise en scène : Gwen Aduh / Écriture : Les 3 points de suspension, Gwen Aduh / Scénographie : Michel Mugnier / Costumes : Michèle Amet, Sophie Decq

/soutien production/

Spectacle subventionné par le Ministère de la Culture DMDTS, le Conseil Régional Rhône Alpes, le Conseil Général de Haute Savoie, la ville de St Julien en Genevois / Coproducteurs : Le Fourneau, a Paperie Jo-Bithume, L'Atelier 231, PCT Dommelhof, Centre Social et Culturel du Parmelan, Nil Obstrat, le Parapluie à Aurillac.

Vendredi 7 août
21h – Place des Arts / 9

Samedi 8 août
20h – Place des Arts / 9

Ludor Citrik

Je ne suis pas un numéro

Grand méchant clown

A partir de 10 ans

1h10 min

Un étrange clown, tête chenue, cheveux hirsutes, barbe blanche en bataille, le nez en forme de patate... C'est en fait Ludor Citrik, clown et bouffon, naïf et cruel, caractériel et truculent, un paranoïaque en manque d'amour, un enfant pervers au cœur atomique, une bête d'humanité qui bave de la tendresse. A la recherche de son M. Loyal

à qui il a juré foi et allégeance, Ludor réinvente le clown et met à bas les sacro-saintes lois de la représentation théâtrale et circassienne.

/distribution/

De et par Cédric Paga - Lauréat Jeunes Talents Cirque 2002 / Coup d'œil oblique précieux : Gilles Defacque
Appréhension du corps sensible : Anne-Catherine Nicoladzé / Lumière : Jean-Philippe Janssens / Costumes : Catherine Lefebvre.

/soutien production/

Production Le Prato - Théâtre International de Quartier

« Cette prise à partie du spectateur, c'est la marque de fabrique de l'acide Citrik, qui a fait ses premières armes dans la rue, une balle à la main. C'est rien de dire que l'énergumène atomise les conventions. La bienséance bien sûr, jetée aux orties. Mais aussi les facilités de scène. Avec lui, impossible de savoir sur quel pied danser. »
Mathieu Braunstein - Télérama

« Une présence énorme, une tendance à en faire trop, un regard qui tue, une expression du corps éloquente. Et un à-propos aux rebondissements, à faire le clown. Ludor Citrik joue avec talent de et avec tout et tout le temps. Il monte dans le public, s'installe : avec lui, « l'arène » comme il dit, est bien l'endroit de tous les possibles »
La Voix du Nord

Mercredi 5 août

19h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Jeudi 6 août

21h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Compagnie via / Les Nouveaux nez

Folygamie

Clown

Tout public

1h15 min

Il voudrait faire une conférence sur la musique, mais il n'est pas tout seul. Il est venu avec elle. Alors, il parle d'elle. Ou plutôt, il joue avec elle. Il joue bien sûr de la musique... avec elle ; A moins qu'il ne joue d'elle... avec sa musique ; A moins que ce ne soit elle qui joue de lui... Ou qui se joue de lui. En tous cas, quoi qu'on en dise, ils jouent tous les deux de l'homme et de la femme... Qui jouent de la musique.

J'oubliais... Ce sont deux clowns. Et il va s'en dire que tous les deux, ils la connaissent la musique dont il parle et dont ils jouent. Mais qui est l'instrument de l'autre ? Elle ? Lui ? La musique ?

Grand succès au dernier festival d'Avignon, *Folygamie* est un spectacle touchant, un duo malin et sensible d'êtres fragiles.

/distribution/

Écriture André Riot-Sarcey, Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard / Avec Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard / Mise en scène André Riot-Sarcey / Création lumière Hervé Gary / Création son Patrick Buret / Régie générale Patrick Buret et Guillaume Pissembon / Scénographie Marie.O Roux, assistée de Jean-Mathieu Ortéga / Costumes Patricia de Petiville.

/soutien/

Production Compagnie Via, subventionnée par la DMDTS, la DRAC Rhône Alpes, la Région Rhône Alpes, le Conseil Général de l'Ardèche. Avec le soutien de LA CASCADE (Bourg Saint Andéol).

