

LES FONDUS DU MACADAM

Théâtre
Cirque
Musique
dans la rue

Du 4 au 8 août 2015



www.ville-thonon.fr



stradda

LE MAGAZINE DE LA CRÉATION Hors Les murs

ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC
CIRQUE CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIE, URBANISME...



Commandez
Les anciens numéros
chez votre libraire préféré
ou sur www.stradda.fr
à partir de 5 euros

LES FONDUS FÊTENT LEURS 20 ANS

20 ans de rue, d'insolence, de tumulte, de créativité. Les Fondus du Macadam sont nés comme tant d'autres festivals dans les années 90, décennie phare des animations de plein air. Depuis, ils sont devenus un festival reconnu et attendu. À l'heure où beaucoup d'autres manifestations disparaissent, les Fondus persistent et signent.

Ce festival est installé définitivement dans le paysage culturel thononais et ne cesse de rayonner. Cette année encore, partout dans la ville, les artistes offrent une salubre bouffée d'air aux couleurs du rire, de la performance et de l'étonnement. Pour cet anniversaire, la priorité sera faite aux spectacles et au public. Pour la fête, les Fondus savent faire. Toujours plus audacieux, ils vont réaliser l'impossible et s'exprimer en toute liberté, pour votre plus grand plaisir.

Les Fondus en 2015, c'est soixante compagnies, cent cinquante spectacles et non des moindres. Et du neuf, beaucoup de neuf. Entre autres, la Guinguette devient une vraie place de spectacles toute la semaine avant les concerts. Pour les enfants, un lieu sera dédié en milieu d'après-midi à leurs tailles et à leurs envies : c'est la Guinguette des P'tits Fondus. Enfin, un grand show de clôture, place de l'Hôtel de Ville, terminera le festival le samedi.

Il convient une fois encore de remercier chaleureusement les équipes d'organisation passées et actuelles sans qui ce festival n'existerait pas : bénévoles, techniciens, agents municipaux, partenaires publics et privés. Enfin, il faut vous remercier vous, le public, fidèle et toujours plus nombreux, qui êtes l'âme de cette manifestation.

Jean Denais
Maire de Thonon-les-Bains



CAISSE D'ÉPARGNE RHÔNE ALPES : LA BANQUE DE TOUS VOS PROJETS.

VOTRE AGENCE :

Agence Thonon Pasteur
6 rue Pasteur 74200 THONON-LES-BAINS
Tél. : 0 820 092 966 (0,12 € TTC/mn)

Gérer votre budget
Valoriser vos placements
Financer vos envies
Protéger votre avenir et celui de vos proches
Réaliser vos projets immobiliers
Assurer vos biens



BOUCHERIE CHARCUTERIE TRAITEUR

J-François **TROLLET**



11 avenue des Vallées **THONON-LES-BAINS**

Tél. / Fax : 04 50 71 20 91

MDF Décorateur d'Intérieurs

Décorateur DA FONSECA

Architecte DPLG SNIGIREVA ANNA

Home Staging – Coach Shopping – Relooking d'Intérieurs
Suivi de Chantiers

Port. +33 608580716 **CH** +41 793120863 contact@mdf-deco.com



www.mouchet-btp.fr

MOUCHET CONSTRUCTION

Gros oeuvre • Bâtiment • Béton armé
Travaux publics • Rénovation • Démolition
Terrassement • VRD • Génie civil • Centrale à béton

ZI La Praux - Noyer
74200 ALLINGES
Tél. 04 50 70 51 14
Fax 04 50 70 94 22

mouchet.construction@orange.fr



SOMMAIRE

L'AGENDA 5

LES SPECTACLES 15

ARTS DU CIRQUE

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE RUE, ARTS FORAINS

JEUNE PUBLIC

DANSE

MUSIQUE

16

22

30

48

55

57

ORGANISATION

72

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM

74

PLAN
THONON PRATIQUE
FESTIVAL PRATIQUE

RABAT DE COUVERTURE 77
4^E DE COUVERTURE



Le Carillon

BISTROT DE SAISON
CUISINE MAISON

Thonon-les-bains



7 AVE ST FRANÇOIS DE SALES
74200 THONON-LES-BAINS
TEL. 04 50 71 36 78
l'annee de cardon@lecarillon.fr

FUSI AUTOMOBILES

SARL

88 avenue du Général-De-Gaulle
74200-THONON-LES-BAINS



RENAULT

VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION

PASCAL FUSI
Agent Renault

04 50 71 12 00
Fax 04 50 71 95 07



Maison Treboux boulanger-pâtisier

Isabelle & Olivier
Verloo
Thuysset

Tél. 04 50 71 86 62

Les Charmilles

Tél. 04 50 70 22 44

Thonon-les-Bains



G. DUBOULOZ

1 ENSEIGNE - 2 MAGASINS

Le Bricolage

Magasin Avenue Jules Ferry

74200 THONON

Tél. 04 50 71 14 65

Fax. 04 50 71 14 28

La Décoration

Magasin ZAC du Larry

74200 MARIN

Tél. 04 50 71 36 92

Fax. 04 50 70 27 81

www.dubouloz.net

BANQUE POPULAIRE
DES ALPES




Chez
Fernand


TerreAzur
groupe pomona

Expert en fruits, légumes
et produits de la mer frais
pour la restauration

Thonon-les-Bains

Tél. : 04 50 08 18 78

Fax. : 04 50 46 56 60

www.terreazur.fr



L'AGENDA

Programme susceptible de modifications.
Pour ne pas vous tromper, suivez les flèches et les totems !



Ouverture du festival

MARDI 4 AOÛT

Guinguette (place de Crête) 17

À 18h

Compagnie Les Apicoles

AVARE - p.30

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h10

À 19h15

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.37

Théâtre de rue, arts forains / Inauguration

À 19h30

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 20 min

À 20h

Afag Théâtre

LA VRAIE VIE DES PIRATES - p.31

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 21h30

EYO'NLÉ BRASS BAND - p.61

Musique

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Les Chiche Capon

LE CABARET - p.22

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

MERCREDI 5 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h30

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 20h15

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.16

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets

ONLY YOU - p.34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 17h45 et 21h

Compagnie Tita8Lou

KALABAZI - p.36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h30

Rachel et ses Bichons

LA BELLE ET SES BICHONS : RELOADED - p.17

Arts du cirque / Durée : 30 min

Square Aristide Briand 3

À 11h

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

À 11h30

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 17h

Diabolux

CHAMADE - p.38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Parvis de la Basilique 5

À 12h40

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

À 17h30 et 20h

Compagnie La Malette

EN ATTENDANT MARGOT - p.32

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

À 18h30

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

Théâtre Maurice Novarina 6**À 20h**

Les Chiche Capon

LE OLIVER SAINT JOHN GOGERTY - p.23

Théâtre / Durée : 1h10

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 7
(square Paul Jacquier)**De 15h30 à 20h**

Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne

CLIC - p.52

Jeune public / Durée : 25 min, toutes les 45 min

Jauge limitée

De 16h à 19h**ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p.48

Jeune public / En continu

Ecole Jules Ferry 8**À 11h et 17h**

La Toute Petite Compagnie

BOÎTE À GANTS - p.50

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€

À 21h30

Collectif 6.35

PETITS CONTES AFRICAINS**FAITS AVEC TROIS FOIS RIEN** - p.51

Jeune public / Durée : 35 min

Collège du Sacré-Cœur 9**À 19h30**

Compagnie Batala

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS - p.25

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives 11**À 20h30**

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 22h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12**À 17h30, 18h30 et 20h**

Tof Théâtre

DANS L'ATELIER - p.26

Théâtre / Durée : 18 min

Tarif : 3€ / Jauge limitée

Cour de la Médiathèque 13**À 19h**

Compagnie Kiroul

JAMAIS JAMAIS - p.33

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 22h15

Compagnie Les Voisins

Y'A DE LA LUMIÈRE CHEZ L'VOISIN - p.35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

