« Un festival encore plus ouvert »

Quarante sept compagnies de théâtre et groupes de musique, plus de cent spectacles et concerts sont à l'affiche de cette 17e édition des Fondus du Macadam. Une édition que nous avons voulue encore plus ouverte, à la fois sur les multiples sensibilités de la création contemporaine et sur l'ensemble de la ville.

Temps fort de la vie culturelle de Thonon-les-Bains, notre festival vous propose cette année encore, de voyager à travers le théâtre, le nouveau cirque, les arts forains, la danse et la musique.
Parce qu'ils explorent sans cesse de nouveaux univers artistiques, parfois étranges, souvent surprenants, toujours chargés d'émotions ; parce qu'ils mêlent performance, poésie, divertissement et réflexion ; les Fondus du Macadam, à leur manière, racontent notre temps avec ses déchirures, ses questionnements, mais aussi, avec ses espoirs. En même temps, ils constituent un moment intense de partage et d'échanges : entre le public et les artistes, entre les habitants et les festivaliers, entre les différentes générations.

Avec Thonon Evénements et les équipes du service municipal Politique de la Ville, nous avons souhaité par ailleurs que le festival parte cette année à la rencontre de nouveaux publics et qu'ils participent encore plus activement à l'animation de la cité. Ainsi, les quartiers de Collonges et de Vongy accueillent pour la première fois des artistes et de nouveaux lieux sont ouverts : sur la place de Crête, dans les établissements scolaires et les passages « secrets » du centre-ville.

Autrement dit, l'aventure des Fondus continue, passionnante et prometteuse. Et toujours portée par l'enthousiasme de plus de cent bénévoles et le talent de près de deux cents comédiens.

Bon festival à toutes et à tous !

Jean Denais
Maire de Thonon-les-Bains

BUT
Bus Urbains Thononais

Les Courriers
PETITE RESTAURATION
13, place des Arts - 74200 THONON
Tél. 04 50 71 49 06

alizé création
SON LUMIERE VIDEO
04 50 03 34 11

france bleu
pays de savoie

Programme susceptible de modifications.
Pour ne pas vous tromper, suivez les flèches et les totems !

MARDI 7 AOÛT SOIREE D'OUVERTURE

GUINGUETTE 12

18h30 & 20h — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

21h30 — **They Call me Rico** 54
Concert

23h — **The Lost Fingers** 54
Concert

PLACE DES ARTS 8

22h — **Cie Bilbobasso** 14
Polar - durée : 50 min

MERCREDI 8 AOÛT

PLACE DES ARTS 8

19h — **Cie les p'tits bras** 24
Triplette - durée : 45 min

22h — **Cie avec-ou-sanka** 38
L'affaire sardines - durée : 40 min

PLACE DU 8 MAI 4

18h — **Cie Glö** 17
Prends ton manteau, on y va… - durée : 35 min

20h — **Scopitone & Cie** 39
Mob - durée : 40 min

GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

19h — **Cie Scene & Public** 31
L'affaire Dussaert - durée : 1h15 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

22h — **Theatre du Tournant- ID Production** 41
Le gorille - durée : 1h10 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR 17

11h — **Arnika Cie** 13
Tous les mots du monde - durée : 55 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

18h — **Cie Volpinex** 46
La belle au bois dormant, version « mode & travaux » printemps-été 1979 - durée : 25 min

20h — **Cie Volpinex** 47
Le Casier de la reine - durée : 40 min

PORT DE RIVES 1

21h30 — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

L'ATELIER 5

11h & 17h30 — **Cie H3P** 18
La naissance du carnaval - durée : 40 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

21h — **La Manufacture – Cie Jean-Claude Fall** 36
Belle du seigneur - durée : 50 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

SQUARE ARISTIDE BRIAND 7

18h — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

GUINGUETTE 12

20h — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

21h30 — **Zen Elephant** 55
Concert

23h — **Doba** 55
Concert

COUR DE LA MÉDIATHÈQUE 14

10h — **Cie Les Green Ginger** 44
Mac le Géant - durée : 35 min
Attention, jauge limitée

17h & 20h30 — **Cie La Loggia** 19
Cuerdo - durée : 55 min

19h — **Cie Les Green Ginger** 45
Madame Zelda, la reine du psychonet - durée : 20 min
Attention, jauge limitée

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA 10

20h — **Cie Nicolas Bonneau - La Volige** 37
Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B - durée : 1h20 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

ÉCOLE DES ARTS 19

10h & 17h — **Cie Rouge Gorge** 30
Trompette, le petit éléphant - durée : 30 min
3 € (tarif unique) - Attention, jauge limitée

15, RUE CHANTE-COQ 18

17h & 20h — **Cie Thé a la rue** 32
A vendre - durée : 1h

JEUDI 9 AOÛT

PLACE DES ARTS 8

19h — **Cie Les p'tits bras** 24
Triplette - durée : 45 min

22h — **Cie Avec-ou-sanka** 38
L'affaire sardines - durée : 40 min

PLACE DU 8 MAI 4

18h — **Cie Glö** 17
Prends ton manteau, on y va… - durée : 35 min

20h — **Scopitone & Cie** 39
Mob - durée : 40 min

GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

19h — **Cie Scene & Public** 31
L'affaire Dussaert - durée : 1h15 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

22h — **Theatre du Tournant- ID Production** 41
Le gorille - durée : 1h10 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR 17

11h — **Arnika Cie** 13
Tous les mots du monde - durée : 55 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

18h — **Cie Volpinex** 46
La belle au bois dormant, version « mode & travaux » printemps-été 1979 - durée : 25 min

20h — **Cie Volpinex** 47
Le casier de la reine - durée : 40 min

PORT DE RIVES 1

21h30 — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

L'ATELIER 5

11h & 17h30 — **Cie H3P** 18
La naissance du carnaval - durée : 40 min
7€ / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

21h — **La Manufacture - Cie Jean-Claude Fall** 36
Belle du seigneur - durée : 50 min
7€ / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

SQUARE ARISTIDE BRIAND 7

17h — **Club de gymnastique acrobatique de Winterthur** 59
Spectacle acrobatique - durée : 30 min

18h15 — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

GUINGUETTE 12

20h — **Savaty Orkestar** 48
Jour de noces - durée : 45 min

21h30 — **Ben Ricour** 56
Concert

23h — **Batlik** 56
Concert

COUR DE LA MÉDIATHÈQUE 14

10h — **Cie Les Green Ginger** 44
Mac le géant - durée : 35 min
Attention, jauge limitée

17h & 20h30 — **Cie La Loggia** 19
Cuerdo - durée : 55 min

19h — **Cie Les Green Ginger** 45
Madame Zelda, la reine du psychonet - durée : 20 min
Attention, jauge limitée

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA 10

20h — **La Volige - Cie Nicolas Bonneau** 37
Fait(s) divers, à la recherche de Jacques B.
durée : 1h20 min
7€ / 3 € (- de 16 ans)

ÉCOLE DES ARTS 19

10h & 17h — **Cie Rouge-Gorge** 30
Trompette, le petit éléphant - durée : 30 min
Tarif unique : 3 € - Attention, jauge limitée

15, RUE CHANTE-COQ 18

17h & 20h — **Cie The a la rue** 32
A vendre - durée : 1h

QUARTIER DE COLLONGES (AGORA) 21

11h — **Cie La Famille Goldini** 42
Marvelous mambo - durée : 15 min

ESPACE DE VONGY 22

18h — **Cie La Famille Goldini** 42
Marvelous mambo - durée : 15 min

CHAPITEAU PLACE DE CRETE 16

20h — **Cie Max & Maurice** 28
La quincaillerie Lamoureux - durée : 1h20 min
7€ / 3 € (- de 16 ans)

VENDREDI 10 AOÛT

PLACE DES ARTS 8

18h — **Cie Al et les astrolobi** 12
Lupus in Fabula - durée : 45 min

20h — **Cie D'Irque & Fien** 16
Carrousel des moutons - durée : 1h

PLACE DU 8 MAI 4

18h — **Cie La Famille Goldini** 43
Travelling Palace - durée : 50 min

20h30 — **Chientdent Théâtre** 15
L'effroyable drame de la barbe bleue - durée : 50 min

PARVIS DE LA BASILIQUE 3

17h30 & 20h30 — **Cie Celestroï** 52
Prophéties - durée : 40 min

19h15 — **Freddy Coudboul** 35
Flochard dans bla, bla, bla - durée : 45 min

GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

22h — **Cie Ludor et Consort** 27
Qui sommes-je ? - durée : 1h20 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

COLLÈGE DU SACRÉ COEUR 17

17h30 — **Squattage poetique de la Cie Gare Centrale** 40
Fragile - durée : 1h
7 € / 3 € (- de 16 ans)

L'ATELIER 5

19h — **Cie Chicken Street** 23
Le cercle de cailloutologie - durée : 40 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

21h30 — **L'Oncion** 26
Adieu Patchoulina ! - durée : 1h05 min
Attention, jauge limitée

GUINGUETTE 12

20h — **La Cuivrerie - Groupe Fanfarnaüm** 49
Sur les traces de celui qui crie - durée : 30 min

21h30 — **Switch Cult** 57
Concert

23h — **Axel Krieger** 57
Concert

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA 10

20h — **Cie Nuages & Sons** 29
Violoncelle sur canapé - durée : 1h15 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

ÉCOLES DES ARTS 19

17h — **Cie Les Zanimos** 25
Le marfand de fables - durée : 45 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

21h30 — **Cie La Vache Libre** 22
Emma la clown, voyante extralucide - durée : 1h

BELVEDÈRE 20

18h, 19h & 20h — **Cie La Vache Bleue** 21
Une veste de pyjama - durée : 20 min
Attention, jauge limitée à 19 personnes par séance

CHAPITEAU PLACE DE CRÊTE 16

20h — **Cie Max & Maurice** 28
La quincaillerie Lamoureux - durée : 1h20 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

RUE SAINT-SÉBASTIEN 13

19h30 & 21h30 — **San Fuego** 50
Concert - durée : 45 min

PLACE DU MOLLARD 6

19h30 — **La Fanfare à Ginette** 51
Fanfare - durée : 30 min

21h30 — **La Cuivrerie - Groupe Fanfarnaüm** 49
Sur les traces de celui qui crie - durée : 30 min

RUE CHANTE-COQ 18

18h, 20h & 21h30 — **Trinidad** 51
Concert - durée : 30 min

CARREFOUR MARKET 11

18h — **La Fanfare à Ginette** 51
Fanfare - durée : 30 min

SQUARE ARISTIDE BRIAND 7

18h30 — **La Cuivrerie - Groupe Fanfarnaüm** 49
Sur les traces de celui qui crie - durée : 30 min

21h — **La Fanfare à Ginette** 51
Fanfare - durée : 30 min

SAMEDI 11 AOÛT

PLACE DES ARTS 8

18h — **Cie Al et les Astrolobi** 12
Lupus in Fabula - durée : 45 min

20h — **Cie D'Irque & Fien** 16
Carrousel des moutons - durée : 1h

PLACE DU 8 MAI 4

18h — **Chientdent Théâtre** 15
L'effroyable drame de la barbe bleue - durée : 50 min

20h — **Cie La Famille Goldini** 43
Travelling Palace - durée : 50 min

PARVIS DE LA BASILIQUE 3

18h & 21h — **Cie Celestroï** 52
Prophéties - durée : 40 min

19h15 — **Freddy Coudboul** 35
Flochard dans bla, bla, bla - durée : 45 min

GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

21h — **Cie Ludor et Consort** 27
Qui sommes-je ? - durée : 1h20 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

COLLÈGE SACRÉ-COEUR 17

17h30 — **Squattage Poétique de la Cie Gare Centrale** 40
Fragile - durée : 1h
7 € / 3 € (- de 16 ans)