Mercredi 5 août

21h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Jeudi 6 août

19h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Angela Laurier

Déversoir

Contorsion / Vidéo

A partir de 12 ans

1h

C'est l'histoire d'une famille aux liens si serrés, filmée plein cadre, lors d'un voyage au nord du Canada. Devant l'écran, Angela Laurier se contorsionne comme pour vaincre la parole de son père et de son frère aîné, enfin lui résister. Déversoir n'est autre que l'aboutissement d'une longue exploration de l'intimité familiale, entre un père dépressif et un frère schizophrène. Le corps se mêle alors aux images, aux paroles puis tente de s'en délivrer. Bien au delà du cirque, ce spectacle raconte le poids du roman familial sur le corps et la force d'arrachement qu'il faut parfois exercer pour le redresser.

« *Résistance à la folie, à la cruauté, à l'impitoyable. Son spectacle pourrait être tragique, il fait rire. Car elle porte d'évidence une grande tendresse à cette famille qui l'a toujours accompagnée.* » Marie Christine Vernay – Libération

« *C'est à travers son corps, devant des vidéos montrant son père et son frère schizophrène, qu'Angela Laurier résiste, lutte, s'oppose, tremble avec une cruauté et une force qui dérange, se filmant elle-même en gros plan, sans pardon, ou s'adressant au public, la tête à l'envers, le corps déformé, presque mutilé.* » Marine Silber – Le Monde

/distribution/

Auteur, contorsionniste : Angela Laurier / Musicien vidéaste : Manuel Padelou / Scénographie : Florent Padelou / Création costumes : Goury, Myriam Remoissenet / Régie lumière : Richard Croisé / Œil extérieur : Julien Laurier et Gen Shimaoka / Avec la participation de Dominique Laurier et Julien Laurier

/soutien production/

Coproductions : Les Subsistances, Lyon ; Parc de la Villette, Paris ; La Verrerie d'Alès, pôle cirque Languedoc-Roussillon ; Agora, scène conventionnée, Boulazac ; La Brèche, Centre Régional des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg ; Festival Court Toujours, Scène nationale de Poitiers / Avec le soutien de : Espace périphérique de la Villette, Paris ; Fondation Beaumarchais, SACD ; Centre national du Théâtre.

Vendredi 7 août

22h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Samedi 8 août

22h30 – Gymnase Jeanne d'Arc / 10

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Concerts de rue

Gadjo Loco

Musique

Tout public

40 min

La musique de Gadjo Loco fusionne jazz manouche, blues, reggae, bluegrass et folk irlandais. Aux accents colorés, populaires et festifs, le style musical de ce quatuor fait émerger une énergie qui lui est propre. Entre standards et compositions, Gadjo Loco interprète sa musique avec verve afin d'étayer une interactivité avec son public.

Vendredi 7 août

19h, 20h30 et 22h – Rue St Sébastien / 14

Rock Box

Musique

Tout public

40 min

Côté Grande Rue c'est la fanfare Rock Box qui met le feu. Aucun standard de rock ne leur échappera. ZZ Top, Deep Purple, Lenny Kravitz, Led Zepellin etc. , les amateurs de bon son savent donc où se rendre !

Vendredi 7 août

19h – Carrefour Market / 11

20h30 et 22h – Grande Rue / 16

Trio Mineur

2.3... grammes

Théâtre

A partir de 12 ans

1h30 min

Après une brillante escapade « hors les murs » des pièces courtes *Les Boutiques* (données aux Fondus du macadam en 2004 et 2005), Bernard Falconet renoue avec le noir de la salle de théâtre. Avec *2,3... grammes*, il invite le spectateur à reconstituer le puzzle d'une histoire familiale dont les différentes pièces sont paradoxalement réunies par le décès de la mère. Seule en scène, Line Wiblé fait apparaître tour à tour chacun des maillons de la famille. Souvenirs, attentes, questionnements... les tranches de vie livrées par le père, la mère et les trois filles mettent tout à la fois en exergue la multiplicité des possibles et l'inconsistance de la vie. Un spectacle incisif, grave mais drôle dont on ne ressort pas indemne.