Château de Ripaille 14**À 18h30**

Compagnie Gambit

HOW - p.55

Danse / Durée : 40 min

Office de Tourisme 15**À 11h50**

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

Guinguette (place de Crête) 17**À 18h**

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.16

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 19h

Diabolux

CHAMADE - p.38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

MERCREDI 5 AOÛT (suite)

Guinguette (place de Crête) 17

À 20h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 21h30

SONGHY BLUES - p.62

Musique

À 23h

SOUL FINGER REVUE - p.63

Musique

Place du Mollard 18

À 13h30

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

Rue (partout)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.37

Théâtre de rue, arts forains

JEUDI 6 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h30

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 20h15

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.16

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets

ONLY YOU - p.34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 17h45 et 21h

Compagnie Tita8Lou

KALABAZI - p.36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h30

Rachel et ses Bichons

LA BELLE ET SES BICHONS : RELOADED - p.17

Arts du cirque / Durée : 30 min

Square Aristide Briand 3

À 11h

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

À 11h30

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 17h

Diabolux

CHAMADE - p.38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Parvis de la Basilique 5

À 12h40

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

À 17h30 et 20h

Compagnie La Malette

EN ATTENDANT MARGOT - p.32

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

À 18h30

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Les Chiche Capon

LA 432 - p.24

Théâtre / Durée : 1h30

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 15h30 à 20h

Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne

CLIC - p.52

Jeune public / Durée : 25 min, toutes les 45 min
Jauge limitée

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS - p.48

Jeune public / En continu

École Jules Ferry 8

À 11h et 17h

La Toute Petite Compagnie

BOÎTE À GANTS - p.50

Jeune public / Durée : 45 min
Tarif : 5€

À 21h30

Collectif 6.35

PETITS CONTES AFRICAINS

FAITS AVEC TROIS FOIS RIEN - p.51

Jeune public / Durée : 35 min

Collège du Sacré-Cœur 9

À 19h30

Compagnie Batala

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS - p.25

Théâtre / Durée : 1h
Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Gymnase Jeanne D'Arc 10

À 22h

Théâtre Group'

COMIQUE ?... - p.27

Théâtre / Durée : 1h30
Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives 11

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

OPEN DES FONDUS - p.46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 20h30

Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 22h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 17h30, 18h30 et 20h

Tof Théâtre

DANS L'ATELIER - p.26

Théâtre / Durée : 18 min
Tarif : 3€ / Jauge limitée

Cour de la Médiathèque 13

À 19h

Compagnie Kiroul

JAMAIS JAMAIS - p.33

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 22h15

Compagnie Les Voisins

Y'A DE LA LUMIÈRE CHEZ L'VOISIN - p.35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

Château de Ripaille 14

À 18h30

Compagnie Gambit

HOW - p.55

Danse / Durée : 40 min

Office de Tourisme 15

À 11h50

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

Belvédère 16

De 18h à 21h

De Stijle, Want...

TURKISH DELIGHT - p.47

Théâtre de rue, arts forains / En continu
Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 17

À 18h

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.16

Arts du cirque / Durée : 30 min

JEUDI 6 AOÛT (suite)

Guinguette (place de Crête) 17

À 19h

Diabolux

CHAMADE - p.38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

À 20h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 21h30

LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L - p.64

Musique

À 23h

DIRTY HONKERS - p.65

Musique

Place du Mollard 18

À 13h30

Mauro Paganini

BIOLATA - p.58

Musique / Durée : 20 min

Rue (partout)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.37

Théâtre de rue, arts forains

VENDREDI 7 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h et 19h

Compagnie Réverbère

ÇA VA FOIRER ! - p.42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 21h

Compagnie Kadavresky

L'EFFET ESCARGOT - p.19

Arts du cirque / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 18h05

La Famille Goldini

DU PLOMB DANS LE GAZ - p.20

Arts du cirque / Durée : 50 min

À 20h

Muchmuche company

TEXTURE - p.56

Danse / Durée : 35 min

À 21h30

Compagnie Thank You For Coming

BOUDIN ET CHANSONS - p.45

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Square Aristide Briand 3

À 11h

Compagnie La Ruche

LE POÈME DU PETIT POUCE - p.44

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Place de l'Hôtel de Ville 4

À 22h15

Cirque Rouages

...SODADE... - p.21

Arts du cirque / Durée : 50 min

Parvis de la Basilique 5

À 17h30 et 19h30

La Compagnie Poc

BOBBY ET MOI - p.41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 25 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Cirque Inextremiste

EXTRÉMITÉS - p.18

Arts du cirque / Durée : 1h10

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier) 7

À 16h

Compagnie Saupalin

LÉOPOLD - p.54

Jeune public / Durée : 45 min

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS - p.48

Jeune public / En continu

École Jules Ferry 8

À 11h et 17h

Teatro Golondrino

LES PÉRIPIÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI - p.53

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€

Collège du Sacré-Cœur 9

À 19h30

Compagnie Un Jour J'irai

LA PHILOSOPHIE

ENSEIGNÉE À MA CHOUETTE - p.29

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Gymnase Jeanne D'Arc 10

À 22h

Théâtre Group'

COMIQUE ?... - p.27

Théâtre / Durée : 1h30

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives 11

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

OPEN DES FONDUS - p.46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 18h et 20h30

Compagnie des Chemins de Terre

L'HOMME CONTENT DE RIEN - p.28

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Cour de la Médiathèque 13

À 18h et 21h

Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN CLOWN À LA RUE - p.40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Belvédère 16

À 11h30

King Size Compagnie

DU MUSCLE ET DE LA SUEUR - p.39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

De 18h à 21h

De Stilje, Want...

TURKISH DELIGHT - p.47

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 17

À 18h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 19h

King Size Compagnie

DU MUSCLE ET DE LA SUEUR - p.39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

À 20h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 21h30

MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES - p.66

Musique

À 23h

LAMUZGUEULE - p.67

Musique

Place du Mollard 18

À 18h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 20h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 22h

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

VENDREDI 7 AOÛT (suite)

Rue Saint-Sébastien 19

À 19h et 21h30

MISTER HOLE SWING - p.60

Musique / Durée : 45 min

Rue (partout)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.37

Théâtre de rue, arts forains

De 18h à 22h

HH Producties

DELINUS 03 - p.43

Théâtre de rue, arts forains

Tarif : 0.83€ le ticket de bus

SAMEDI 8 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h et 19h

Compagnie Réverbère

ÇA VA FOIRER ! - p.42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 21h

Compagnie Kadavresky

L'EFFET ESCARGOT - p.19

Arts du cirque / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 18h05

La Famille Goldini

DU PLOMB DANS LE GAZ - p.20

Arts du cirque / Durée : 50 min

À 20h

Muchmuche company

TEXTURE - p.56

Danse / Durée : 35 min

À 21h30

Compagnie Thank You For Coming

BOUDIN ET CHANSONS - p.45

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Square Aristide Briand 3

À 11h

Compagnie La Ruche

LE POÈME DU PETIT POUCE - p.44

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

À 18h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

Place de l'Hôtel de Ville 4

À 22h15

Cirque Rouages

...SODADE... - p.21

Arts du cirque / Durée : 50 min

Parvis de la Basilique 5

À 17h30 et 19h30

La Compagnie Poc

BOBBY ET MOI - p.41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 25 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Cirque Inextremiste

EXTRÊMITÉS - p.18

Arts du cirque / Durée : 1h10

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

À 16h

Compagnie Saupalin

LÉOPOLD - p.54

Jeune public / Durée : 45 min

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS - p.48

Jeune public / En continu

École Jules Ferry 8

À 11h et 17h

Teatro Golondrino

LES PÉRIPIÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI - p.53

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€

Collège du Sacré-Cœur 9

À 19h30

Compagnie Un Jour J'irai

LA PHILOSOPHIE

ENSEIGNÉE À MA CHOUETTE - p.29

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives 11

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

OPEN DES FONDUS - p.46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 18h et 20h30

Compagnie des Chemins de Terre

L'HOMME CONTENT DE RIEN - p.28

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Cour de la Médiathèque 13

À 18h et 21h

Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN CLOWN À LA RUE - p.40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Belvédère 16

À 11h30

King Size Compagnie

DU MUSCLE ET DE LA SUEUR - p.39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

De 18h à 21h

De Stilje, Want...