PORT DE RIVES 1

22h & 23h — **Thonon Jazz Big Band** 50
Concert

22h30 — **Feu d'artifice tiré depuis le lac Léman**
En cas de mauvais temps, reporté au lendemain, même heure

L'ATELIER 5

17h30 — **L'Oncion** 26
Adieu Patchoulina ! - durée : 1h05 min
Attention, jauge limitée

19h — **Cie Chicken Street** 23
Le cercle de cailloutologie - durée : 40 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

GUINGUETTE 12

11h & 18h30 — **Cie Vendaval** 33
La mer dans un verre - durée : 50 min

20h — **La Cuivrerie - Groupe Fanfarnaüm** 49
Sur les traces de celui qui crie - durée : 30 min

21h30 — **Thierry Romanens** 58
Concert

23h — **R. Wan** 58
Concert

THÉÂTRE MAURICE NOVARINA 10

20h — **Cie Nuages & Sons** 29
Violoncelle sur canapé - durée : 1h15 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

ÉCOLE DES ARTS 19

11h — **Cie Les Zanimos** 25
Le marfand de fables - durée : 45 min
7 € / 3 € (- de 16 ans) - Attention, jauge limitée

21h30 — **Cie La Vache Libre** 22
Emma la clown, voyante extralucide - durée : 1h

BELVÉDÈRE 20

18h, 19h & 20h — **Cie La Vache Bleue** 21
Une veste de pyjama - durée : 20 min
Attention, jauge limitée à 19 personnes par séance

CHAPITEAU PLACE DE CRÊTE 16

10h30 & 20h — **Cie Max & Maurice** 28
La quincaillerie Lamoureux - durée : 1h20 min
7 € / 3 € (- de 16 ans)

SQUARE ARISTIDE BRIAND 7

18h30 & 21h30 — **La Cuivrerie - Groupe Fanfarnaüm** 49
Sur les traces de celui qui crie - durée : 30 min

VEN 10 *18H* PLACE DES ARTS 8
SAM 11 *18H* PLACE DES ARTS 8

Cie Al et les Astrolobi

durée : 45 min

LUPUS IN FABULA

A partir de 5 ans

Théâtre de rue

Le loup n'est pas dans les bois… il est sur scène ! Le Grand Little Johnny, chasseur sans scrupule et dompteur très disco l'a capturé pour le montrer aux enfants. Mais attention, celui-ci n'est pas un loup comme les autres : c'est celui des histoires fabuleuses, qui a mangé le petit chaperon rouge, qui a détruit la maison des trois petits cochons et qui a effrayé les sept petits chevreaux… Le Grand Little Johnny espère devenir une vedette internationale car il a capturé la célèbre bête, le monstre mangeur d'enfants, et il n'en est pas peu fier. Mais tout ne se passe pas comme prévu … Le loup fait de la résistance !

De peurs en éclats de rire, de danses effrénées en clowneries déchaînées, nous redécouvrons nos peurs afin de mieux pouvoir s'en amuser !

«Lupus in Fabula détourne joyeusement le mythe de la peur du loup. Irrévérence, pastiche, clin d'œil, plus qu'une réécriture, la troupe nous offre ici une nouvelle fable dont on aurait tort de se priver. »
Nantes Poche

« Les plus petits se sont laissés charmer par la scénographie mêlant trois petits cochons insouciants, une chèvre de M. Seguin toujours aussi volage et un chaperon rouge un peu relooké. Un parterre d'enfants, parfois inquiet, souvent rieur, s'est vite montré participatif. »
Ouest-France

DISTRIBUTION
Avec Jérôme Brethomé et Alexandro Maria Torboli / Créé par Alexandro Maria Torboli / Mise en scène : Chantal David / Musique originale : Cédric Le Guilherm

MER 8 11H COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR
JEU 9 11H COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

ARNIKA Cie

durée : 55 min

TOUS LES MOTS DU MONDE

A partir de 8 ans

Duo clownesque

Deux bibliothécaires, deux clowns, deux entités. Un bric-à-brac de cartons et de livres empilés, une bibliothèque désordonnée, des histoires de rangement, des logiques un peu folles, des livres que l'on trie et que l'on cajole, et puis d'autres qu'on bricole… Tous les mots du monde est un parcours initiatique sans logique, ni morale, si ce n'est celle du plaisir. Plaisir de partager des mots qu'on dit et des histoires qu'on vit quand on les lit. Plaisir de libérer la littérature, de débrider la culture…

« Dans un empilement de cartons remplis de livres, deux clowns-bibliothécaires prennent la mesure de leur tâche. Il leur faut organiser ce qu'on devine être une nouvelle bibliothèque. Elles s'y attèlent avec un entêtement forcené mais une logique incongrue (…). Au-delà de cet hommage à la lecture, on rit aux gags millimétrés et au traitement irrévérencieux infligé aux livres : ils sont secoués, triturés, jetés sans ménagement et les trilogies sont rageusement et logiquement clouées par trois ! »
Jean-Noël Matray, Le mensuel en Ligue de l'Enseignement

« L'émotion est au rendez-vous pour cette rencontre burlesque entre le clown maladroit et les mots alignés. Evidemment, l'objectif est de susciter le rire. Mais à travers cette création, un message est discrètement distillé : celui du plaisir et de la lecture. »
Vincent Patrin, Le Progrès

DISTRIBUTION
Interprété par Cécile Chauvin et Céline Chatelain / Conception : Céline Chatelain, Cécile Chauvin et Muriel Henry / Mise en scène : Muriel Henry / Scénographie : Alain Deroo / Musique : Sylvain Mazens / Création lumière et régie générale : Tony Galliano et Tristan Vuillermoz / Bande-son : Benoît Favereaux

€ *Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.*

MAR 7 22H PLACE DES ARTS 8

Cie Bilbobasso

durée : 50 min

POLAR

A partir de 3 ans

Tango argentin, musique et arts du feu

Coup de projecteur sur une femme aux cheveux tirés. Paniquée, en proie à un assassin que le public ne voit pas, elle est étranglée. Cinq comédiens vous entraînent alors dans la vie animée d'un cabaret à l'ambiance de Buenos Aires où la jeune femme côtoie des musiciens un peu gangsters. Les relations se compliquent et se révèlent lorsqu'un coffre-fort, attisant les convoitises fait son apparition. Le piano explose, les chapeaux flambent, les éventails s'embrasent, ici le feu est arme de séduction, poudre aux yeux et pluie d'étoiles. La compagnie Bilbobasso continue avec ce « Polar », au carrefour entre le roman noir, le cinéma muet et le théâtre de rue à interroger et approfondir l'alliance du tango argentin, de la musique et de l'art du feu dans la rue comme vecteur d'images poétiques fortes et d'émotions brutes. Splendide.

« Il n'y a pas de plus belle preuve que le tango est une danse de feu et d'amour que ce spectacle exceptionnel de Bilbobasso. Un duo sensuel, et peu sensé, entre un homme et une femme. Un duel charnel entre deux pyromanes de l'amour, dont les pas enflamment le sol. Ils marchent, tournent ensemble, les yeux plongés dans le regard de l'autre. Ils forment ce petit rêve délicieux que chacun d'entre nous fait quand il rencontre son alter ego. »
Télérama

DISTRIBUTION
Avec Yohanna Biojout, Delphine Dartus, Patrice Meissirel, Hervé Perrin et Catherine Roy / Technique : Florent Pellen

VEN 10 20H30 PLACE DU 8 MAI 4
SAM 11 18H PLACE DU 8 MAI 4

CHIENTDENT THÉÂTRE

durée : 50 min

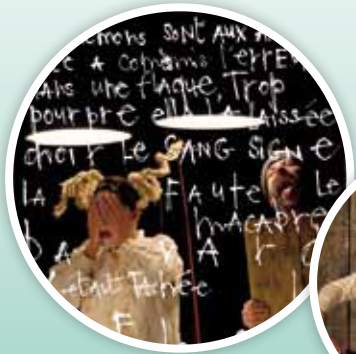
L'EFFROYABLE DRAME DE LA BARBE BLEUE

A partir de 7 ans

Conte cruel et burlesque

La comédie française se serait-elle mise au vert ? Imaginez la maison de Molière plantant ses tréteaux sur la place du village. Imaginez Denis Podalydès remplacé au pied levé par Fabrice Groléat… L'effroyable drame de la barbe bleue incarne le retour aux sources du théâtre, avec un texte à la fois très écrit et très enlevé, porté par un comédien talentueux, inventif, culotté, dans une mise en scène vivifiante et un décor astucieux. Rien que cela ! Si les qualificatifs élogieux ne manquent pas c'est que le Fabrice Groélat en question a du métier, cabotin en diable, complice avec le public… Tout le monde est vite scotché à cette histoire effroyable arrangée à la sauce Thomas Tessier. Le drame à tiroirs se fait conte burlesque et le Chiendent Théâtre nous y mène, en victimes consentantes, par le bout du nez. Foi d'envoyé spécial des Fondus du Macadam : ne laissez pas ce grand petit spectacle de rue au bord du chemin !

« Les jeux d'acteurs et de marionnettes sont étonnants du début à la fin. Ajoutez à cela une mise en scène et des textes ciselés avec minutie et humour afin d'offrir une histoire qui fait froid dans le dos, mais d'une générosité qui réchauffe le cœur. » ***Megan Heraud, le journal de Saône-et-Loire***



DISTRIBUTION

Comédiens : Stéphanie Lariflette et Fabrice Groléat / Ecriture et mise en scène : Thomas Tessier / Technique : Balthazar Voronkoff / Peintre : Mika Laugier / Musique : Yves Chomez / Valise et cœurs confits : Thierry Gillet / Ambiance sonore : Rémi Guenoun

VEN 10 *20H* **PLACE DES ARTS**
SAM 11 *20H* **PLACE DES ARTS**

Cie D'Irque & Fien

durée : 1 h

CARROUSEL DES MOUTONS

A partir de 6 ans

Cirque muet et burlesque

Sur une scène circulaire, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Au centre, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. D'irque et Fien au pays des merveilles, deux artistes généreux qui nous entraînent doucement vers un monde de poésie. Il est temps de voir les yeux grands fermés, de saisir la beauté de la nuit et l'essence même du cirque dans ce spectacle irréel, aux performances techniques époustouflantes et à la musique délicate. Un spectacle sans mot… et qui laisse sans voix. Habitué des Fondus du Macadam, D'Irque aujourd'hui en compagnie de Fien nous invite à un rêve éveillé.