Après avoir suivi avec attention la genèse de ce projet théâtral, les Fondus sont heureux de présenter la dernière création de la Cie Trio mineur accueillie en résidence à plusieurs reprises durant l'année 2008.

/distribution/

Écriture et mise en scène : Bernard Falconet / Interprétation : Line Wiblé / Costume : Anne Jonathan / Scénographie : Daniel Martin / Création son : Frantz Parry / Création Lumière : Gaspard Mouillot / Administration : Florence Granal.

/soutien production/

Soutien : Conseil Général de l'Isère et la Ville de Grenoble.

Mercredi 5 août

21h – l'Atelier / 5

Judi 6 août

21h – l'Atelier / 5

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Cie Night-Fever

L'Apicouleur

Spectacle de marionnettes

Pour les enfants à partir de 6 ans

50 min

C'est l'histoire d'un pantin oublié dans une boîte aux lettres. Le jeune Quentin à qui il était destiné n'est jamais venu le chercher... Un jour, un catalogue est déposé dans la boîte : il s'en échappe un robot qui vient d'un drôle de pays... Cette pièce est un conte, une fable qui nous parle du manque de communication entre les êtres, dans un monde pris de vitesse. Un monde où trop d'enfants sont privés de couleurs. Ceux qui travaillent dans les usines de jouets, dans les continents pas lointains d'Oriensie, d'Afristrale et d'Amétine.

« Miracle d'une écriture réellement poétique, jaillissante. La pièce aborde des sujets cruciaux, actuels, philosophiques, servis par un acteur éblouissant, débordant d'une joie véritable. » Libération

« Un texte magnifique... A voir pour l'inventivité du langage et la fantasque délicatesse de l'histoire. » Le Monde

Auteur : Etienne Mallinger / Mise en scène : Romain Pissenem / Interprétation : Stéphane Tzerovsky, Alexandra Portel, Fanny Vambacas.

Judi 6 août

17h – Gymnase de l'école des Arts / 7

Vendredi 7 août

17h – Gymnase de l'école des Arts / 7

Samedi 8 août

11h – Gymnase de l'école des Arts / 7

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Cie Label Z

Les deux du banc

Théâtre de rue

Tout public

50 min

Si le minois de cette comédienne vous dit quelque chose c'est normal. C'est Babeth ! Elle nous a fait pleurer de rire avec son *Sitcom de rue* déjanté, elle a raté tous les numéros de *Domi and Claude* et elle se fait aujourd'hui femme discrète dans ce tout nouveau spectacle de la Cie Label Z.

Les deux du banc c'est l'histoire toute simple de la rencontre de deux solitaires sur un banc... leur banc. Au fil des situations burlesques et musicales, le babilleur et la timide se confrontent, tentent de s'appivoiser et de partager un peu de leur univers. Pétillant, drôle, doux, féroce aussi, ce spectacle pourrait être une comédie sentimentale mais c'est du théâtre et ça ressemble à la vie. Alors ?

/distribution/

De et avec : Babeth Joinet et Bernard Plantié / Collaboration : Laurent Bonnard

Vendredi 7 août

20h – Parvis de la Basilique / 3

Samedi 8 août

18h – Parvis de la Basilique / 3

Le Boustrophédon

Numéros de cirque-marionnette

Camélia

Tout public

20 min

Camélia, c'est indubitable, ne fait pas ses 72 ans.

Alerte et distinguée, pétulante et pomponnée, cet ancien petit rat de l'opéra s'est découvert sur le tard une passion insensée pour l'équilibre sur fil de fer et verres de cristal. *Camélia* est la preuve vivante que tout le monde à droit à son heure de gloire.

Pétule

Tout public

12 min

Pétule, marionnette mi-femme mi-pantin, entre en piste nous faire son numéro de ballerine anti-héroïne. Fil de féryste défraîchie et rustre, elle n'en demeure pas moins décidée. *Pétule* danse, nonchalante et délurée, elle swingue avec humour et poésie et on se surprend avec elle à avoir envie d'y croire !