TURKISH DELIGHT - p.47

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 17

À 18h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 19h

King Size Compagnie

DU MUSCLE ET DE LA SUEUR - p.39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

À 20h15

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

À 21h30

CATFISH - p.68

Musique

À 23h

RADIO KAIZMAN - p.69

Musique

Place du Mollard 18

À 20h

Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS - p.59

Musique / Durée : 40 min

À 22h

Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE - p.57

Musique / Durée : 40 min

Rue (partout)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.37

Théâtre de rue, arts forains

De 17h à 21h

HH Producties

DELINUS 03 - p.43

Théâtre de rue, arts forains

Tarif : 0.83€ le ticket de bus





Olivier Blanc

Agent Général
Entreprises & Montagne
Gestion de Patrimoine

10 avenue d'Évian
74200 THONON LES BAINS
Tél. : 04 50 71 73 91
Fax : 04 50 71 38 22

olivier.blanc@agents.allianz.fr

N° ORIAS : 080400000
www.oriass.fr

TOURISME UTILITAIRES MINIBUS MOTOS SCOOTERS



☎ 04 50 70 37 07

THONON-LES-BAINS
Route de Genève - Mardaz
74200 Anihysur-Léman
thonon@clt-location.fr

ANNEMASSE
3 rue de Californie
74100 Ville-Lo-Grand
annemasse@clt-location.fr

WWW.CLT-LOCATION.FR



CHALETs - ABRIS de JARDINS
Mettez-vous à l'Abri avec
BALLY 
18 route d'Excenevex - SCIEZ
Menuiserie - Charpente - Garage Bois et Béton
Mobil-Home Haut de Gamme
Constructions pour Collectivités
Tél. 04 50 72 61 35 • Fax 04 50 72 31 79

**Le HOTEL
palais
brasserie**

11 bd Général-Dessaix 74200 Thonon-les-Bains / Tel 04 50 71 32 94



FROMAGERIE BOUJON

ROYER VALERIE & FREDERIC

7, rue St Sébastien
74200 Thonon-les-Bains

Tél. 04 50 71 07 68 / Fax 04 50 81 90 88

fromagerie.boujon@wanadoo.fr

www.fromagerie-boujon.com



LES SPECTACLES



MERCREDI 5 AOÛT**18H : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)****20H15 : PLACE DES ARTS****JEUDI 6 AOÛT****18H : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)****20H15 : PLACE DES ARTS****DURÉE : 30 MIN****TOUS PUBLICS****Collectif Prêt-à-Porter**

ÇA CARTONNE À WASHINGTON



Entre complicité et conflit, le duo d'acrobates mélange interaction avec le public, humour et prouesses techniques, dans un show à couper le souffle. »

Ouest France

« Petits et grands ont tour à tour ri des irrésistibles commentaires des deux artistes Anaïs et Tom, et frémi face aux prouesses acrobatiques des deux acolytes. »

Sud-Ouest

« Un duo irrésistible pour un moment de théâtre de rue et de cirque jubilatoire. »

Zoom la rue

Ça cartonne à Washington est un spectacle de cirque atypique et burlesque mené par un duo qui transpire... la complicité, aux doux relents de conflit. Ils sont deux, ils sont beaux, ils s'entendent presque bien et enchaînent les numéros avec le culot de leur jeunesse.

Un spectacle de rue, d'avenue presque !

Ils triomphent partout où ils passent avec les recettes simples du théâtre de rue : interaction avec le public, humour gras ou subtil, prouesses techniques... C'est un mélange qui cartonne à Washington !

De et par : Anaïs Lafont et Thomas Bruyas

MERCREDI 5 AOÛT : 19H30

PLACE DU 8 MAI

JEUDI 6 AOÛT : 19H30

PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 30 MIN

TOUS PUBLICS



Rachel et ses Bichons

OFF

LA BELLE ET SES BICHONS : RELOADED

Comme le titre l'indique, ils sont deux garçons et une fille, et, comme souvent, les hommes vont rivaliser pour séduire la Belle. Au menu de ce spectacle, du vrai cirque à l'ancienne, avec trois personnages, leurs accessoires et rien d'autre. Ils respirent la rue et vous font partager leur savoir-faire au plus près du risque : portés, main à main, monocycle et roue Cyr. Haletant.

Ils sont trois finissants (en québécois dans le texte) de l'École Nationale du Cirque de Montréal, Rachel, Dorian et Ronan. Des cracks, en somme. Après avoir testé leur spectacle de fin d'étude au festival de jazz de Montréal l'an dernier, ils tentent la tournée internationale cet été pour écumer les places du Vieux Continent avec leur nouveau projet.

Réservez leur votre meilleur accueil, ce n'est pas tous les jours que des artistes viennent d'aussi loin pour vous rencontrer. Une seule question, c'est différent le cirque Outre-Atlantique ?

Avec : Rachel Salzman, Dorian Lechaux et Ronan Duee

VENDREDI 7 AOÛT : 20H
THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

SAMEDI 8 AOÛT : 20H
THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 6 ANS



Cirque Inxtremiste **EXTRÊMÉTÉS**

«

Avec de simples planches et des bouteilles de gaz, les équilibristes du Cirque Inxtremiste font des prouesses. Allant chercher le public dans ses retranchements, ils font exploser le rire dans la salle. »

Le Télégramme

« Imaginez trois garçons dans le vent, l'un assis dans son fauteuil, les deux autres debout, s'envoyant en l'air ou imaginant des équilibres impossibles, avec pour seuls accessoires trois planches pourries et une cohorte de bonbonnes de gaz. Explosif ! »

Catalogue du carré magique

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givrés, frappés, déjantés, les trois protagonistes du Cirque Inxtremiste...

Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non : leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement, perpétuellement soumis à des lois précaires. Car sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Le cocktail toujours réussi du Cirque Inxtremiste, c'est trois quart de prouesses techniques et un bon quart de mauvais esprit. Ils sont bêtes, ils sont méchants, mais tellement drôles qu'on leur pardonne tout. Ce mobile humain repousse sans cesse la notion de risque, pour eux, mais aussi pour vous. C'est le public qui est poussé dans ses extrémités : pour voir ce spectacle, il faut avoir le cœur bien accroché. Pour faire court : Bim, Bam, Boum sont en équilibre. Bim tombe. Qui reste-t-il ? Personne ! Si Bim tombe, tous tombent !

Co-programmation



Création collective du Cirque Inxtremiste avec : Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin (ou Jérémy Olivier) et Rémi Lecocq, sur une idée de Yann Ecauvre

Mise en scène collective et regards extérieurs : Stéphane Filloque, François Bedel

Scénographie : Julien Michenaud, Sébastien Hérouart et Michel Ferandon

VENDREDI 7 AOUT : 21H

PLACE DES ARTS

SAMEDI 8 AOÛT : 21H

PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H

TOUS PUBLICS



Compagnie Kadavresky

L'EFFET ESCARGOT

«

...Un show remarquable,
qui a sidéré le public... »

Le Dauphiné Libéré

« ...et le spectacle *L'effet escargot*, de la jeune compagnie de cirque Kadavresky, qui a remporté récemment le prix du public au festival de Joué-Lès-Tours, grâce à sa fraîcheur et son originalité. »

Ouest France

À tout moment, c'est le hasard qui prime dans l'effet escargot, tout est prévu au gré de sa fantaisie, suivez le guide.

Comme le hasard fait bien les choses, les situations burlesques s'enchaînent dans l'ordre et sans bavures, tout concorde entre les protagonistes de l'histoire...