« Un vrai carrousel d'émotions ! »
France 3

« Une sonate intime de la famille du Petit prince »
Télérama

« Devant tant de délicatesse, de petites prouesses acrobatiques réalisées avec le sourire, presque sans effort visible, l'esprit du spectateur se plaît à se raconter sa propre histoire. Et si le dormeur acrobate était tout simplement un ami imaginaire que s'était inventé la pianiste lassée de faire ses gammes ? »
Meriem Souissi, le Journal de Chalon dans la rue

DISTRIBUTION
De et par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen, avec l'aide de Leandre Ribera / Musique : Alain Reubens / Technique : Fifi Timmerman, Joris Verpoten, Wim Van Goethem / Illustrations : Jan Bosschaert / Machinerie : Beule Technics / Décor : Ercola-Jean & Benny / Costume : Monique Jacobs

8 / 9

MER 8 18H PLACE DU 8 MAI 4
JEU 9 18H PLACE DU 8 MAI 4

Cie Glö

durée : 35 min

PRENDS TON MANTEAU, ON Y VA…

A partir de 3 ans

Démesure aérienne

Un manteau de 5 mètres de haut et une humaine 3,1416 fois plus petite pour un duo acrobatique aux disproportions élastiques ! Un personnage tombé de la poche trouée d'un vagabond céleste, et une petite voix dans ce manteau de Troies. Entre technique circassienne et poésie, cette échappée aérienne redessine une tranche de vie, au-dedans des carapaces. « Tords l'apesanteur, les pognes au fond des poches, prends ton manteau, on y va… »

DISTRIBUTION
Création : Céline Etienne-Bernard / Aide à la mise en scène : Momette

8 9

MER 8 11H & 17H30 L'ATELIER 5 5
JEU 9 11H & 17H30 L'ATELIER

Cie H3P

durée : 40 min

LA NAISSANCE DU CARNAVAL

A partir de 7 ans

Conte philosophique pour valise et marionnettes

Un soir de tempête, à Boulogne-sur-Mer.
Philippine, une vieille marchande de crevettes, reçoit une terrible visiteuse… la mort en personne ! Philippine négocie alors un délai avec la faucheuse. Cinq jours lui suffiront à organiser une immense fête. On se déguisera, on portera des masques. Ainsi personne ne reconnaîtra personne. La vieille dame, en trompant la mort, aura inventé le carnaval et permis, un jour durant, aux riches et aux pauvres de faire la fête ensemble.
D'une simple valise surgit tout un monde. A la magie de la mise en scène et à la sensibilité de l'artiste qui a créé les décors et personnages vient s'ajouter la sobriété du jeu de la comédienne-marionnettiste, entièrement au service d'une histoire très forte.

« C'est une fable magnifique, poétique et foisonnante que celle écrite et mise en scène par Nicolas Ducron. Avec douceur, énergie et une foule de trouvailles, Isabelle Hazaël anime tout ce petit monde. La scène du carnaval, où Philippine échappe à la mort, dans une marée de masques colorés – qui rappellent Ensor – et une musique tourbillonnante est de toute beauté. »
Le point

DISTRIBUTION
Avec Isabelle Hazaël / Texte et mise en scène : Nicolas Ducron / Valise, marionnettes, masque et costume : Martha Roméro / Lumière et régie : François Vallée

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Attention, jauge limitée

MER 8 *17H & 20H30* **COUR DE LA MÉDIATHÈQUE** 14
JEU 9 *17H & 20H30* **COUR DE LA MÉDIATHÈQUE** 14

Cie La Loggia

durée : 55 min

CUERDO

Tout public

Cirque, manipulation d'objets, marionnettes

En espagnol, cuerdo désigne une personne saine d'esprit. Cuerda, c'est la corde. Bienvenue dans le monde de l'intriguant Senor Stets : charmeur de cordes, dompteur de nœuds… et surtout un peu neuneu ! Senor Stets nous emporte dans un spectacle combinant la légèreté du clown avec une tension de film d'horreur… Brrr ! Au menu du spectacle : un homme, une valise, trois cordes et neuf souricières. Vous êtes invités à pénétrer dans un monde ludique, de mouvements et de surprises, avec la simplicité pour règle de jeu. Nous avons été séduits lorsque nous avons découvert ce spectacle au festival *Janvier dans les étoiles* à la Seyne-sur-mer. Vous le serez aussi !

« Un solo clownesque, absurde, drôle et parfois délicieusement horrible (…) Karl Stets est un virtuose de la manipulation d'objets. »
La dépêche du Midi

« Débranchez le cerveau, laissez-vous porter par sa poésie et ses voyages insensés (...) Karl Stets peut emmener les spectateurs très loin. »
Sud Ouest Gers

DISTRIBUTION
Ecriture, mise en scène et interprétation : Karl Stets / Création lumière : Yvan Tomassevic / Musique : Jan Johanson et Karl Stets

des Alpes
BANQUE POPULAIRE
LA BANQUE QUI DONNE ENVIE D'AGIR

FUSI AUTOMOBILES
SARL
88 avenue du Général-De-Gaulle
74200—THONON-LES-BAINS
RENAULT
VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION
PASCAL FUSI
Agent Renault
04 50 71 12 00
Fax 04 50 71 95 07

Bernard TREBOUX BOULANGER PATISSIER
Thuyset
Tél. 04 50 71 86 62
14, avenue De Lattre de Tassigny
"Les Charmilles" - Tél. 04 50 70 22 44
THONON-LES-BAINS

RESTAURANT
VICTORIA
5, place des Arts
74200 THONON-LES-BAINS
Tél. 04 50 71 02 82
Fax : 04 50 71 60 13
Victoria

Pastor et cie
37, avenue d'Evian
74200 Thonon-les-Bains
Tél : 04 50 71 38 58
Fax : 04 50 71 33 61
FRUITS et LEGUMES
www.pastor-et-cie.com

Tendance et Tradition Traiteur
Pour particuliers et professionnels - Traiteur évènementiel
Vos prestations clé en main
Différentes formules cocktail
Menu pour tous à partir de 21.80 €
Animation ; Photographe ; Fleuriste ; Décoration ; Location de matériel
Devis gratuit et sans engagement
Mr CAULIER 8 Chemin des Drèbines 74200 THONON LES BAINS
TEL : 04-50-81-07-91
www.tendanceettraditiontraiteur@orange.fr

VEN 10 18H, 19H & 20H BELVÉDÈRE
SAM 11 18H, 19H & 20H BELVÉDÈRE

Cie La Vache Bleue

durée : 20 min

UNE VESTE DE PYJAMA, d'après « La petite Danube » de Jean-Pierre Cannet

A partir de 12 ans

Petite histoire d'objets sur table

Anna est chez elle, assise à sa table de cuisine. Anna est entourée de médicaments… comme les vieux ? Comme les fous ? Comme les gens qui souffrent ou comme quelqu'un qui est seul et a trop de choses à oublier…

A partir du très beau texte de l'auteur Jean-Pierre Cannet « La petite Danube », Amalia Modica a imaginé et conçu une petite forme singulière, un moment de théâtre étrange et intime qui nous entraîne avec douceur dans un terrible récit, celui d'un souvenir qui ne s'efface pas… Anna raconte ainsi son enfance, quelque part au pied des Carpates, durant la Seconde Guerre mondiale. Des convois de trains passent devant chez elle, de plus en plus de convois qui se vident un peu plus loin, au camp voisin. Autour d'elle pavoise l'arme du crime et Anna est confrontée à la lâcheté des adultes. Elle découvre une veste de pyjama à rayures dans le fond du jardin. Rencontre qui bouleverse cette fin d'enfance. Plein d'émotions et de poésie, ce théâtre récit est aussi un hymne à la lucidité et à la démesure de l'enfance face aux ombres de toutes les guerres.

DISTRIBUTION

De et avec Amalia Modica / Regards complices : Nicolas Madrecki et Jean-Christophe Viseux / Aide à la conception de la scénographie : Philippe Martini

Attention, jauge limitée à 19 personnes

VEN 10 *21H30* **ECOLE DES ARTS**
SAM 11 *21H30* **ECOLE DES ARTS**

Cie La Vache libre

durée : 1 h

EMMA LA CLOWN, VOYANTE EXTRALUCIDE

A partir de 12 ans

Théâtre humour

Emma, la clown, a des accointances avec l'au-delà et un don pour les sciences occultes. Avec une grande mauvaise foi, et sans aucune limite, elle se propose d'aider les gens (spectateurs) qui ont besoin d'elle pour aller mieux... Depuis sa caravane, ouverte sur un côté pour le public installé en demi-cercle, Emma la clown aborde toutes les techniques occultes, tarots, boule de cristal, astrologie, connexion en direct avec les esprits… La caravane ne finira peut-être pas entière, les spectateurs peut-être pas rassurés... Spectacle drôle, fumeux, avec gags visuels.

« Bien installée dans sa caravane, la « voyante extralucide » harangue les spectateurs qui font ce qu'ils peuvent pour se poser discrètement devant cette scène taillée sur mesure. Arborant son uniforme habituel et surtout un magnifique collier d'huîtres, Emma se saisit de tout détail survenant du public ou de l'environnement, ce qui donne lieu à de belles joutes verbales et autres éclats de rires. »
Le Télégramme

« On salue le jeu de la comédienne, ses talents d'improvisation, de concentration, sa capacité à tirer profit de l'environnement extérieur, perturbateur pourtant. Une réussite que ce retour dans la rue. »
Véronique Constance, Ouest-France

DISTRIBUTION

De et avec : Meriem Menant / Oeil extérieur : Emmanuelle Faure / Décor et inventions : Didier Jaconelli assisté de Christian Baret et Maëlenn Leroux : Costumes - Habillage caravane : Anne de Vains / Marionnette : Philippe Saumont, Théâtre des Tarabates / Musique : Mauro Coceano / Régie : Romain Beigneux-Crescent – Niko Lamatière / Emma la clown, artiste associée à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Cie Chicken Street

durée : 40 mn

LE CERCLE DE CAILLOUTOLOGIE

Tout public

Conférence clownesque

Le Cercle de Cailloutologie est une conférence patagéologique argumentée, où les cailloux sont à la fois objets d'études scientifiques et phénomènes de foire. C'est surtout une invitation dans le monde de Roger Suchard, clown tatillon, érudit et enthousiaste. Un monde fait de discours loufoques, de démonstrations périlleuses et de bienveillance militante envers ce qui est humble et sans défense.
Le but de cette conférence est de faire découvrir au grand public généralement peu informé, voire ignare, l'incroyable diversité du monde des cailloux mais aussi de dénoncer l'esclavage injuste dans lequel les hommes maintiennent les cailloux depuis l'âge de pierre.

DISTRIBUTION
De et par Nicolas Moreau

"L'homme est au centre de son cercle caillouteux. Des cailloux surprenants : cailloux rouges, allongés, courts de nez, pierres de taille, cailloux en caoutchouc… Ce clown conférencier, spécialiste en cailloutologie, nous explique le rôle primordial du caillou dans les activités humaines, pour nous affranchir, dit-il, de notre ignorance crasse. Le clown est habile, plein de verve, un peu cinglé, au point de nous régaler de pirouettes périlleuses, ou de faire le beau quand une fille du public a le bonheur de lui plaire. Il arrive parfois que la démonstration tourne court, mais là aussi le ridicule est un élément de rire. Un spectacle divertissant, plein de trouvailles, un rythme sans faille." ***Léonard P., Le journal de Chalon dans la Rue.***

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Attention, jauge limitée

8 9

MER 8 *19H* **PLACE DES ARTS** 8
JEU 9 *19H* **PLACE DES ARTS** 8

Cie Les P'tits Bras

durée : 45 min

TRIPLETTE

A partir de 6 ans

Spectacle aérien, acrobatique et drolatique

Pour leur 4e création, Les P'tits Bras vous entraînent avec émotion dans l'univers chaplinesque de leurs grands-parents, virevoltant sur une structure des années 30, en reprenant de façon touchante et décalée le spectacle avec lequel Papi et Mami ont fait le tour du monde en 1937... Et comme toujours, les envolées acrobatiques et les prouesses techniques virevoltent avec l'humour typiquement belge de la compagnie ! On passe du rire aux larmes, de la folie à la douceur et de la tension à la passion... Epoustouflant.