Pétule a reçu le Prix spécial du jury du Festival mondial de cirque de demain, Paris, 2007 – le Prix Grockland 2007 – Le Prix Club du cirque 2007 – Le Prix Bretagne Circus 2007 – La Bourse Cirque O Présent, Paris, 2006 – Le Prix Coup de cœur du jury à Tournai, Belgique, 2005.

/distribution/

Création et interprétation : Lucie Boulay / Pianiste : Daniel Masson / Réalisation de la marionnette : Johanna Ehlert / Mise en scène : Christian Coumin / Régisseur : Thomas Maréchal.

/soutien production/

Soutien : Studio Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse

Vendredi 7 août

18h – Place du 8 Mai (Camélia) / 4

22h – Place du 8 Mai (Pétule) / 4

Samedi 8 août

18h – Place du 8 Mai (Camélia) / 4

22h – Place du 8 Mai (Pétule) / 4

La compagnie Les Trois Temps

Le Nautilus

Monologues en camionnette pour deux spectateurs

A partir de 10 ans

10 min

Une camionnette charmante, désuète (une Peugeot 1962), intrigue les curieux. Approchez et faites votre choix parmi le savoureux menu de textes : 13 monologues, 13 auteurs ! Et plongez en tandem dans le ventre du Nautilus. Vous êtes dans une minuscule salle de théâtre : du parquet, du velours tendu, une lumière soyeuse et devant vous, un écran de tulle opaque vous cache la scène. Le temps se dilate, se comprime, se densifie au gré

des auteurs, des écritures, des univers, des respirations... Théâtre intime pour dix minutes d'émotions intenses, de proximité, l'agréable sensation d'être élu, privilégié. Un spectacle à picorer sans modération.

/distribution/

Textes de : Jean-Louis Bauer, Josiane Balasko, David Lescot, Gildas Milin, Jean-Gabriel Nordmann, Jérôme Robart, Lionel Spycher, Nicole Sigal, Gérard Watkins, Laurent Gaudé, Camille Laurens, Gérard Levoyer, Fabrice Melquiot / Mide en scène : Nicolas Moreau et Federicca Martucci / Interprétation : Maud Ivanoff, Emilie Wiest.

« Une expérience du troisième type, à mi-chemin entre le train fantôme et une sérieuse mise à l'épreuve psychologique. Bref, une magnifique petite friandise que l'on se remettra volontiers sous la dent. » Joshka Schidlow – Télérama

« Spectateur/voyeur, on se retrouve collé, complice de cet univers loufoque, de ces textes intenses, charnels et beaux. Un singulier et inoubliable voyage dans l'imaginaire à partager en toute intimité. » Xavier Brouet - Le Républicain Lorrain

Tarif unique 3€

Mercredi 5 août
de 11h à 12h30 et de 18h à 21h30 – Cour de l'école des Arts / 7

Jeudi 6 août
de 11h à 12h30 et de 18h à 21h30 – Cour de l'école des Arts / 7

Vendredi 7 août
de 11h à 12h30 et de 18h à 21h30 – Cour de l'école des Arts / 7

Samedi 8 août
de 11h à 12h30 et de 18h à 20h30 – Cour de l'école des Arts / 7

Tarif unique 2€. Pas de réservation, billetterie sur place le jour du spectacle 15 minutes avant le début des représentations.

Les Fées Railleuses

Les Polyamide Sisters

Cirque de camping, duo burlesque – création 2008

Tout public, à partir de 4 ans

45 min

Au milieu de la route, un curieux convoi s'avance, tiré par deux pin-up au galop. Serait-ce un campement de vacances ou les prémices d'un joli chaos ? La caravane se pose, et le doute se lève... Les chapiteaux tentes se dressent et dévoilent une curieuse ménagerie : sac à dos sur pattes, femme tendeur, duvets acrobates... Avec détournement de formes et loufoquerie débridée, ce cirque hors-normes offre au camping les paillettes dont il a toujours rêvé... !