Coïncidences, jonglage, acrobaties, équilibre, les performances sont de sortie ! Les exploits s'accumulent au fil des accessoires, attachez vos ceintures, les circonstances l'exigent : les particules élémentaires s'efforcent d'opérer l'amalgame pour engranger les rires et les applaudissements, en espèces sonnantes et trébuchantes !

Ça court, ça saute, ça danse, ça jongle, ça skie, ça vole ! Ça fait du cirque ! Les cinq bergers de Kadavresky vous emmènent avec fraîcheur pâturer dans leur cirque alpin au rythme de la musique, dont vous garderez à coup sûr ce refrain dans vos têtes : « La laine des moutons, c'est nous qui la gardène / La laine des moutons, c'est nous qui la gardons... »

Co-programmation



Interprétation : Léo Blois, Quentin Brevet, Jean-Loup Buy, Maël Deslandes, Noé Renucci

Regard extérieur : Laurent Cabrol

VENDREDI 7 AOÛT : 18H05

PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 8 AOÛT : 18H05

PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 50 MIN

TOUS PUBLICS

**La Famille Goldini**

DU PLOMB DANS LE GAZ

CC

*Du théâtre généreux, inventif, émouvant et spectaculaire.**À ne pas rater donc. »***Télérama TTT***« Une famille d'humour et d'acrobaties qui se déchire si vaillamment que Priscilla Muré et Hugues Amsler nous feraient passer les querelles de couple pour ce qu'elles ne sont vraiment pas : de désopilantes parties de rigolade ! »***Midi Libre***« Poésie, musique, humour et burlesque...un subtil mélange concocté par les deux clowns modernes de la famille Goldini qui a ravi petits et grands... »***Objectif Gard**

Les Goldini ont trop joué, trop subi, trop donné, trop duré... Et pourtant ils continuent, seuls, à deux. Sur scène tout se règle, tout se négocie, tout s'échange, tout se paye... Chez les Goldini, la mauvaise foi se jongle, on contorsionne la réalité, le chantage virevolte, les mornifles crépitent...

Admirez ces dresseurs de tort, ces acrobates du fer tant qu'il est chaud, ces souleveurs d'indignation, ces clowns attristants, ces équilibristes du rapport de force, ces jongleurs de maux, ces musiciens de la chicane, ces garçons de fausses pistes !

Ils sont toujours là, l'un contre l'autre, accoudés, adossés... œil pour œil et main à main.

Un couple de cirassien a-t-il droit à la crise conjugale ? Peut-on se disputer avec son partenaire lorsqu'il vous tient à bout de doigts à quatre mètres de hauteur ? Les Goldini vieillissent sous nos yeux et étalent cette fois-ci leur linge sale dans nos rues. Avec plaisir.

De et avec : Priscilla Muré et Hugues Amsler**Mise en scène :** Christine Rossignon

VENDREDI 7 AOÛT : 22H15

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

SAMEDI 8 AOÛT : 22H15

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 50 MIN

TOUS PUBLICS



Cirque Rouages ...SODADE...

Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. À la caresse du vent sur son visage, il retourne dans de lointains souvenirs. Un rêve éveillé d'une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier, et continuer de vivre coûte que coûte.

Autour d'un câble infini, quatre corps en équilibre vont évoluer, comme les vagues d'un temps passé qui revient et repart sans cesse.

...Sodade..., c'est aussi deux musiciens pour jouer, chanter et conter une fable à grande hauteur, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique...

Tout est démesuré chez le Cirque Rouages : la prouesse, la machinerie, et l'ambition d'émuouvoir mille cinq cent personnes en même temps. Il s'agit d'un très grand spectacle, dans tous les sens du terme.

Fusion unique de danse, de jazz, de funambulisme et de théâtre, ...Sodade... est un spectacle grand public qui touche au cœur.

Co-programmation

**Sur une idée originale de :** Aurélien Prost**Mise en scène :** Julien Athonady**Regards extérieurs :** Claude Crespin et Nina Enfedaque Morer**Distribution :** Johanne Humblet, Facundo Diab, Sarah Babani, Aurélien Prost, Maël Oudin et Anouk Germser

MARDI 4 AOÛT : 20H
THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 10 ANS



Les Chiche Capon **LE CABARET**

“

*Un moment d'humour simple
et décalé, jamais gras.*

*Un univers onirique, presque
merveilleux et décidément
à part.»*

Pariscope

*«Je suis allé les voir, je les ai
aimés !»*

Charlie Hebdo

*«Plus d'une heure de rire
et de délire !»*

Le Point

«Un cocktail détonnant.»

Le Figaro Magazine

Les Chiche Capon présentent un spectacle dédié à la beauté : Firmin Crapette, dans des élans poétiques, nous fait partager sa vision de la beauté, ses interrogations aussi : qu'est-ce qui est beau ? Pourquoi ? Si une haltérophile n'est pas très belle, quand elle soulève cette barre avec les deux boules, c'est beau !

Mais – car il y a un mais – les préoccupations beaucoup plus terre à terre de ses partenaires le conduiront à la crise existentielle ! Firmin réussira-t-il à se sortir de la crise ontologique qui le guette ?

Pour la première fois au monde et uniquement pour les 20 ans des Fondus, Les Chiche Capon transforment le théâtre en chapiteau et jouent leurs trois spectacles sur trois jours à Thonon.

Pour mémoire, un spectacle des Chiche Capon c'est :

- Inracontable
- Un mélange entre les Monty Python, Jango Edwards et les Deschiens
- Le vrai rire sans retenue, celui de votre enfance, libérateur et inextinguible

De, par et avec : Fred Blin, Matthieu Pillard, Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette

MERCREDI 5 AOÛT : 20H
THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 10 ANS



«

On rit à gorge déployée.»

Pariscope

« Des clowns désopilants. »

Nouvel Obs

*« Préparez-vous à rire
aux larmes. »*

Le Point

« Grand moment ! »

Telerama

« Cruel et désopilant. »

Le Canard Enchaîné

Les Chiche Capon

LE OLIVER SAINT JOHN GOGERTY

C'est à la suite d'un brainstorming dans un pub dubloinois, le "Oliver Saint John Gogerty", du nom de l'homme qui inspira à Joyce un des personnages d'Ulysse, que les quatre acolytes ont conçu ce spectacle où ils disent conter l'histoire de l'humanité. Alors évidemment, en une heure et quart et presque sans parole, on est loin du compte : ils nous offrent trois ou quatre tableaux bien sentis, notamment l'âge préhistorique où des primates se suivent à la queue leu-leu ou, bien plus tard, ce monarque contorsionniste menacé par son cousin ridicule, le duc de Sicile... Fous rires garantis d'un bout à l'autre !

Pour la première fois au monde et uniquement pour les 20 ans des Fondus, Les Chiche Capon transforment le théâtre en chapiteau et jouent leurs trois spectacles sur trois jours à Thonon.

Pour mémoire, un spectacle des Chiche Capon c'est :

- Inracontable
- Un mélange entre les Monty Python, Jango Edwards et les Deschiens
- Le vrai rire sans retenue, celui de votre enfance, libérateur et inextinguible

De, par et avec : Fred Blin, Matthieu Pillard, Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette

12€ / 6€ – DE
16 ANS

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H, ET SUR PLACE, UNE HEURE
AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION. OFFRE SPÉCIALE FANS : PASS TRILOGIE,
30€ / 15€ (- DE 16 ANS) LES TROIS SPECTACLES SUR TROIS JOURS

JEUDI 6 AOÛT : 20H
THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 10 ANS



Les Chiche Capon **LA 432**



Imbattables dans la créinerie flamboyante, ces clowns déjantés enchaînent des numéros improbables. Avec sa parodie burlesque de Bollywood et son odyssée intergalactique, « LA 432 » est un cabaret artisanal sensationnel, véritable petite bombe à fous rires. »

Ingrid Gasparini, Les Trois Coups

« Chiche!...un bon rire d'enfant, un rire aux éclats qui secoue les spectateurs... »

Le Monde

«...un délire intégral et jouissif. »

TimeOut

« ...des scènes toutes plus folles les unes que les autres (...) quasiment non-stop, on rit. »

À Nous Paris

LA 432 : Un spectacle intelligent pour les gens qui ne veulent pas réfléchir.