« Dans un décor des années 30, ils voltigent et virevoltent sans compter. Elastique et trapèze au programme. Leurs prouesses acrobatiques sont à couper le souffle et parmi les temps forts de cette représentation, une valse aérienne absolument somptueuse, mais également un numéro de trapèze. Sur un air de Carmen, la jeune femme ne cesse d'aller plus haut et n'hésite pas à tourner, se rattraper par les pieds, par les mains et tout cela à un rythme d'enfer. Tout le monde admire, en silence ! »
Stéphanie Albane, le Journal de Chalon-sur-Saône

DISTRIBUTION
Avec Jan Willem Maes, Mathieu Moerenhout et Soledad Ortiz de Zevallos / Comise en piste : Christophe Thellier, Sophie Mandoux, Jan Willem Maes et Mathieu Moerenhout

VEN 10 17H ECOLE DES ARTS 19
SAM 11 11H ECOLE DES ARTS 19

Cie Les Zanimos

durée : 45 min

LE MARFAND DE FABLE

A partir de 4 ans

Marionnettes

Dans le grenier de Lili, il y a des piles de livres poussiéreux, et un tas d'objets vieillots.
A première vue, on pourrait croire qu'ils sont abandonnés… mais pas du tout ! Ces tas fourmillent de vie : de ses trappes surgissent des rats loufoques, des araignées, des papillons… Tout un univers qui grouille et qui fourmille. Le décor et ses habitants, peu à peu, se métamorphosent : le tas de livres devient tour à tour jungle puis château. Il est le terrain propice aux histoires de ses habitants et de Lili, la propriétaire des lieux. Les artistes, plasticiens de formation vous entraîneront dans un spectacle visuel dont le décor est un des vecteurs incontournables. Un petit bijou découvert l'an dernier à Avignon.

DISTRIBUTION
Jeu : Elsa Poulie / Création collective : Cie Les Zanimos / Musique : Michel Ott / Manipulation : Emmanuelle Marchal, Antoinette Cremona et Laurent Follot / Régie : Olivier Laurent

« La qualité et le talent des jeunes interprètes de cette compagnie strasbourgeoise ont séduit toutes les générations. Les Zanimos excellent dans l'art de la manipulation à vue (…) Le décor est impressionnant tant par son originalité que par sa variété ; et les différents sketches s'enchaînent harmonieusement sans casser le rythme (…) tout est réussi. »
Le Bien Public

« Le marfand de fables est un spectacle drôle, d'une grande fraicheur qui donne envie de se plonger dans les livres. Une vraie incitation à la lecture et à la rêverie. »
Le Grand Ouest

€ *Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.*

Attention, jauge limitée

VEN 10 21H30 L'ATELIER 5
SAM 11 17H30 L'ATELIER 5

L'ONCION

durée : 1 h 05

ADIEU PATCHOULINA !

A partir de 12 ans

Comédie de boulevard

Metteur en scène de theâtre amateur, Sigismond Chminblin a reçu une subvention de quinze mille euros pour écrire une pièce intitulée Adieu Patchoulina !. Trois ans plus tard, Sigismond n'a toujours pas écrit une ligne… mais il a dépensé tout l'argent ! Quand la pièce commence, une inspectrice vient lui demander des comptes. Aidé par les comédiens de sa troupe, Sigismond parviendra-t-il à détourner ses soupçons ? Personnages hauts en couleur, quiproquos, retournements de situation, coups de théâtre, Adieu Patchoulina ! réunit tous les ingrédients d'une comédie de boulevard. Le public s'amuse beaucoup, les comédiens aussi.

En ouvrant sa programmation au Comédiens de l'Oncion, le festival les Fondus du Macadam a souhaité apporter son soutien au théâtre amateur de la région comme le fait déjà depuis de nombreuses années le festival d'Armoy avec lequel il entretient des liens étroits. Une bonne heure de bonne humeur.

DISTRIBUTION

Avec Bebe, Valérie Bouvard, Hélène le Mignant, Françoise Sage, François Gallay, Samuel Rochat et Dominique Serres / Ecriture et mise en scène : Jean-Frédéric Schlicklin

Attention, jauge limitée

VEN 10 22H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9
SAM 11 21H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

Cie Ludor et Consort

durée : 1 h 20

Qui sommes-je ?

Adulte

Théâtre (création 2012)

Un clown, hors d'haleine, se réveille dans l'étrangeté d'un spectacle qu'il ne connaît pas. C'est le monde de la domestication, la prison spectaculaire de la mise au calme. Dans le laboratoire social ou on atrophie les sens et les désirs. Le clown, force de jubilation pulsionnelle et multivoque, arrivera-t-il à danser dans les chaînes de la normalisation ? Survivra-t-il à cet arraisonnement corrosif ? Dans une fête de la coercition, Qui sommes-je ? réfléchit les possibles de soi-même sous la pression du convenable.

DISTRIBUTION
De et par Cédric Paga (alias Ludor Citrik) et Côme Delain / Mise en scène : Paola Rizza

Dans une optique de création artistique, Thonon-Evénements a eu le plaisir d'accueillir l'artiste Ludor Citrik en résidence dans son atelier en 2012.

« C'est irracontable. Attendrissant et effrayant, cet être étrange, surgi d'une part d'enfance inaccessible, parle et copule avec le miroir, suce son orteil, prend des poses, déchiquette sa couche, montre ses fesses, lape l'eau sur le sol... Au retour cyclique de l'autorité (Côme Delain), il tente de se canaliser, de faire ce qu'on attend de lui. Va-t-il devenir lui aussi un policé, un policier ? »
C. P., La Voix du Nord

« Un drôle d'énergumène que ce Ludor Citrik, clown tendre et acide, clochard cruel et décoiffant, intarissable et assoiffé d'amour, à la recherche d'une place dans un cirque comme de sa place dans la société... ou à côté de « toi, public ». Trentenaire, Cédric Paga est considéré à raison comme l'un des clowns les plus prometteurs de sa génération. »
Stéphanie Barioz, Télérama

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

9 10 11

JEU 9 20H CHAPITEAU PLACE DE CRÊTE 16
VEN 10 20H CHAPITEAU PLACE DE CRÊTE 16
SAM 11 10H30 & 20H CHAPITEAU PLACE DE CRÊTE 16

Cie Max & Maurice

durée : 1 h 20

La quincaillerie Lamoureux

A partir de 6 ans

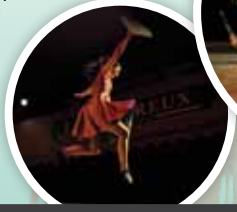
Cirque, amour et bricole

Parce que l'amour c'est du bricolage, la famille Lamoureux a décidé, il y a bien longtemps d'ouvrir une quincaillerie dédiée à l'amour. Des générations de quincailliers se sont succédées derrière le comptoir maintenant connu dans le monde entier (…). Ce sont donc aujourd'hui des magasiniers-danseurs, des caissiers-chanteurs, des coursiers-acrobates qui rythment la vie de l'illustre maison. Un petit régal de spectacle à consommer sans modération !

« L'enseigne « Amour & Bricole ». Le décor : une quincaillerie à l'ancienne, avec un long comptoir et un parquet en bois lustré. Les artistes : neuf joyeux lurons – les employés en blouse ou chemise bistre -acrobates, trapézistes, clowns, jongleurs, mais aussi musiciens, chanteurs, acteurs et danseurs. Le spectacle : une heure et vingt minutes de péripéties amoureuses entre les uns et les autres. Des histoires de cœur, de coups de foudre, des rivalités, des jalousies, le tout présenté avec un humour volontairement désuet, poétique et malicieux. Le résultat : absolument irrésistible. »
Stéphanie Barioz, Télérama Sortir

« Ces artistes circassiens n'exécutent pas une série de numéros, ils content une histoire avec une belle sensualité. Et, l'on s'y laisse prendre sans résistance. »
Fabienne Faurie, La Montagne

DISTRIBUTION
Avec Cyriaque Bellot, Stéphanie Bouchard, Sandrine Colombet, Emile Chaygneaud-dupuy, Antoine Deschamps, Emmanuel Gilleron, Paula Paradiso, Rubèn Martin Urdiales et Olivier Verzelen / Direction artistique, écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron / Ecriture sonore, travail chant et musique : Cyriaque Bellot / Scénographie : Daniel Guillotin et Emmanuel Gilleron / Construction et décor : Sylvain Diamand / Accessoires : Olivier Landre / Mise en couleur : Jean Loison / Création lumière et régie lumière : Tony Pontin / Création des costumes et réalisation : Anaïs Abel / Régisseur Chapiteau : Pierre-Yves Dubois / Réalisation film : Association Huile de coude.



Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

VEN 10 20H THEÂTRE MAURICE NOVARINA
SAM 11 20H THEÂTRE MAURICE NOVARINA

Cie Nuages & Sons

durée : 1 h 15

VIOLONCELLE SUR CANAPÉ

A partir de 10 ans

Musique, humour et émotion

De Bach à Pink Floyd, de la gigue irlandaise à la valse swing-musette, Cécile Girard habite avec autant d'humour que d'émotion ce voyage musical étonnant doté d'un éclectisme digne du célèbre «Quatuor», qui lui a confié la direction musicale de ses trois dernières créations. Ce vagabondage jubilatoire dessine le portrait d'une musicienne de talent au tempérament bien trempé, qui respire la passion comme la délicatesse. « Le spectacle Violoncelle sur canapé m'est apparu comme une nécessité : prolonger le plaisir de jouer des œuvres et chanter des chansons, qui, à priori, n'ont rien à voir entre elles, en se moquant des convenances ; faire emprunter aux spectateurs ce chemin de liberté. » Au dernier festival d'Avignon elle a touché le public au cœur. Le spectacle s'est joué à guichet fermé.

« Spectacle-voyage en « violoncellie », un parcours qui fait entendre des connivences d'un genre à l'autre, d'un pays à l'autre, d'une époque à l'autre (…). L'ensemble se situe dans une juste durée et une construction bien pensée, qui sont aussi des atouts de cet inventif spectacle. »
Le Monde

« …un spectacle éclectique de grande qualité conçu avec grâce et humour, mélangeant plaisir esthétique et émotion. A ne pas manquer. »
Politis

DISTRIBUTION
De et avec Cécile Girard (violoncelle et voix) / Accompagnement : David Doucerain (guitare) / Direction artistique : Damien Bricoteaux / Lumière et régie : Rémi Saintot / Décor : Denis Richard / Conception son : Antoine Garry (et/ou) Bruno Rey

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

MER 8 10H & 17H ECOLE DES ARTS
JEU 9 10H & 17H ECOLE DES ARTS

Cie Rouge-Gorge

durée : 30 min

TROMPETTE, LE PETIT ÉLÉPHANT

A partir de 2 ans

Théâtre musical

Trompette, le petit éléphant est une histoire d'amitié. Trompette décide de partir à la découverte du monde pour se faire des amis. En chemin, il rencontre de drôles d'animaux : Victorine, la tortue et Léa, l'hirondelle. Ses nouveaux amis sont différents et lui font découvrir le monde à leur manière. A sa dernière rencontre, il est avalé par Siffleur, le serpent. Comment arrivera-t-il à s'en sortir ? Trompette, le petit éléphant est aussi une découverte merveilleuse des animaux, ceux du monde d'en haut, ceux du monde d'en bas.

DISTRIBUTION
Avec Chloé Houbart et Laurent Grais / Ecrit par Chloé Houbart / Co-écrit par Laurent Grais / Musique : Laurent Grais / Collaboration artistique : Nadine Berland

« Une histoire de rencontre joliment mise en images en théâtre d'ombres et mise en musique en public (ukulélé, piano à doigts…). Le tout à quatre mains, avec une alternance de moments contés qui ponctuent chaque épisode. Gai, coloré et sensible, le spectacle garde tout au long une simplicité de forme, adaptée aux tout-petits, et qu'ils apprécient visiblement… »
Françoise Sabatier-Morel, Télérama

Cité en coup de cœur dans la chronique de Daphné Gurki.
Edition spéciale, Canal+

« Enorme coup de cœur pour cette création, destinée aux petits. On est sous le charme de ces formes délicates, esthétiques et lumineuses. Toutes ces découvertes vécues en images, le sont aussi sur scène, avec des silhouettes manipulées par la comédienne. Ces allers-retours, entre réalité et images, sont très bien perçus par les petits… »
lamuse.fr

€ *Tarif unique 3€. Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.*

Attention, jauge limitée

MER 8 19H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9
JEU 9 19H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

Ce Scène & Public

durée : 1 h 15

L'AFFAIRE DUSSAERT

A partir de 12 ans

Humour

Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ?... Vous connaissez l'affaire Dussaert ? Elle mérite pourtant toute notre attention. Séduit par l'histoire et la personnalité de Philippe Dussaert, plasticien et initiateur du mouvement vacuiste dans les années 1980, Jacques Mougenot s'est penché pour nous sur l'histoire de cet artiste-peintre au centre d'une bien étrange polémique, passée inaperçue pour cause de guerre du Golfe. C'est l'occasion pour l'auteur d'aborder avec humour le thème de l'art d'avant-garde et de ses abus en mêlant dans ce monologue singulier, satire et comédie, cocasserie et gravité, pertinence et impertinence. Drôle, corrosif, réjouissant… et culturellement incorrect ! Un de nos coups de cœur du festival d'Avignon 2011.