/distribution/

Ecriture et Interprétation : Céline Valette et Chloé Derrouaz / Mise en scène et regard : Freddy Desveronnières et Patrick Sourdeval / Création musicale : Simon Fache / Décor et costumes : Isabelle Cagnard / Création lumière : Véronique Gougat

/soutien production/

Coproduction Centre des arts du cirque de Lomme, Cirqu'en Cavale, Le Colysée de Lambersart. Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas de Calais, Le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, Le Conseil Général du Nord, le Conseil Général du Pas-de-Calais, Le Prato / Lille, Le Théâtre de la Licorne, La Condition publique, La ville de Bully-les-Mines, La ville de Noyelles Godault, La Cie Ascendances, la maison folie de Wazemmes, le cirque du Bout du Monde.

Jeudi 6 août
19h – Place du 8 Mai / 4

Vendredi 7 août
18h – Place des Arts / 9

Les concerts de la Guinguette / 13

Mardi 4 août

21h

Vagalatschk

Musique narrative tzigano-farfelue

Tout public

1h30 min

Les huit musiciens de *Vagalatschk* se sont réunis autour d'un tas d'instruments pour créer une musique narrative, festive et théâtrale. Le groupe s'inspire des musiques de l'Est et interprète un répertoire original «balkanico-klezmer urbain des campagnes». Ya Vagalatschky !

A écouter sur www.myspace.com/vagalatschk

23h

Gypsy Sound System

Balkan Beat

Tout public

1h30 min

Suivront les Dj's du *Gypsy sound system*. Sur des «mix» métissés et vagabonds, ils nous entraîneront sur la piste et nous feront danser à en perdre haleine ...inutile de résister !

A écouter sur www.myspace.com/gypsysoundsystem

Début de soirée en fanfare avec la *Grosse Couture* à partir de 20h, puis à 22h30.

Les concerts de la Guinguette / 13

Mercredi 5 août

21h

Hans Bjorn Baast

Variétoche acoustique alternative

Tout public

1h30

Avec un nom de tennisman suédois, Hans Bjorn Baast se joue de ses contemporains avec finesse et grincement. Seul en scène, à mi chemin entre un one-man-show déjanté et un concert de punk métal acoustique, il utilise sa plume et sa guitare pour vous décrocher un sourire, voire plus.

www.myspace.com/hansbjornbaast

23h

L'Orchidée d'Hawaï

Surf Mexicano-Klezmer

Tout public

1h30 min

L'Orchidée d'Hawaï c'est la rencontre improbable et délirante du rock et de la musique – dite – du monde.

Inspirée des traditions populaires mexicaines, klezmer, surf rock, japonaises, polonaises, grecques et italiennes, L'Orchidée nous sert, sur un plateau, un cocktail en constante ébullition à base de folklore et de compositions très surprenantes et personnelles.

A découvrir sur www.myspace.com/hawaiorchid

Début de soirée en fanfare avec la *Grosse Couture* à partir de 20h.

Les concerts de la Guinguette / 13

Jedi 6 août

21h

Mama Rosin

Cajun'roll

Tout public

1h30 min

Les trois musiciens de Mama Rosin nous catapultent en plein Bayou. Mélodéon, triangle, violon, guitare et batterie servent une musique cajun énergique et teintée de blues, rock, valse et polka.

Si le Léman devient Mississippi, attention aux alligators !

www.myspace.com/mamarosin

23h

Rageous Gratoons

Tambouille cosmopolite épicée

Tout public

1h30 min

C'est sur les planches que la musique des Rageous Gratoons prend toute son ampleur. Des sonorités folk aux harmonies des Balkans, du rock rageur aux influences afro, les Rageous Gratoons se plaisent aussi à jongler sur scène avec une pléiade d'instruments. Vielle à roue, accordéon, violon, harmonium, guitare... s'entremêlent dans une tambouille cosmopolite dont eux seuls ont la recette.

www.myspace.com/rageousgratoons

Début de soirée en fanfare avec la *Grosse Couture* à partir de 20h.