Le « LA 432 » c'est le LA universel, Le LA, la note, qui résonne dans tout l'univers, en écho au big bang. Avec ce spectacle dédié à la musique, les Chiche Capon retrouveront-ils leur harmonie ? On peut émettre quelques bémols de circonstance tant ces quatre là nous ont habitués au meilleur du pire.

Pour la première fois au monde et uniquement pour les 20 ans des Fondus, Les Chiche Capon transforment le théâtre en chapiteau et jouent leurs trois spectacles sur trois jours à Thonon. Après avoir retourné Paris et Avignon, ils s'attaquent à vos zygomatiques, gare au claquage !

Pour mémoire, un spectacle des Chiche Capon c'est :

- Inracontable
- Un mélange entre les Monty Python, Jango Edwards et les Deschiens
- Le vrai rire sans retenue, celui de votre enfance, libératoire et inextinguible

De et avec : Fred Blin, Matthieu Pillard, Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette

Metteur en scène : Karim Adda

MERCREDI 5 AOÛT : 19H30

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

JEUDI 6 AOÛT : 19H30

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 10 ANS



Compagnie Batala

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS

«

Florence Muller et Lila Redouane forment un duo hilarant. On pense aux Deschiens, à Shirley (sans Dino), à Desproges aussi, parfois, dans l'écriture. À voir, absolument. »

Causette

« Entre récit futuriste et farce potache, cette pièce qui érige le dérapage en art ne ressemble à aucune autre. Elle est absurde, réjouissante. »

Elle

« Ce spectacle de toute beauté est un ovni théâtral. »

Pariscopo

« Tout aussi sexy que volontairement ridicules, elles philosophent en jouant les béccasses, nous font rire tout en pointant la noirceur du monde. »

Fémina

« Une écriture vive, vorace et intelligente. »

France Culture

Pour oublier les difficultés, pour arrêter d'être angoissées, pour ne plus avoir peur, et finalement, pour en finir avec la mort et toutes ces choses inutiles, deux femmes, Brigitte et Nicole, ont trouvé la solution : la Beauté.

C'est pourquoi tous les jours, même dimanches et jours fériés, elles accueillent un petit groupe (le public) et le guident à travers un «Parcours Beauté». Bien entendu, plus elles tentent de définir la Beauté, plus elles s'y perdent, plus elles tentent de comprendre, plus cela leur échappe.

Sorties tout droit d'un film de Jacques Demy, ces deux excellentes comédiennes nous font visiter les méandres de notre imaginaire, dans un voyage intérieur burlesque et poétique. Un rire intelligent qui nous rappelle le théâtre de Ribes ou Topor.

Comédiens : Florence Muller et Lila Redouane

Écriture : Florence Muller et Éric Verdin

Mise en scène : Florence Muller, Eric Verdin et Pierre Poirot

8€ / 4€ - DE 16 ANS

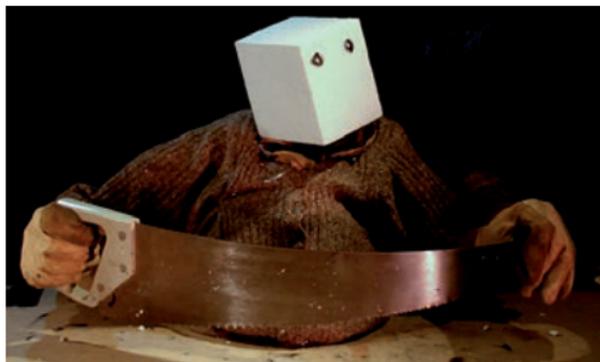
BILLETTS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE, UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

MERCREDI 5 AOÛT :
17H30, 18H30 ET 20H
 L'ATELIER

JEUDI 6 AOÛT :
17H30, 18H30 ET 20H
 L'ATELIER

DURÉE : 18 MIN
 À PARTIR DE 8 ANS

ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



CC

Le toujours excellent Tof Théâtre offre un petit bijou d'humour et d'inventivité. [...] L'écriture de ce spectacle est dense, les trouvailles sont nombreuses, il n'y a aucun temps mort.

La folie, contenue au départ, monte en crescendo tout au long de la représentation jusqu'à un final littéralement explosif.

Un must. »

L'Avenir

« Les marmailles rigolent quand les comédiennes se défendent à coup de perceuse et de marteau contre une marionnette prise de folie, les parents se marrent aussi tandis que défilent dans les esprits des images de « Psychose » d'Hitchcock ou du « Dictateur » de Chaplin. »

Le Quotidien de La Réunion

Tof Théâtre

DANS L'ATELIER

Vous allez pénétrer dans le secret de l'Atelier, précisément à cet endroit où naissent les marionnettes d'une pâte modelée, d'un bout de chiffon, d'un bloc de frigolite, d'un coup de râpe, de scie, de sécateur ou de pinceau.

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...

Frankenstein est un gamin !

Le spectacle de marionnette ultime ! Peut-on raconter mieux autant de choses sans mots, peut-on tout à la fois créer, faire rire, faire peur, détruire, émouvoir ? Oui, on peut, si on s'appelle le Tof Théâtre, qu'on est une des meilleures compagnies de marionnettes. S'il ne faut pas arriver en retard à ce spectacle, il est sûr que vous ne voudrez plus quitter la salle.

Conception, écriture, mise en scène, scénographie et marionnettes : Alain Moreau

Jeu et collaboration au scénario : Sarah Demarthe et Emilie Plazolles

JEUDI 6 AOÛT : 22H
GYMNASÉ JEANNE D'ARC

VENDREDI 7 AOÛT : 22H
GYMNASÉ JEANNE D'ARC

DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 12 ANS



CF

Un spectacle délirant, drôle, déjanté à souhait et joué de mains de maître où s'enchaînent les histoires drôles... »

L'Indépendant

« Humour. Celles et ceux qui ont goûté à La Jurassienne de réparation ou à Vigile ne manqueront pour rien au monde ce podium du rire. »

Ouest France

Théâtre Group'

COMIQUE ?...

Pas si facile d'être drôle. Comique ?... déconstruit les certitudes du bon goût à coup de pelle. Rien ne vous sera épargné : les blagues de fin de banquet, le comique troupier, le clown de supermarché, le stand-up. Le théâtre se fait devant nous et prend le sujet le plus difficile, faire rire.

Le Théâtre Group' s'explique : « L'humour est notre terrain. On y a dédié notre parcours de vie au même titre que les humoristes qu'on n'a pas voulu simplement parodier. Notre besoin de créer un spectacle sur le rire relève d'un besoin de parler de certaines formes de spectacles d'humour qui nous envahissent et tirent parfois le spectateur on ne sait trop où... éternelle question entre le rire de résistance et le rire de consommation... »

Après La Jurassienne de Réparation, Elu, Vigile, le Théâtre Group' revient avec sa dernière création. C'est culotté et subtil, tendre et violent. On était venu pour rire et, sans s'en rendre compte, on a beaucoup appris sur nous-mêmes.