« L'occasion était trop belle, l'auteur comédien l'a saisie, pour rentrer dans le monde surprenant de l'art contemporain, avec ses coups de génie, ses dérives, ses absurdités et ses limites. Avec une jubilation certaine, un plaisir évident et beaucoup de talent, il règle ses comptes aux snobismes, traque les sophismes en tout genre ou tout autre « idiotisme », entre conférence et pièce. »
Valérie Beck, Elle

« Je recommande vraiment d'aller voir l'Affaire Dussaert. »
Philippe Meyer - France Culture

« Un regard exceptionnel d'intelligence sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée. »
Le Canard Enchaîné

DISTRIBUTION
De et par Jacques Mougenot

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

8 9

MER 8 *17H & 20H* **15, RUE CHANTE-COQ,** face à la maison Guillet-de-Monthoux
JEU 9 *17H & 20H* **15, RUE CHANTE-COQ,** face à la maison Guillet-de-Monthoux

Ce Thé à la rue

durée : 1 h

A vendre

A partir de 10 ans

Déambulation théâtrale

Et si l'espace public était une marchandise comme une autre ? Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre Thonon-les-Bains. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre. Une visite du domaine est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement. Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la commune. Cette dernière création interroge avec cynisme la gestion de l'espace public en la mettant en parallèle avec le monde des affaires. La commune est à la fois le décor et la matière première de ce spectacle, réadapté à chaque représentation et furieusement d'actualité.

« Partant du postulat que l'espace public échappe de plus en plus aux citoyens, Amédée Renoux et Sophie Mesnager cherchent à sensibiliser les spectateurs aux « dérives » réglementaires et sécuritaires qui en restreignent l'usage. Aujourd'hui, il devient de plus en plus difficile de s'y exprimer. »
Thierry Voisin, Télérama

« Difficile de trouver un scénario aussi adapté au théâtre de rue »
Ouest France

« La mainmise du privé sur le public, c'est déjà une réalité dont la compagnie du Thé à la rue grossit à peine le trait avec A vendre »
Mouvement

DISTRIBUTION
Création et interprétation : Amédée Renoux et Sophie Mesnager / Regard extérieur : Martin Petitguyot / Création technique : Olivier Claveau / Administration : Sophie Peuvion

Cie Vendaval

durée : 50 min

LA MER DANS UN VERRE

A partir de 10 ans

Danse contemporaine, tango et théâtre

Sous l'abribus on est proche, on se frôle, on se sent et pourtant… on ne se connaît pas. Les regards se croisent, peut être même que l'on va échanger quelques phrases banales « C'est bien ici qu'il s'arrête le 38 ? » Mais, quand l'attente se prolonge, le temps se remplit de pensées, on s'observe, on imagine la vie de ceux qui sont là à côté… Paroles qui vous échappent, gestes esquissés et voici la façade sociale qui se lézarde, l'intime qui affleure. Par la grâce des corps et des mots, six inconnus nous laissent entrevoir leurs envies, leurs angoisses, leur vie... Dans la peau du voyeur, le public est peu à peu gagné par l'émotion, happé par la beauté d'un spectacle rempli de tendresse et d'humanité.

« La mer dans un verre permet de faire découvrir la danse à un public non initié et ainsi de faire partager des émotions fortes, qui laissent le public un peu sonné de longues minutes après le spectacle. A découvrir absolument… »
Vivantmag

« C'est la gestualité du tango qui accompagnera ces interprètes, tous aussi bons acteurs que danseurs. On retiendra aussi un duo de deux hommes, évoluant sur des contacts violents. L'énergie qu'ils renvoient se répercute au sein du public. Epoustouflant. »
Régane Letouche, le journal de Chalon dans la rue

DISTRIBUTION
Interprètes : Carmela Acuyo, Christine Caminade, Isa Munoz, Mathieu Maisonneuve, Grégory Bonnault et Estanislao Sanchez / Chorégraphie et mise en scène : Carmela Acuyo / Texte : Camille Laurens

Allianz

GILBERT ET OLIVIER BLANC
ASSURANCES ET FINANCE
10, avenue d'Evian "Le Chambord"
74 200 Thonon
Tel: 04 50 71 73 91 Fax: 04 50 71 38 22
Email: 4007531@agents.allianz.fr

CLT
Location de véhicules
www.clt-location.fr
04 50 70 37 07
THONON-LES-BAINS
ANNEMASSE

THONON
Eau Minérale Naturelle des Alpes

CHALETS - ABRIS de JARDINS
Mettez-vous à l'Abri avec
BALLY
Menuiserie - Charpente - Garage Bois et Béton
Mobil-Home Haut de Gamme
Constructions pour Collectivités
Tél. 04 50 72 61 35 • Fax 04 50 72 31 79

Le Hotel
palais
brasserie
11 bd Général-Dessaix 74200 Thonon-les-Bains / Tel 04 50 71 32 94

FROMAGERIE BOUJON
BOYER VALERIE & FREDERIC
7, rue St Sébastien
74200 Thonon-les-Bains
Tél. 04 50 71 07 68 / Fax 04 50 81 90 88
fromagerie.boujon@wanadoo.fr
www.fromagerie-boujon.com

VEN 10 19H15 PARVIS DE LA BASILIQUE 3
SAM 11 19H15 PARVIS DE LA BASILIQUE 3

FREDDY COUDBOUL

durée : 45 min

FLOCHARD DANS BLA, BLA, BLA

A partir de 5 ans

Clown sans paroles, improvisation

Flochard, gentil paumé qui traîne sa solitude, a rendez-vous ! Mais la personne tant attendue ne vient pas…Il décide donc, pour passer le temps, de faire ce qu'il sait de mieux c'est-à-dire…pas grand-chose ! Avec enthousiasme et détermination, Flochard se met tour à tour au golf, à la magie de grande illusion, ou encore au combat de boxe, plus ou moins douteux. Mais hélas… tout ne se passe pas comme prévu. Flochard est un spectacle tout public et universel, puisque sans paroles. Rodolphe Couthouis y développe un jeu burlesque et corporel, nuancé par l'influence de Chaplin, Keaton ou De Funès. A travers l'ivresse de Flochard, poète et pochard dégingandé, il explore un univers intemporel, faisant la part belle à l'improvisation et l'échange avec le public.

DISTRIBUTION
Auteur et interprète : Rodolphe Couthouis

8 9

MER 8 21H L'ATELIER 5
JEU 9 21H L'ATELIER 5

La Manufacture, Cie Jean-Claude Fall

durée : 50 min

Belle du Seigneur

A partir de 16 ans

Extraits du texte d'Albert Cohen

La pièce est construite autour d'extraits de Belle du Seigneur, ce livre monument qu'Albert Cohen aurait écrit en partie dans les Alpages de Graydon, tout près de Thonon-les-Bains...

Dans l'espace intime d'une baignoire, flotte un parfum d'impudeur. Le public est là, embarqué dans le flot des confidences d'Ariane, tour à tour enjouée et grave, à la fois meurtrie et sublimée par l'amour.

DISTRIBUTION

Comédienne : Roxane Borgna / Collaboration à la scénographie : Gérard Didier / Mise en scène : Jean-Claude Fall et Renaud-Marie Leblanc / Lumières, décor et costume : Théâtre des treize Vents / En coproduction avec la compagnie Didascalies & Cie

« Roxane Borgna, somptueuse, imprévisible, follement drôle… »
Martine Silber, Le Monde

« Roxane Borgna, tantôt légère et cynique, tantôt voluptueuse et angoissée, trouve par sa finesse et la nuance de son jeu la justesse pour exprimer toutes ces dimensions contraires et la puissance des désirs qui vivent dans le carcan de la morale. »
Frédérique Marty, Rue du Théâtre

« La façon dont la comédienne Roxane Borgna et les metteurs en scène Jean-Calude Fall et Renaud-Marie Leblanc s'emparent de « Belle du seigneur » est un choc sidérant : l'actrice (…) fait passer en moins d'une heure toutes les fureurs et les songeries du désir. »
Gilles Costaz, Politis

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

Attention, jauge limitée

MER 8 20H THÉÂTRE MAURICE NOVARINA
JEU 9 20H THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

Cie Nicolas Bonneau - La Volige

durée : 1 h 20

FAIT(S) DIVERS, à la recherche de Jacques B

A partir de 14 ans

Théâtre-récit

Malgré nos réticences (parfois) au voyeurisme, les faits-divers nous fascinent, car ils réveillent une part enfouie de nous-mêmes. Lequel d'entre nous n'a pas un jour réfréné une pulsion ou une pensée hors la loi ? Quelle est notre propre barbarie ? Pourquoi certains passent à l'acte ? Pour traquer le fait divers, Nicolas Bonneau a choisi de s'attaquer au parcours d'un tueur en série homonyme : non pas pour dresser un portrait complaisant de ce cas extrême, mais pour enquêter sur tout ce qu'il y a autour, les familles, les victimes, questionner la justice et la société. Raconter aussi une enquête, noire, burlesque et palpitante, celle du conteur roulant en Picardie sur les traces de Jacques B. et qui ne sait ce qu'il va découvrir…

DISTRIBUTION

Texte, conception et interprétation : Nicolas Bonneau / Mise en scène et collaboration à l'écriture : Anne Marcel / Création lumière : Xavier Baron / Ecriture sonore : Mikael Plunian / Régie générale et lumière : Jean-Charles Esnault et Mélissandre Halbert / Collaborations : Fannytastic, Mael Le Goff, Antonin Varenne

Déjà invité en 2009 avec « Sortie d'usine », Nicolas Bonneau revient à Thonon avec cette fois un road-movie haletant, une enquête introspective fascinante qui nous entraîne aux confins de l'âme humaine. A ne pas manquer.

« De toute cette parole collectée, il faut bien faire théâtre. Nicolas Bonneau mesure ses effets. Sa voix nue fait naître des lueurs qui rougeoient, bien après l'extinction des feux. »
Télérama

« Une superbe performance d'acteur, un incroyable talent de conteur, un plaisir de spectateur. Un bijou. A voir ! »
Si j'étais debout sur ma tête
(Blog Avignon 2011)

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

MER 8 22H PLACE DES ARTS 8
JEU 9 22H PLACE DES ARTS 8

Cie Avec-ou-Sanka

durée : 40 min

L'affaire Sardines

Tout public sachant lire

Théâtre de rue

Pendant des siècles, l'histoire de la ville des Sardines est restée un mystère… Qu'à cela ne tienne ! Un homme la reconstitue pour vous, du XVIe siècle à nos jours. Le protagoniste de l'affaire prône une justice plus scientifique. Il donne une conférence pour faire la lumière sur les plus infimes détails de la plus complexe machination qu'ait connue la ville des Sardines. À grand renfort de boîtes à sardines et de diapositives, il refait le monde en tout juste 42 minutes chrono. Des sous-marins russes, des princesses qui ne sont pas de Monaco, des preuves par neuf où l'on coupe les cheveux en quatre... Mesdames et Messieurs, cette ultime conférence dit tout pour que tout soit dit et pour que vous n'ayez plus rien à dire. Conscients que tout le monde n'avait pas compris lors de la précédente conférence en 2005, nous avons chargé Erick Sanka de s'expliquer à nouveau… Et nous sommes ravis que le grand professeur ait accepté.