Les concerts de la Guinguette / 13

Vendredi 7 août

21h

Mary*

Chanson acoustico-groovy samplée

Tout public

1h30 min

Seule avec sa guitare, sa voix, son humour et ses pédales magiques, Mary* se multiplie. Chanson française, trip-hop et musiques du monde font de ses concerts un méli-mélo de sons et de sensations. Aujourd'hui elle partage les scènes de La Rue Ketanou et des Ogres de Barback en semant ses compositions comme autant de petits cailloux à ramasser ...ramassons !

A écouter sur www.myspace.com/marycoustic

23h

Ceux Qui Marchent Debout

Check that funk !

Tout public

1h30 min

Au royaume de la fête, Ceux Qui Marchent Debout sont rois ! Armés de banjos, trombones, trompettes, bugles et autres caisses, ces six musiciens un peu dégingués partent en guerre contre la mauvaise humeur. Pour parvenir à leurs fins, une stratégie toute simple : un nom, d'abord, qui à lui seul donne envie de se redresser. Intervient ensuite une gaieté irrésistiblement communicative, frisant la folie. Soul, ska, jazz et funk, toutes les influences se bousculent dans l'univers turbulent de cette fanfare. Partout où ils passent, la fête coule à flot.

www.myspace.com/cqmd

Début de soirée en fanfare avec l'*Orchestre International du Vetex* à partir de 20h.

Les concerts de la Guinguette / 13

Samedi 8 août

21h

Kara

Afro-pop

Tout public

1h30 min

Auteur, compositeur, chanteur, musicien et danseur, Kara s'inspire de ses racines sénégalaises dans des formules orchestrales variées. Ses concerts sont toujours magiques et généreux. C'est en version quintet que nous accueillons son Africa-pop.

A écouter sur www.syllaka.com

23h

El Bazar Orchestra

L'auberge Espagnole

Tout public

2h

En provenance de Séville, nos 8 andalous sautillants du Bazar Orchestra débarquent sous les lampions de la guinguette. Leur musique est une véritable mosaïque sonore. Ils distillent un reggae-ska cuivré et un dub nonchalant, le tout au parfum latino. Bienvenue dans leur bouillonnant et joyeux bazar...ils nous annoncent une «noché calienté» !

A écouter sur www.myspace.com/elbazarorchestra

Début de soirée en fanfare avec l'*Orchestre International du Vetex* à partir de 20h.

Les Compagnies OFF

Cet été les Fondus du Macadam accueillent deux jeunes compagnies en Off. Alors si leur prestation vous a plus, n'hésitez pas à mettre la main à la poche quand ils feront tourner le chapeau ! Ils ont besoin de vos encouragements (pour le moral et les finances) pour poursuivre leur chemin sur les pistes de France et de Navarre.

Les Plaies Mobiles

En Kit ou Double

Attention, jeunes talents

Tout public

40 min

Une équipe de quatre livreurs-monteurs-constructeurs vient faire son travail : livrer, monter, construire. Mais ces uluberlus concentrés s'éparpillent, s'emmêlent et se dispersent. Très vite, l'ordre et le désordre se frôlent, le sérieux et la folie s'entrechoquent. Une structure surgit finalement du chaos, pointant son nez vers le ciel. Structure éphémère, inutile, insensée. Travail minutieux, répétitif, infini. L'un voudrait chanter, les autres s'envoler et le dernier... se recoiffer. Alors ils décident de jouer, et si plus rien n'a de sens, tout a un son. Elles font danser l'air, ils font chanter le sol et les objets. C'est absurde, ce n'est ni rentable, ni efficace, ça se construit, ça existe, vibre et disparaît, c'est un cirque instrumental ! Laissez-vous bercer et surprendre. On ne sait pas quand tout va basculer !

Vous pouvez également découvrir le spectacle En Kit ou Double au cœur du village médiéval d'Yvoire, jeudi à 16h. Pour plus de renseignements contactez l'Office de Tourisme d'Yvoire au 04 50 72 80 21 ou bien le site Internet www.yvoiretourism.com.