Comédiens : Patrice Jouffroy, Pio D'Elia, Bernard Daisey, Elizabeth Holzle, Laurent Peuzé

Écriture : Bernard Daisey, Elizabeth Holzle, Laurent Peuzé et Patrice Jouffroy

Regard extérieur : Stephan Castang

VENDREDI 7 AOÛT :
18H ET 20H30
 L'ATELIER

SAMEDI 8 AOÛT :
18H ET 20H30
 L'ATELIER

DURÉE : 1H
 À PARTIR DE 8 ANS

ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



Compagnie des Chemins de Terre

L'HOMME CONTENT DE RIEN

☞

... le spectacle est d'une simplicité rafraîchissante, à base d'un régime sans graisse ni édulcorant. De quoi passer un été des plus frais et légers. »

Catherine Makereel, Le Soir

« Un théâtre d'objets tout en poésie où, en polisson malappris, l'artiste joue avec la nourriture. Il faut dire qu'Adam et Eve en tranches de cheddar, ça vaut son pesant de cacahuète... »

Le journal de l'Ardennais

Aujourd'hui, René, l'employé des pompes funèbres, sensé rester maître de ses émotions, éclate de rire. «Vous êtes de la famille?» Il se prend les pieds dans le tapis. «Si vous désirez rendre hommage au micro, le disparu est ouvert...» Il trébuche sur chaque mot. «Vous connaissiez le...? Parce qu'il est mort avec... rien.»

Et René nous raconte la vie de ce décédé avec pour uniques masques, marionnettes et décor le buffet dans son entièreté ! Un pain devient visage, une serviette devient vieille dame, un céleri, une main à serrer... et il parle avant tout de la vie, puis il se moque de la mort comme d'une vieille ennemie. Cet homme est mort, n'ayant plus rien, oui, mais n'avait-il pas raison dans ce sacré monde où l'on cherche à posséder tout ?

La compagnie des Chemins de Terre, référence internationale du monde de la marionnette, nous offre le luxe de rire à un enterrement. Au marché, vous ne regarderez plus jamais les branches de céleri comme avant.

Avec : Stéphane Georis

De : Jean Lambert et Stéphane Georis

Mise en scène : Jean Lambert

VENDREDI 7 AOÛT : 19H30

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

SAMEDI 8 AOÛT : 19H30

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR

DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 12 ANS



Compagnie Un Jour J'irai

LA PHILOSOPHIE ENSEIGNÉE À MA CHOUETTE

«

*Il y a du Desproges et du
Boby Lapointe dans cette
philosophie-là. On sort fourbu,
épuisé d'avoir tant ri »*

RFI

*« Une initiation à la
philosophie franchement
déjantée, hilarante à souhait,
impertinente aussi. Un duo
irrésistible »*

Le Journal de Saône-et-Loire

Allergiques à la philo en général, aux concepts compliqués, aux profs pompeux, ce spectacle est fait pour vous. Dans une courte séance de rattrapage, Yves Cusset et son assistante ingénue, sa chouette, vous aideront à trouver toutes les non réponses que chacun est en droit d'attendre afin de se frayer une voie sûre entre le je-ne-sais-quoi et le presque-rien.

Cet anti-cours de philo est un voyage initiatique et humoristique à travers la réponse à quelques-unes de nos interrogations les plus ordinaires : Qu'est-ce que l'homme ? Dieu existe-t-il ? La vie est-ce seulement souffrance ou ennui ? À quoi bon des philosophes ?...

Nietzsche, Kant, Spinoza, Onfray, Platon et tous les autres sont passés à la sulfateuse dans cette Université Modérément Populaire, qui fait appel aux schtroumpfs, au sexe et au chocolat pour étayer ses propos. La philosophie oui, mais seulement à coup de marteau.

Interprètes : Sarah Gabillon, Yves Cusset

Mise en scène : Yves Cusset

8€ / 4€ - DE
16 ANS

BILLET EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE, UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

MARDI 4 AOÛT : 18H
GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

DURÉE : 1H10
TOUS PUBLICS



Compagnie Les Apicoles

AVARE



La frontière entre le spectateur et la scène est abolie.

Les quatre comédiens bouleversent les codes avec talent et énergie. Il faut saluer le travail collectif de la compagnie dans un exercice plein d'humour, de grâce, de drôlerie, jamais pesant et bien rythmé. »

Sud-Ouest

« Un Avare décalé, délirant, époustouflant, inventif. Des acteurs talentueux au service d'un immense auteur. Une performance scénique où chacun des comédiens connaît tous les rôles. L'immense talent des comédiens emporte le public dans un tourbillon de rire et d'interrogations. »

La Montagne

Co-programmation



C'est l'histoire de quatre amis qui décident d'adapter l'Avare de Molière pour lutter contre la crise. Un texte que tout le monde connaît, un auteur que tout le monde connaît, mais une inconnue demeure. Les comédiens sont prêts à endosser tous les rôles : c'est au public de choisir la distribution.

L'intrigue est simple : Cléante et son père aiment la même femme, Marianne. L'avarice d'Harpagon pèse sur le mariage de son fils. Heureusement, le soutien d'Elise et de La Flèche sauvera les jeunes amants. Qui sera vraiment l'Avare de la pièce ?

Pour inaugurer le festival, quoi de mieux pour rendre hommage au théâtre que Molière ? Pas de panique, c'est un classique à la sauce Fondus. La compagnie Les Apicoles joue en conservant l'esprit du maître, avec l'intelligence de la digression et de l'irrévérence.

Si l'Avare ne vous a jamais fait rire, c'est pour ce soir. Si vous le connaissez par cœur, vous ne l'aurez jamais vu comme ça.

Mise en scène : Maxime Coudour, Fanny Imber

Comédiens : Sophie Anselme, Clément Bayart, Maxime Coudour, Fanny Imber

MARDI 4 AOÛT : 20H

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

DURÉE : 45 MIN

À PARTIR DE 6 ANS



Il est à parier que le spectateur restera confondu par le talent des quatre comédiens de cette pièce écrite par une fine plume et interprétée à grand renfort d'acrobaties et de combats de sabre. »

La Presse de la Manche

« Histoire de la piraterie racontée par quatre hirsutes qui vont vous faire vivre un moment de drôlerie et de combats d'épées que vous n'êtes pas prêts d'oublier. Les moussaillons sont les bienvenus ! »

Télérama

Afaf Théâtre

LA VRAIE VIE DES PIRATES

Afaf Théâtre (Au Fond à Gauche pour les intimes) se lance sabre au clair à l'assaut des histoires de pirates. Pour traverser les tempêtes, faire revivre la furie des abordages, nous emmener avec ces forçats des mers dans cette quête absolue de la liberté... la compagnie a été obligée d'employer les grands moyens : cette fois... ils sont quatre !

Après avoir raconté l'histoire des Trois Mousquetaires à deux en une demi-heure, la compagnie continue de nous en mettre plein la vue en revisitant les grands thèmes de l'Histoire. C'est l'épopée comme si vous y étiez.

Si on aime bien les Pirates, c'est pas seulement parce qu'ils ont inventé la sécurité sociale et la caisse de retraite ni parce qu'ils n'aimaient pas les types qui vivent dans des palais, c'est surtout parce qu'ils ont rendu possible l'impossible, ils ont inventé une autre façon de vivre, loin du joug des gouvernants. Et c'est aussi pour ça qu'on les a tués.

Comédiens : Grégory Bron, Benjamin Dubayle, Virginie Rodriguez et Serge Balu

MERCREDI 5 AOÛT :**17H30 ET 20H**

PARVIS DE LA BASILIQUE

JEUDI 6 AOÛT :**17H30 ET 20H**

PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 40 MIN

À PARTIR DE 6 ANS



Compagnie La Malette

EN ATTENDANT MARGOT



Un spectacle de marionnettes poétique, drôle et touchant. »

LaMontagne.fr

Sortis de nulle part, d'un autre temps, un vieux, sa grosse valise et sa canne. Il chemine, le regard rieur, la voix rauque, le sourire édenté, le pas alerte, le costume élimé. Il a perdu Margot, son amour, son amour depuis toujours. Il la cherche dans les femmes qu'il rencontre, croit la reconnaître, s'emballe un peu trop vite et déclare sa flamme à tout va. Il attend, interpelle le passant, installe dans la rue un monde poétique et imaginaire.