« A ce jour, cette conférence policière, épique et saugrenue, reste la pièce emblématique de ce Zébulon du bitume qui invente des histoires invraisemblables puisées dans le réel. »
Thierry Voisin, Télérama sortir

« S'appuyant sur des preuves irréfutables, ce maître de conférences talentueux et exigeant réussit à capter son auditoire, qu'il interroge systématiquement pour voir si tout le monde suit. Le problème c'est que les gens sont pliés en deux en raison de l'inextricabilité de l'affaire : un vrai cours de fac! »
Le journal de Chalon dans la rue

DISTRIBUTION
De et avec Erick Sanka
Direction d'acteur : Philippe Chasseloup
Régie technique : Quentin Russon

8 / 9

MER 8 20H PLACE DU 8 MAI 4
JEU 9 20H PLACE DU 8 MAI 4

SCOPITONE & Cie

durée : 40 min

MOB

A partir de 6 ans

Comédiens et objets sur mobylettes décalées

La délicieuse Carmen se prépare à recevoir ses prétendants pour dîner. Seulement voilà : ni le taureau, ni le matador ne s'attendaient à ce face-à-face aux allures de guet-apens. La prétention, l'honneur et la jalousie vont alors avoir raison de la séduction. Dans une arène délimitée au sol, ils vont s'affronter lors d'une corrida des plus haletantes, au son des guitares endiablées et sous les « Oléé é ! » de la foule. Il ne doit en rester qu'un ! Lequel du colosse ou du niño survivra à ce combat sans merci, afin de conquérir le cœur de la jolie bohémienne ? En 2009 les comédiens de Scopitone avaient conquis le public thononais avec leurs contes populaires cuisinés « sauce décalée et terriblement kitch. » En 2012, ils quittent leurs caravanes pour enfourcher leurs mobylettes et nous proposer une version de Carmen pour le moins originale… Ça promet !

« Une belle Carmen plus vraie que nature et un face-à-face de prétendants qui ont offert une corrida haletante, sur leurs « mobs » décalées, devant un public hilare. »
Le Dauphiné Libéré

« Scopitone est une compagnie aux spectacles déjantés, décalés, jamais lourds, toujours légers. Elle ne se prend jamais au sérieux et cultive le dérisoire, c'est ce que j'aime dans cette troupe là. »
Le choix d'Alain Kowalczyk, Ouest-France

DISTRIBUTION
Avec Emma Lloyd, Nicolas Emery et Cédric Hingouët / Création : Cédric Hingouët / Mise en scène : Emma Lloyd et Cédric Hingouët / Assistant à la mise en scène : Eddy Delpino / Costumes : Mickaël Lecoq / Mix : Nicolas Emery et Cédric Hingouët

VEN 10 17H30 COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR
SAM 11 17H30 COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Squattage Poétique de la Cie Gare Centrale

durée : 1 h

FRAGILE

A partir de 8 ans

Acteurs, objets et marionnettes

Spectacle d'acteurs, d'objets et de marionnettes, Fragile raconte trois histoires. Celle de Kliki : un petit garçon qui ne suit pas bien le rythme qu'on lui impose à l'école et dans la vie. Mais dans son univers, sous le meuble pick-up… il est le roi d'une grande cité. L'histoire aussi de Rubby Rubbish qui fouille dans les décombres d'une poubelle les traces de sa vie passée. Enfin, celle d'un doudou clandestin arrêté à la douane parce que « non-conforme ». Au travers de trois histoires, où les comédiennes sont le plus souvent à vue, Fragile raconte l'inébranlable envie de vivre, la beauté de l'incertitude, la non-conformité, la résistance et la force de l'imaginaire qui ouvre vers tous les possibles.

« Isabelle Darras et Julie Tenret nous offrent une belle histoire de connivence, de moments d'humour et de poésie. Si nous sommes des êtres humains fragiles, nous sommes aussi capables de rebondir, de résister. Ce beau spectacle tout en finesse nous le rappelle. »
Philippe Mathy, Le Ligueur

DISTRIBUTION
De et par : Isabelle Darras et Julie Tenret / Accompagnement artistique et mise en scène : Agnès Limbos / Marionnettes et constructions : Zoé Tenret, Benoît Gob, Céline Robaszynski, Julie Tenret et Isabelle Darras / Création éclairages et régie : Dimitri Joukovsky / Structure des décors : Michel Van Brussel, Olivier Waterkeyn et Olivier Delforge /Ambiances sonores : Vincent Cahay / Texte Kiki : Philippe Grand'Henry

€ *Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.*

MER 8 22H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9
JEU 9 22H GYMNASE JEANNE-D'ARC 9

THÉÂTRE DU TOURNANT - ID PRODUCTION

durée : 1 h 10

LE GORILLE, d'après «Compte rendu à une académie» de Franz Kafka

A partir de 12 ans

Théâtre contemporain

« Pour les humains, la place d'un singe est dans une cage. Eh bien, alors, voilà : j'allais cesser d'être un singe... ». Ainsi s'exprime ce gorille capturé dans la forêt africaine pour être exposé au zoo, quand il trouve enfin un biais pour se libérer : en apprenant à parler et à se comporter comme un humain, il deviendra un phénomène de music-hall et s'intégrera à la société des hommes... Alejandro Jodorowsky, réalisateur, scénariste et romancier, met en avant l'humour de Kafka pour souligner d'autant mieux le tragique de cette fable autour de la difficulté de s'adapter à une société absurde et soi-disant tolérante. Seul en scène, métamorphosé, Brontis Jodorowsky, vient incarner ce texte drôle, caustique et finalement universel. Ainsi a-t-il signé l'an dernier l'un des très grands succès du festival d'Avignon.

« Une performance époustouflante » ***Le point.fr***

« Chapeau bas ! » ***Le nouvel obs***

« Impressionnant » ***Marianne***

« Une belle leçon de tolérance et d'humanité » ***Le journal du Dimanche***

« Son jeu fascinant et troublant a quelque chose de fantastique. C'est douloureux, pathétique et drôle à la fois. » ***Télérama sortir***

« C'est émouvant et drôle… Et on a les larmes aux yeux. » ***Figaroscope***

« Eblouissant. Allez-y ! » ***France Inter/ Le masque et la plume***

DISTRIBUTION

Par Brontis Jodorowsky / Adaptation, scénographie, musique et mise en scène : Alejandro Jodorowsky / Traduction : Brontis Jodorowsky / Lumière : Arnaud Jung / Costume : Elisabeth de Sauverzac / Prothèse : Sylvie Vanhelle / Assistante à la mise en scène : Nina Savary

Entrée 7€ / 3€ (moins de 16 ans). Billets en vente à l'Office de Tourisme jusqu'à 16h, et sur place, une heure avant le début de la représentation.

JEU 9 11H QUARTIER DE COLLONGES
JEU 9 18H ESPACE DE VONGY

Cie La Famille Goldini

durée : 15 min

Marvelous Mambo

Tout public

Portés acrobatiques burlesques

Lui, 63 kilos, 1m67, 41 de pointure. Elle, 63 kilos, 1m78 en talons aiguilles, pointure non communiquée. Ils réalisent ensemble 1 tonne et demi de portés acrobatiques en 13 minutes (soit 150 kilos par minute, soit 3 kilos par seconde) et ça en dansant le mambo avec le sourire ! Passion, cruauté, précision, complicité, plaisir, fragilité, tendresse, gamelles et baffes, tout est dans ce grand numéro que nous offre la famille Goldini. Avec une technique de portés originale, des chorégraphies renversantes, des sourires à péter les vitrines, les Goldini nous invitent à de grands moments de cirque, de grands moments de cabaret, de grands moments de poésie, de grands moments… Goldini !!!

« Sur un air de Mambo et avec des habits rétro, la famille Goldini exécute une série d'acrobaties qui émerveille petits et grands. Pendant un quart d'heure, ils réalisent un ensemble de figures parfaitement intégrées dans une chorégraphie, le tout rythmé par la musique « Marvelous Mambo » et entrecoupé par des chamailleries qui entraînent des éclats de rires chez le public. Ce numéro, mélange de cirque et de cabaret, est une réussite grâce à une grande dose d'humour qui met à mal l'image très concentrée des acrobates. La famille Goldini nous propose une création sans prétentions qui ne cherche qu'à ravir nos yeux et à nous offrir un moment de détente. »

Marilou Couval, Ouest-France

DISTRIBUTION

Circassiens : Priscilla Muret et Hugues Amsler
Metteur en scène : Albin Warette

VEN 10 18H PLACE DU 8 MAI 4
SAM 11 20H PLACE DU 8 MAI 4

Cie La Famille Goldini

durée : 50 min

TRAVELLING PALACE

Tout public

Street et paillette

C'est le cabaret près d'chez vous ! Un concept inédit de cabaret outdoor. Le Travelling Palace sublime les canons du genre, tout à la fois expérimental, théâtre forain d'avant-garde et cirque néo-post-traditionnel. Rendez-vous avec cette revue sensationnelle, garantie sans vidéo-projection, tout terrain et tout public, populaire mais pas populiste, avec notamment une version inédite de « Marvelous Mambo », « Cartajax et son assistante », le grand numéro de claquette soviétique « Bolchoï Step of Midnight », « Isis et Osiris » en rola-bola et une démonstration d' « Ultimate Handstanding ». Avec sa piste tournante, une farandole de décors, des costumes somptueux et des prouesses époustouflantes, la famille Goldini nous emporte sous une myriade de paillettes dans un tourbillon d'émotions !

« Une virtuosité et un talent inégalés »
Le Monde de la scène

« Unique… inoubliable »
Cirque Mag'

« Quelle souplesse… »
Fédération des Aînés de la Vendinelle

DISTRIBUTION
Circassiens : Priscilla Muret et Hugues Amsler / Metteur en scène : Albin Warette / Régisseur, technicien, constructeur et présentateur : Franck Breuil

8 9

MER 8 10H COUR DE LA MÉDIATHÈQUE
JEU 9 10H COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

Cie Les Green Ginger

durée : 35 min

MAC LE GÉANT

A partir de 4 ans

Marionnettes à gants, à tiges et de style muppet

Un conte de fée atypique… Il était une fois un castelet qui se transforme en château dont les normes de sécurité ne sont pas tout à fait au point ! On y risque sa vie en entrant, comme ce pauvre chevalier, écrasé par un pont-levis… Une fausse princesse au long nez et aux cheveux peu résistants, qui d'ailleurs ne font pas une échelle fiable, s'attend à être délivrée du haut de sa tour. Vous découvrirez un géant plutôt accueillant car au lieu de dévorer ses visiteurs, il préfère manger ses céréales… ces dernières sont plus riches en vitamines ! Tel est le monde de Mac, un petit homme qui va vivre d'incroyables aventures. Un monde à l'envers, mais cela ne dérange personne. Et surtout pas les enfants !