/distribution/

Créé et joué par : Mathilde Gorisse, Francis Thévenin, Alizée Oudart, Gaël Lefeuve

Mercredi 5 août

19h30 – Place du 8 Mai / 4

Jeudi 6 août

Village d'Yvoire

Vendredi 7 août

19h30 – Place du 8 Mai / 4

Samedi 8 août

19h30 – Place du 8 Mai / 4

Les Bêtes à Bon Dieu

Tire ton Tacot

Cirque forain

Tout public

30 min

« Mesdames et Messieurs, bienvenus dans l'étrange univers des bouffonneries monstrueuses ! » Un haut parleur qui grince, une bonimenteuse délurée, deux sœurs presque siamoises... Les Bêtes à bon Dieu nous invitent à pénétrer l'univers forain du cirque de la Plantacule. Bizarreries contorsionnées, portés acrofantastiques, jonglerie marionnettique, scénographie décarcassée, que va-t-il donc se passer maintenant que la maîtresse des lieux a perdu le contrôle de son entresort et que les objets se réveillent ? Suspens...

/distribution/

De et avec : Sophie Ollivon, Flora Le Quémener et Julie Maingonnat / Scénographie : Stéphane Linon

/soutien production/

Partenaires : Centre régional des arts du cirque de Lomme, Cirk'éole, Théâtre-cirque de Genève

Mercredi 5 août

18h – Place du 8 Mai / 4

Jeudi 6 août

18h30 – Place des Arts / 9

Vendredi 7 août

21h – Place du 8 Mai / 4

Samedi 8 août

18h – Place des Arts / 9

Les Kalderas

Magic Manouche Family

Théâtre saltimbanque

Tout public**50 min**

Elle c'est Maïra, lui c'est Magic manouche junior. Leurs deux grands-pères appartenaient à la même grande famille des tziganes. Lui, celle des manouches d'Europe. Elle, celle des gipsys du Rajastan. Tous deux à la recherche de leurs racines finiront par se rencontrer pour former un couple Gipsy-manouche-indo-européen. Son grand-père à elle était un fakir jaduwalla. Il lui a transmis les bases de l'art saltimbanque. Lui le sien se faisait appeler Magic manouche, c'était un bateleur, il lui a appris les ficelles de la rue. A eux deux ils possèdent un style très personnel, que l'on pourrait appeler « le style Kaldéras ». Un mélange entre démonstration et rituel. Ils utilisent l'équilibre, la magie, la jonglerie, la marionnette et les mots. C'est du théâtre saltimbanque.

Mercredi 5 août
20h – Square A. Briand /

Jeudi 6 août
20h – Parvis de la Basilique /

Vendredi 7 août
20h – Square A. Briand /

Les autres rendez-vous du festival**La Bande au néon**Installation visuelle

Retrouvez également les personnages tout en lumière au détour des rues et ruelles du centre ville. Les silhouettes réalisées par Jean-François Balle seront de nouveau installées là où vous ne les attendez pas. Soyez curieux et partez à leur recherche.

Club de Gymnastique Acrobatique de Winthertour (Suisse)Spectacle acrobatique*Main à main***Tout public****30 min**

Du sport au cirque il n'y a qu'un pas, et les filles de cette équipe le franchissent allègrement. En prélude aux Championnats du monde de gymnastique acrobatique de 2010, la délégation de Winterthour en stage au Centre international acrobatique du Léman nous présente en effet un impressionnant numéro de main à main. Une démonstration rythmée à couper le souffle.

Jeudi 6 août
17h30 - Place des Arts / 9

Programmation Cafés FondusCheyms et Henry Duffour*Soirée musicale***Tout public**

Le Café Brune se met au diapason des Fondus et propose une soirée musicale tout en chanson. Les spectateurs pourront découvrir l'univers tantôt doux, tantôt cocasse de Cheyms, duo post-romantique chamailleur, ainsi que les créations musicales réalistes d'Henry Duffour, jeune auteur compositeur Thononais, C'est avec plaisir que l'équipe du festival accueille cette soirée au sein du programme des Fondus du Macadam. Merci à l'équipe du Café Brune pour sa contribution à l'animation de Thonon durant ces cinq jours de fête.

Samedi 8 août
à partir de 19h