Dans sa valise, son histoire, cette tragi-comédie qui le poursuit. Ces morceaux de vie bien gardés qui vont maintenant resurgir.

Il fut une époque où Carlitos était clown de cirque au sommet de sa gloire, jeune et insouciant. Il vivait pour Margot, la ballerine, et la séduisait de ses jeux burlesques. Mais un jour funeste, l'Homme athlète s'empara du cœur de Margot et la vie de Carlitos s'arrêta.

Le temps a passé, Carlitos n'a pas oublié. Chaque jour, avec nous, il revit ces moments rêvés, depuis longtemps perdus.

Construction, mise en scène et jeu : Esteban Adrian Giovanatti

MERCREDI 5 AOÛT : 19H
COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 6 AOÛT : 19H
COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

DURÉE : 50 MIN
À PARTIR DE 8 ANS



Un vrai moment de plaisir pour un éternel sujet de société. »

Ouest France

« La compagnie gersoise Kiroul excelle dans le burlesque. »

La Dépêche

Compagnie Kiroul

JAMAIS JAMAIS

Ils sont deux clowns plus très jeunes, partageant leur solitude, pathétiques et magnifiques. Votano, ancien brûleur de planches et serviteur de Molière et Puertolito, Auguste maladroit et docteur en fiasco. L'un est au bout du rouleau, l'autre le remet sur roulettes. Ce soir, la piste aux étoiles est une chambre d'hôpital.

La faucheuse semble dire : alors ? Tu te décides ?

Mais il ne se décide pas ...

The last show must go on !

Les Kiroul nous proposent une prouesse d'écriture et de jeu avec Jamais Jamais. Même à l'heure de sa mort, le clown peut rester drôle. Ces deux zygotes affrontent la dernière ligne droite avec légèreté et insouciance. Un clown, c'est pour faire rire, non ? Alors peu importe que les costumes soient des blouses, que la scène soit un lit médicalisé, que le nez de clown cache un masque à oxygène.

Ils défient la mort avec les armes du rire et on y croit, on rit avec eux. On pleure aussi un peu, évidemment. Magnifique.

Avec : Cyril Puertolas et Dimitri Votano

Mise en scène : Sylvain Cousin

MERCREDI 5 AOÛT : 21H30

PLACE DES ARTS

JEUDI 6 AOÛT : 21H30

PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 4 ANS

**Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets**

ONLY YOU



Un quatuor de choc pour un spectacle qui claque. »

Journal de Saône et Loire

« Quand même, malgré leurs défauts, leurs imperfections, nos quatre artistes grâce à leur énergie, leur générosité, leur envie, et leur qualité vocale, nous livrent un show de haut vol burlesque et hilarant... »

Le Fourneau

« Ne chante pas comme les Platters qui veut. Joe Sature relève quand même le défi. »

Paris-Normandie

Les micros sont ouverts, la note est presque juste et quatre chanteurs se lancent dans l'interprétation de leur morceau préféré, Only You, des Platters. Mais la marche est haute pour rivaliser avec le quartet légendaire et les aléas du direct entraînent nos quatre apprentis vedettes dans un détour de chant loufoque et atypique.

Du chant sans son, du son sans chant, de l'exploit, de l'esbroufe, des sorties de piste, du burlesque à l'unisson ; le ton est donné à ce répertoire, rythmé par les accords fantaisistes de ce groupe bancal.

Attention messieurs dames, le concert le plus débile des arts de rue débarque dans votre ville. Ils ont toutes les qualités : égoïstes, veules et incompetents. Les Platters ne s'en remettent pas.

Joe Sature est une machine à rire que rien n'arrête, dont vous vous souviendrez longtemps.

Avec : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour et Philippe Jouan

Regard extérieur : Laurent Bonnard

MERCREDI 5 AOÛT : 22H15

COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 6 AOÛT : 22H15

COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

DURÉE : 30 MIN

TOUS PUBLICS



Compagnie Les Voisins

Y'A DE LA LUMIÈRE CHEZ L'VOISIN

Qu'on soit enfant ou grand-parent, croyant ou agnostique, hipster ou has been, qu'on vive sous un pont ou sous un toit, on tombe tous amoureux.

On se dispute. Parfois on se réconcilie. On perd toujours les êtres chers et souvent, on est seul face aux départs. Y'a de la lumière chez l'voisin s'amuse de la brièveté de la vie et de ces carrefours que l'on traverse chacun notre tour. Au rythme effréné des musiques qui s'enchaînent, entre projections vidéo et jeu d'acteurs, les personnages se racontent sans un mot et, trente minutes plus tard, il est déjà temps de leur dire au revoir.

C'est un projet inédit : le théâtre de rue et de façade. On croise et suit les comédiens comme des témoins privilégiés de leur existence, devant leur porte, derrière leurs fenêtres.

C'est plus en voyeur qu'en spectateur qu'on se lie à cette histoire qui nous touche, et offre un dispositif graphique superbe. Une vie en une demi-heure, c'est vraiment trop court.

Co-programmation



Avec : Laurent Denayer, Mathieu Debaty, Simon Hommé, Baptiste Moulart, Caroline Prévinaire

Mise en scène : Caroline Prévinaire

MERCREDI 5 AOÛT :**17H45 ET 21H**

PLACE DU 8 MAI

JEUDI 6 AOÛT :**17H45 ET 21H**

PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 45 MIN

TOUS PUBLICS



Compagnie Tita8lou **KALABAZI**



À mi-corps entre une déterminée et indépendante Betty Boop et la romantique rêveuse réenchantant le quotidien Amélie Poulain, Jessica Arpin épate, juchée sur son vélo refiguré pour la voltige et l'acrobatie. »

Genève Active

« Kalabazi: entre habiletés et farce, le divertissement est contagieux.

...dans une allégresse générale, voici l'ultime salut festif de Jessica Arpin.

Une soirée à grand succès, [...] le désir de participer des spectateurs: applaudissant les habiletés exécutées et toutes les petites trouvailles qui composent cette histoire, entre tant de blagues et une joie spéciale partagée. »

Gazetta di Parma

C'est l'histoire d'une jeune femme étrangère qui tombe amoureuse du pays où elle se trouve.

Son permis de séjour est sur le point d'échouer, et elle n'a qu'une solution pour rester... se marier.

Mais pas avec n'importe qui !

Elle organise donc un concours d'amour pour découvrir qui, parmi le public, pourrait devenir le conjoint.

Elle choisit deux personnes à qui elle demande de se prouver à travers quelques épreuves, puis c'est à elle de les séduire en exécutant des acrobaties sur sa fidèle bicyclette jaune.

Mais ce sera grâce à l'ultime épreuve, la secrète, que l'heureux vainqueur sera révélé.

Dire que Jessica Arpin n'a pas froid aux yeux est un euphémisme : seule avec son petit vélo, elle vient pour séduire une foule entière. Si c'est un mariage blanc qu'elle recherche, par sa grâce, son talent et sa technique, c'est vos cœurs qu'elle va conquérir.

Artiste : Jessica Arpin

MARDI 4 AOÛT : 19H15

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

MERCREDI 5 AOÛT**JEUDI 6 AOÛT****VENDREDI 7 AOÛT****SAMEDI 8 AOÛT**

DANS LA RUE, PARTOUT, SOUVENT

TOUS PUBLICS

**Compagnie Les Fileurs de Rêves**

FRIEDA

Bon ben... cette fois c'est sûr, elle revient. Avec ses maladresses, son patois et sa chèvre. Tant pis pour nous, elle a adopté le festival. C'est elle qui va se mêler de vos conversations, qui va débarquer sur les spectacles des autres. Si votre tête lui revient, elle vous fera goûter de son élixir. Il paraît même qu'elle a appris la musique cette année.

Elle ne sait pas grand-chose mais elle en parle beaucoup.

Tant pis, c'est notre mascotte.

On l'aime.