« Les Green Ginger nous invitent sur la plage pour raconter l'histoire de ce petit héros, et nous livrent pour la première fois un spectacle entièrement en français. L'humour noir à l'anglaise est à l'honneur dans ce cocktail pétillant d'absurdités, où Terry Lee manipule seul tous les personnages ! Un pur bonheur pour petits et grands. »
En scène

DISTRIBUTION
Conception et interprétation : Terry Lee
Mise en scène : Stéphanie Coppé
Audio-visuel : Laurence de Jonge

Attention, jauge limitée

8 9

MER 8 19H COUR DE LA MÉDIATHÈQUE
JEU 9 19H COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

Cie Les Green Ginger

durée : 20 min

MADAME ZELDA, LA REINE DU PSYCHONET

A partir de 12 ans

Masque, multimédia et marionnettes

Ne paniquez pas, respirez profondément, nous sommes tous névrosés. Zelda peut vous montrer des gens pires que vous et les soigner. Elle a peut-être même un message personnel pour vous. Le nouveau cabaret multimédia des Green Ginger a été donné en 2011 en avant-première aux Giboulées de la marionnette à Strasbourg. Un vrai régal.

DISTRIBUTION
Marionnettiste, auteur et metteur en scène : Terry Lee / Technicienne : Laurence de Jonge

NOUVEAU SHOW ROOM CENTER À ANTHY
IBS
son & lumière

Attention, jauge limitée

8 9

MER 8 18H COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR
JEU 9 18H COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Cie VOLPINEX

durée : 25 min

LA BELLE AU BOIS DORMANT, version «modes & travaux» printemps-été 1979

À partir de 8 ans

Photo-roman animé

Il était une fois trois filles superbes qui avaient décidé de s'engager dans la féerie. Mais on les avait cantonnées dans des travaux bien peu passionnants. Alors Charly les a sorties de ce cauchemar… En trois actes, lui et ses drôles de dames nous offrent une version toute personnelle de la Belle au Bois dormant, avec les fées, l'aiguille du destin, le château et le Prince charmant… toute la bande quoi !

« Malgré ou à cause des maladresses, cet ovni de la scène offre un moment de fraîcheur et de drôlerie, décalé, et impertinent. Charly, très présent et en pleine effervescence créatrice, tel un chercheur fou et truculent, mène avec brio son épopée pour sortir les filles de leurs modes et travaux peu passionnants. »
Vivantmag

« A ne pas manquer ! »
Maison Folie Moulins

DISTRIBUTION
Auteur, metteur en scène et comédien-manipulateur : Fred Ladoué

MER 8 20H COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR
JEU 9 20H COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

Cie Volpinex

durée : 40 min

LE CASIER DE LA REINE

A partir de 8 ans

Théâtre d'objets

Suivez les aventures trépidantes du chevalier d'Armagnac, et de ses comparses les trois mousquetaires, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des douzes bouteilles de Fernet-Branca de la reine. On ne se méfie jamais assez de la prohibition espagnole !

« Du théâtre dont l'artiste s'est fait « le » spécialiste, une relecture irrévérencieuse des Trois Mousquetaires. »
L'Art Vues

« Un délicieux spectacle cousu de bric et de broc (…) Un spectacle mignonnet à souhait. »
Le Clou dans la Planche

DISTRIBUTION
Auteur, metteur en scène et comédien-manipulateur : Fred Ladoué

7 8 9

MAR 7	18H30 & 20H	GUINGUETTE	12
MER 8	18H	SQUARE ARISTIDE BRIAND	7
MER 8	20H	GUINGUETTE	12
MER 8	21H30	PORT DE RIVES	1
JEU 9	18H15	SQUARE ARISTIDE BRIAND	7
JEU 9	20H	GUINGUETTE	12
JEU 9	21H30	PORT DE RIVES	1

Concerts de rue

durée : 45 min

SAVATY ORKESTAR - JOUR DE NOCES

Tous publics

Fanfare balkano-bretonne

Le Savaty Orkestar est un orchestre des noces au pied levé. Formidable machine festive, cette formation s'inspire du Kocani Orkestar et de l'univers d'Emir Kusturica. L'idée ? Reprendre des thèmes populaires bretons du pays de Redon en les faisant « sonner » à la mode macédonienne. Un spectacle interactif, avec des musiques de mariage revisitées qui installent une connivence rare avec les publics les plus divers. Préparez-vous à chanter, danser, déambuler… et même passer le « costume » des mariés !

A écouter sur :
www.myspace.com/savatyorkestar

« Le Savaty Orkestar a livré une prestation de haut vol ! D'une qualité musicale indéniable, le concert est à la fois inventif, créatif, recherché et grand public, fin et nuancé tout en envoyant la musique ! Un univers où les accents macédoniens s'enroulent aux sons bretons pour tricoter une joyeuse mélopée brodée de mélancolie. »
Ouest-France

DISTRIBUTION
Accordéon, touches piano, chant, composition, arrangements : Wenceslas Hervieux / Saxophone, alto, chant : Pierre-Claude Artus / Trombone, chant : Olivier Barge / Trompette : Meriadec Guillanton / Tapan : Glenn Le Merdy / Soubassophone : Sébastien Baron / Technicien son : Philippe Guillo / Compositeur : Wenceslas Hervieux / Mise en scène : Nathalie Tarlet

VEN 10	18H30	SQUARE ARISTIDE BRIAND	7
VEN 10	20H	GUINGUETTE	12
VEN 10	21H30	PLACE DU MOLLARD	6
SAM 11	18H30 & 21H30	SQUARE ARISTIDE BRIAND	7
SAM 11	20H	GUINGUETTE	12

CONCERTS DE RUE

durée : 30 min

LA CUIVRERIE, GROUPE FANFARNAÜM - SUR LES TRACES DE CELUI QUI CRIE

Tous publics

Psychiatrik Fanfaroïd

Entre spectacle de rue et concert hors les murs, les musiciens de Fanfarnaüm, dans Sur les traces de celui qui crie, nous emportent dans une « mise en rue » électrique ! Fanfarnaüm sait se faire entendre, touche les gens, touche à tout et sait surprendre… au son à la fois brillant, trash et vivant…

A écouter sur :
www.myspace.com/lacuivrerie

DISTRIBUTION

Saxophone, alto et baryton, percussions, mégaphone : Sandrine Charrat / Trombone, euphonium, percussions, mégaphone : Rémi Petitprez / Tuba, percussions, voix : Thierry Ordouille / Batterie, percussions, voix : Julien Paget / Mise en rue : Rémi Petitprez et Sandrine Charrat / Compositions et arrangements : Rémi Petitprez / Création costumes : Sandrine Charrat et Coraline Lesage / Confection costumes : Coraline Lesage

VEN 10 *19H30 & 21H30* **RUE SAINT-SÉBASTIEN** 5

CONCERTS DE RUE

durée : 45 min

SAN FUEGO

Tous publics **Gypsie & latino**

Une véritable «gypsie fiesta!» comme celles que l'on retrouve aux Saintes-Maries-de-la-mer... Guitares rythmées, voix chaudes, danse et claquettes... Le feu du flamenco, l'émotion des ballades gitanes, mais aussi les rythmes chaloupés d'Amérique latine tels que le boléro, le cha cha, la rumba... De l'Andalousie à Cuba en passant par le Mexique et bien d'autres destinations couleur soleil !

SAM 11 *22H & 23H* **PORT DE RIVES** 1

CONCERTS DE RUE

CPMT - THONON JAZZ BIG BAND

Tous publics **Jazz**

Le Thonon Jazz Big Band, formé d'une vingtaine de musiciens du Centre de Pratiques Musicales de Thonon, se propose de vous faire vibrer avec un répertoire riche et varié : standards des grands orchestres de jazz, funk, chanson française… De la musique adaptée au goût de tous !

DISTRIBUTION
Dirigé par Antoine Brouze

VEN 10 *18H, 20H & 21H30* **RUE CHANTE-COQ** 18

CONCERTS DE RUE

durée : 30 min

TRINIDAD

Tous publics **Musique brésilienne**

Un voyage musical autour d'un Brésil imaginaire dont les contrées bossa-nova, samba, jazz ou folk se dévoilent au fil des perles rares revisitées par le trio. C'est à travers les plus grands auteurs compositeurs brésiliens tels que la Joyce, Hermeto Pascoal, Joao Gilberti, Mariza Monte, Djavan ou encore Gilberto Gill que ces trois ambassadeurs vous feront partager leur amour pour la bossa, le foro ou le latin-jazz. Une alchimie parfaite entre Cyril Chambard aux percussions (pandero, surdo, repinique...), Joseph Yousfi à la guitare, au cavaquinho et au chant et Emilie Collomb, chanteuse percussionniste (qui se produit aussi avec le spectacle Couleur Café).

VEN 10 *18H* **CARREFOUR MARKET** 11
VEN 10 *19H30* **PLACE DU MOLLARD** 6
VEN 10 *21H* **SQUARE ARISTIDE BRIAND** 7

CONCERTS DE RUE

durée : 30 min

LA FANFARE À GINETTE

Tous publics **Fanfare**

Cette fanfare de poche est tombée dans la marmite du répertoire français. Mademoiselle Ginette et ses gais lurons revisitent un répertoire populaire à la sauce cuivre et percussions pour le plaisir de tous. Des airs connus, festifs et entraînants : Trenet, Brassens, Piaf, Vian, Ferré, Bourvil, Polnareff, Gainsbourg… Attention, balade musicale à ne manquer sous aucun prétexte !

VEN 10 17H30 & 20H30 DÉPART PARVIS DE LA BASILIQUE 3
SAM 11 18H & 21H DÉPART PARVIS DE LA BASILIQUE 3

CONCERTS DE RUE

durée : 40 min

Cie CELESTROÏ - PROPHÉTIES

Tous publics

Théâtre de rue musical

Plongés dans un univers « steam-punk uchronique », trois personnages musiciens, haut perchés, tout droit sortis d'une bande dessinée ou d'un film fantastique, tentent de rallier le public à leur cause : prophéties, cérémonies, séances de ralliement... sur fond de musique évoquant une Europe de l'Est dopée aux amphétamines.

DISTRIBUTION

Avec Vincent Sachello, Sylvain Michel et Jacques Tribuiani / Compositions : Sylvain Michel et Jacques Tribuiani / Arrangements des thèmes traditionnels : Celestroï / Taragot : Vincent Sachello / Davul, didgeridoo, voix : Jacques Tribuiani Création et réalisation des costumes : Vincent Sachello / Patronage et couture robes : Laurent Alberti (freedesire) / Aide à la mise en couleur : Didier Pourrat / Mécanique : Luc Tribuiani / Création maquillages : Maryline Montibert

DS
DSOUND

MAR 7 21H30 GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
They Call Me Rico

Blues

Un artiste qui nous vient tout droit de Montréal, avec une voix surprenante, un blues musclé et une country acidulée ! Frédéric Pellerin, alias Rico, retourne à ses premiers amours, le folk et le blues. Seul en tant qu'homme orchestre ou avec des musiciens invités, They Call Me Rico nous entraîne dans un univers où toute la place est laissée à la musique, sans artifices ni édulcorants.

A écouter sur :
http://www.theycallmerico.com/

MAR 7 23H GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
The Lost Fingers

Jazz Manouche

Trio basé à Québec, les Lost Fingers interprètent les classiques du répertoire jazz manouche (à la Django Reinhardt) ainsi que leurs ré-arrangements dans ce style de grands succès des années 80.

A écouter sur :
www.myspace.com/thelostfingers

MER 8 21H30 GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Zen Elephant

Folk, roots, jazz manouche

Ce groupe de renommée internationale mélange les genres : folk, roots et jazz manouche. Né en 2008 à Bristol, ce jeune groupe est en passe de devenir l'une des références en matière de folk au Royaume-Uni. Faisant irruption en 2010 sur le circuit de festivals tels que Glastonbury, Secret Garden Party, The Green Man, Shambala, Sunrise, et beaucoup d'autres, il ne cesse de gagner en popularité, et a su s'affirmer comme un pilier du genre musical.

A écouter sur :
www.myspace.com/zenelephant

MER 8 23H GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Doba

Rythm & blues, rock, folk

Bercée depuis l'enfance par les voix et rythmes black américains, puis le rock and folk des années 60-70, Doba flirte, mélange et combine sans modérations toutes ses aspirations en anglais comme en français. Avec sa voix typée et chaleureuse, maniant groove, sensualité et poésie d'une manière déroutante, elle trouve sans compromis les mots et les mélodies qui parlent à l'âme humaine et qui éveillent une irrésistible envie de taper du pied.

A écouter sur :
www.myspace.com/dobamusic

JEU 9 21H30 GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Ben Ricour

Chanson française, folk et rock

Peu de chanteurs, en France, savent se donner en concert comme Ben Ricour, musicien bricolant des sons trépidants, un cajon (percussion péruvienne) sous le pied gauche, un sampler sous le pied droit et une guitare entre les mains. C'est un garcon qui trimballe sa lumière partout où il va. Un halo de sincérité qui irradie sur scène, aussi vital que la transe rythmique qui le prend soudain et qu'il communique au public comme un séisme heureux.

A écouter sur :
www.myspace.com/benricour

JEU 9 23H GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Batlik

Chanson

Loin de l'industrie musicale, Batlik est un artiste sans compromis et authentique. Un propos percutant, un jeu de guitare percussif, un phrasé syncopé, une voix unique au timbre sensible et puissant... Batlik est tout cela à la fois.

A écouter sur :
www.abrulepourpoint.com

VEN 10 21H30 GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Switch Cult

Blues rock

Formé en juin 2009, Switch Cult est un jeune groupe franco-australien très prometteur. En 2011, ils se sont en effet produits sur la scène régionale du célèbre festival de Montjoux. Léo, Bruno, Axel et son frère Jay -ses quatre membres- ont toujours été influencés par le hard rock, le rock'n'roll et le blues. Leurs influences sont principalement AC/DC, Led Zeppelin, Foo Fighters, Muddy Waters, Steppenwolf, The Clash… et plein d'autres encore. L'occasion de passer un agréable moment, en découvrant l'univers musical de ces jeunes talents.

A écouter sur :
www.myspace.com/switchcult

VEN 10 23H GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
Axel Krieger

Electro cumbia

Qu'il chante en trafiquant sa voix ou passe d'un instrument à l'autre, ses musiques virevoltent et sautillent. Des sophistications électroniques de belle ampleur qui puisent dans la mémoire musicale latino, cumbia colombienne ou flûtes des Andes, tout en dérivant vers le surf, le bluegrass, le klezmer. C'est ludique, foisonnant, désopilant, quelque part entre Gotan Project pour les arrangements électro (mais ce n'est pas du tango) et Pascal Comelade pour la candeur espiègle (mais ce ne sont pas des instruments jouets).

A écouter sur :
www.myspace.com/axelkrieger

11

SAM 11 *21H30* GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
THIERRY ROMANENS

Chanson

Thierry Romanens est un artiste débonnaire et poète, un fou chantant, un échevelé un tantinet nerveux, un désespéré heureux. S'inscrivant dans le courant traditionnel de la chanson francophone, l'artiste nous livre cependant un univers très personnel, à mi-chemin entre Kent et Brassens. Ses chansons, tantôt fantaisistes et farfelues, tantôt sombres et douces, sont un voyage vers une poésie empreinte de mélancolie.

A écouter sur :
www.myspace.com/thierryromanens

SAM 11 *23H* GUINGUETTE

Concerts de la Guinguette
R.WAN

Chanson

Samouraï de la scène et parolier hors pair, le fondateur du groupe Java est un « chanteur de l'invraisemblable ». Après deux disques en solo (les Radio Cortex), R.Wan revient avec un nouvel album « Peau Rouge ». Avec la gouaille d'un titi parisien, il tire à couplets rouges sur tout ce qui bouge, avec une mélancolie pleine de poésie.

A écouter sur :
www.myspace.com/rwandejava

Les autres rendez-vous du festival

durée : 30 min

CLUB DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DE WINTERTHUR

Tous publics

Spectacle acrobatique – main à main

Basé en Suisse, le groupe acrobatique de Winterthur pratique l'acrosport depuis 1992 et a participé cette année à la demi-finale du show « Die grössten Schweizer Talente » (« les plus grands talents de Suisse »). Ses athlètes fréquentent régulièrement les tournois internationaux en Suisse et à l'étranger. Admirez leurs figures d'équilibres et éléments dynamiques… Vous en aurez le souffle coupé !

Région RhôneAlpes
ter / SNCF

MA SÉLECTION

SOUTIENS ET ORGANISATION DU FESTIVAL

ORGANISATION

VILLE DE THONON les Bains

THONON événements

avec le soutien de :

Région RhôneAlpes

haute savoie Conseil Général

et le concours de :

maison des arts THONON-EVIAN

REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-Bains et des services municipaux, dont l'équipe du contrat urbain de cohésion sociale, la participation financière du Conseil Régional Rhône-Alpes et du Conseil Général de Haute-Savoie, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts Thonon-Evian et de l'Office de Tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne-d'Arc, du collège du Sacré-Coeur, d'Evian Royal Resort, du festival de théâtre d'Armoy, du foyer socio-culturel de Sciez…

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM

CONCEPTION DU FESTIVAL

Ville de Thonon-les-Bains : Joëlle Bouchier conseillère municipale chargée de l'animation et de l'évènementiel ; Thonon-Evènements : Jean-Claude Mercier Gallay, président de l'association

DIRECTION DU FESTIVAL

Francis Tabouret

PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE

Sophie Bravais, Michel Dumerger, Denis Guers, Brigitte Lê-Van, Delphine Prêtet et Francis Tabouret

PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE

Michel Rodriguez

DIRECTION TECHNIQUE

Sebti Dridah, régisseur général (Maison des Arts), François Coly, John Roguet (Maison des Arts), Denis Guers, Julien Dorel, Guillaume Langlais, Raphaël Borde, Albert Gomis, Jérémy Servera, Julien Lazzarotto, Clément Seitz, Alain Vitipon, Emilie Hamon, Olivier Tournet, Nicolas Borde, Nassera Dridah

ACCUEIL DES COMPAGNIES

Delphine Prêtet , Elise Le Gentil avec le soutien de Mylène Favrat

ADMINISTRATION, BILLETTERIE

Matthias Rondot, chargé de gestion, Martine Bourgeois, Françoise Commard, Frédérique Dalibard, Nelly Damilaville, Esther Diemunsch, Marie-Claude Duport, Christiane Grandgirard, Marianne Kaminski, Jean-Claude Mercier Gallay, Jocelyne Marclay, Philippe Marclay, Christiane Nicodeme, Michel Polli, Violaine Seguy, Brigitte Lê-Van

LOGISTIQUE GENERALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE

Charlotte Ajello, Patrick Allard, Manuel Alves, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Laëtitia Cettour, Marie-France Charles, Kaho Cheng, Virginie Chotard, Valérie et Chloé Clet, Arnaud Croset, Laure Czawa, Christine Desvignes, Bertrand Deville, Michel et Paulette Dumerger, Michel Duret, Marianne Favre-Victoire, Ismaël Ferreira, Suzanne Gaillepand, Alice Gallay, Geneviève Gaultier, Alain et Claire Guers, Jocelyne Guinot, Marie-Bénédicte Jamet, , Aurore Lacroix, Christiano Marques, Audrey Mercier, Christiane Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Sandrine Mongellaz, Sara Nunes, Salima Perez, Christophe Petitjean, Christian Piccard, Jean-Charles Pietka, Robert Premat, Aurélie Raymond, Marcel Raymond, Fabienne Royer, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Yao Tonyedji, Fabien Vuattoux, Saïd Zerizer

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois d'avril dernier.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Franck Cortot (bénévole)

COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE

Suivi d'édition : Elise Le Gentil, Alexandra Pinto de Freitas

Visuel : Mathilde Lebeau / Mise en page : Marketing Partner

CRÉDITS PHOTOS

ARNIKA COMPAGNIE, tous les mots du monde : tony galliano - page 13
CHIENTDENT THEATRE, l'effroyable drame de la barbe bleue : fabstre - page 15
Cie AL ET LES ASTROLOBI, lupus in fabula : marie prado – page 12
Cie AVEC-OU-SANKA, l'affaire sardines : thierry mezerette - page 38
Cie BILBOBASSO, polar : theglint - page 14
Cie CHICKEN STREET, Le cercle de Cailloutologie : tristan vigouroux - page 23
Cie D'IRQUE & FIEN, carrousel des moutons : jm coubart et jan bosschaert - page 16
Cie GLÖ, prends ton manteau, on y va… : elodie loquet et eva maiguet - page 17
Cie HP3, la naissance du carnaval : sylvain gripoix - page 18
Cie LA FAMILLE GOLDINI, travelling palace : la famille goldini - page 42
Cie LA FAMILLE GOLDINI, marvelous mambo : françois perrin - page 43
Cie LA VACHE BLEUE, une veste de pyjama : luca castellin - page 21
Cie LA VACHE LIBRE, emma, la clown, voyante extralucide : pascal gely agence bernand - page 22
Cie LES GREEN GINGER : laurence de jonge - page 44 & 45
Cie LES ZANIMOS, le marfand de sable : christophe strub - page 25
Cie LUDOR ET CONSORT, qui sommes-je ? : sileks et alexis nys - page 27
Cie L'ONCION, adieu patchoulina : jfs 2012 - page 26
Cie MAX & MAURICE, la quincaillerie lamoureux : bruno dif - page 28
Cie NUAGE & SONS, violoncelle sur canape : mathieu morelle - page 29
Cie SCENE & PUBLIC, l'affaire dussaert : scene & public, chantal depagne / palazon - page 31
Cie THE A LA RUE, A VENDRE : georges mesnager - page 32
Cie VENDAVAL, LA MER DANS UN VERRE : camille chalain et dominique villy - page 33
Cie VOLPINEX : cie volpinex et franck bigotte - pages 46 & 47
CLUB DE GYMNASTIQUE ACROBATIQUE DE WINTERTHUR : radio et television suisse (srf)
FREDDY COUDBOUL, flochard dans bla, bla, bla… : dorothy shoes et philippe lucchese - page 35
Cie JEAN-CLAUDE FALL, la manufacture : marc ginot - page 36
Cie NICOLAS BONNEAU, la volige : virginie meigne et arnaud ledoux - page 37
SCOPITONE & Cie : tim manteau - page 39
SQUATTAGE POETIQUE DE LA Cie GARE CENTRALE : yves gabriel, isabelle darras et julie tenret - page 40
THEATRE DU TOURNANT - ID PRODUCTION : pepe h - page 41
CONCERT DE RUE, cie celestroï : didier pourrat - page 52
CONCERT DE RUE, la cuivrerie - groupe fanfarnaüm : trollips - 49
CONCERT DE RUE, savaty orkestar : jf buntschu et siobhan gately - page 48
CONCERT DE LA GUINGUETTE, r.wan : jl bertini - page 58
CONCERT DE LA GUINGUETTE, the lost fingers : visuel penguins - page 54
CONCERT DE LA GUINGUETTE, batlik : toine - page 56
CONCERT DE LA GUINGUETTE, thierry romanens : fabian sbarro - page 58

La CCIAT partenaire des Fondus du Macadam

Thonon

Vitrines de vos envies

Union Commerciale CCIAT

www.thonon-vitrinesdevosenvies.com

Carrefour market

THONON LES BAINS

provencia.fr

PERRIER TP

Travaux publics - VRD
Revêtements - Cours de villa

Agence de Haute-Savoie
Zone Industrielle - 74550 PERRIGNIER
Tél. 04 50 72 00 06 - Fax 04 50 72 02 31
bctp@perriertp.com