De et avec : Solange Hutmacher

Regard extérieur : Tarek Messamer

MERCREDI 5 AOÛT :**17H :** SQUARE ARISTIDE BRIAND**19H :** GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**JEUDI 6 AOÛT :****17H :** SQUARE ARISTIDE BRIAND**19H :** GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**DURÉE : 20 MIN**

TOUS PUBLICS



Diabolux CHAMADE

OFF

Une naissance subite, le bruit d'un battement de cœur, en un instant, un appel...

Au cours d'un moment poétique où se mêlent jonglerie et magie, un homme et un enfant attirés l'un vers l'autre, vont tenter de s'approprier, sans faire de bruit...

Entre maladresse et attention, entre peur et dévotion, dans un élan, il met en place un fil de protection, un espace vital propice à la découverte, à l'échange et au partage de son rêve, de sa réalité...

Quand la vie n'est pas un long fleuve tranquille et que les souris dansent, une éventuelle surprise ou un événement particulier peuvent nous marquer intensément malgré notre volonté de tout contrôler... C'est le cœur battant la Chamade que l'homme tâtonne et se confronte.

Diabolux, c'est l'essence du cirque de rue. Il repart comme il est venu, avec ses accessoires sur le dos, en artiste nomade qui ne doit rien à personne, sauf à son public.

De et avec : Norbert Pereira (Diabolux)

VENDREDI 7 AOÛT :**11H30 :** BELVÉDÈRE**19H :** GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**SAMEDI 8 AOÛT :****11H30 :** BELVÉDÈRE**19H :** GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**DURÉE : 30 MIN****TOUS PUBLICS****CC**

Sur la piste aux étoiles, ils sèment le chaos mais récoltent les applaudissements nourris du public. »

L'Est Républicain

« Avec la compagnie King Size, les acrobaties deviennent clownesques. »

La Provence

« De véritables prouesses devant plusieurs centaines de personnes. Les "Oh" succèdent aux rires en quelques secondes. »

Vosges Matin**King Size Compagnie**

DU MUSCLE ET DE LA SUEUR

OFF

Gaston et Lulu viennent présenter leur numéro de portés acrobatiques dans la plus pure tradition du cirque, enfin presque... Gaston, voltigeur tyrannique, nerveux et gringalet dirige Lulu d'une main ferme et moite pour la bonne marche du spectacle. Lulu, danseur frustré, porteur docile et affamé suit scrupuleusement les directives et contente son estomac dès que l'autre a le dos tourné. Pourtant rien ne marche comme d'habitude, c'est le chaos !

Leur nervosité leur fait presque perdre la face devant ce public auquel ils tiennent tant. Le chapiteau pourrait bien s'écrouler, ils finiront leur numéro. Rien n'est à craindre, même leurs maladroites ne pourront empêcher ces deux artistes d'atteindre leur but : faire rêver le public et récolter la gloire..!

Ils sont bêtes, ils sont drôles, en même temps qu'impressionnants. De la vraie rue.

Création et interprétation : Olivier Trapon et Stéphane Lafargue**Mise en scène :** Raquel Silva**Regard clownesque :** Emmanuel Sembelly

VENDREDI 7 AOÛT :
18H ET 21H
 COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 8 AOÛT :
18H ET 21H
 COUR DE LA MÉDIATHÈQUE

DURÉE : 55 MIN
 À PARTIR DE 8 ANS



Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN CLOWN À LA RUE

OFF

En fuite de sa clownitude, Pryl s'extirpe du regard du public par une porte dérobée. Mais là encore, là toujours, le public est présent. Coincé sur ce bout de trottoir, encerclé par le regard des spectateurs, Pryl fait un tour de bocal sur sa condition de clown à la piste comme à la rue. Quand l'espace devient public et le nez rouge un projecteur, c'est le clown qui se mord le bout de la queue. Ça pique, ça grince d'humour acide, c'est l'absurdité du pourquoi et du comment. On est tous le Pryl d'un autre ?

Le point de départ de la création est un événement dramatique dans la vie de notre clown : le bide. Pryl, jusqu'alors simple exécutant, corps du rire, remet en question sa condition, son existence, la pertinence de son état de clown à la piste.

Fabrice Richert (le gardien de prison nerveux dans C.R.A.C. il y a deux ans aux Fondus) offre une prestation sur le fil de l'humour et de la cruauté. Zut, un clown qui pense !

De et par : Thomas Dardenne

Ecriture et mise en scène : Fabrice Richert

VENDREDI 7 AOÛT :
17H30 ET 19H30
 PARVIS DE LA BASILIQUE

SAMEDI 8 AOÛT :
17H30 ET 19H30
 PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 25 MIN
 TOUS PUBLICS



*Une petite perle musicale
 pleine de magie et de poésie. »*
Ouest France

« Aussi touchant qu'impressionnant dans sa maîtrise du jonglage, Poc entre en scène. Après avoir précieusement lancé son vinyle sur la platine, le voilà parti dans un numéro époustouflant, se jouant du rebond des balles et du vol des chapeaux. En Frangleterre, la gravité est universelle et le spectacle de toute beauté. »
Les reportages du Fourneau

La Compagnie Poc **BOBBY ET MOI**

Bobby & Moi c'est la rencontre entre un jongleur et la voix d'un musicien qui, le temps d'un disque, s'accompagnent, s'approprient, se taquent et partagent, avec nous, leur intimité. Deux solistes qui se jouent l'un de l'autre pour former un duo improbable, rythmé de malice et de surprises.

Une petite ballade pleine de magie et de poésie, où les balles jouent à cache-cache, les chapeaux s'envolent, les objets et les notes s'entremêlent.

Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste. Leur complicité, aussi forte qu'éphémère, vibre et respire le temps de trente-trois petits tours, et puis... s'en va...

Du jonglage, du jazz, de la grâce, simple et beau.

Mise en scène, chorégraphie et jeu : Frédéric Perant
Musique : Bobby McFerrin

VENDREDI 7 AOUT :**17H ET 19H**

PLACE DES ARTS

SAMEDI 8 AOÛT :**17H ET 19H**

PLACE DES ARTS

DURÉE : 45 MIN

TOUS PUBLICS



Compagnie Réverbère **ÇA VA FOIRER !**

Après plus de mille représentations de son premier spectacle « Riez sans modération », créé dans et pour la rue, Réverbère est certain d'une chose : qu'une prouesse soit réussie ou non n'a aucune importance, ce qui compte est de la tenter, et toujours avec humour. Il revient donc avec de nouveaux tours : tous impossibles, inutiles voire douloureux (pour lui). Il ne recule devant rien pour le simple plaisir du partage avec le public. Assis sur son fauteuil improbable, il développera ses théories avant de les prouver par le geste. Le public en redemande ? Qu'à cela ne tienne, il a de la ressource, des idées stupides à volonté, et une volonté de fer pour passer à l'acte...

Le ridicule ne tue pas, et il fait rire, alors profitons-en ! Une place, un homme, de la gouaille et énormément de talent. À la télé, on le qualifierait de performer, dans les festivals, de busker. Nous, on dit que c'est un génie de la rue.

Co-programmation



Avec : Thomas Leterrier

VENDREDI 7 AOÛT :
DE 18H À 22H

SAMEDI 8 AOÛT :
DE 17H À 21H

DANS LA RUE, PARTOUT

DURÉE : 45 MIN,
3 DÉAMBULATIONS SUR
4 HEURES

TOUS PUBLICS



HH Producties
DELINUS 03

Bienvenue sur la ligne 3, dans le plus petit taxibus qui ait jamais existé ! Vous pouvez acheter des billets auprès du « charmeur de bus ». Ce bus n'a pas d'horaires fixes mais fournit un excellent service « hop on hop off » (à arrêts multiples). On ne sait donc jamais quand il va partir, combien de temps durera le trajet ou quelle route le chauffeur va prendre...

Une seule chose est sûre : il y a toujours de la place pour un de plus !

L'équipe Delinus vous souhaite un agréable voyage.

Avec : Tjeerd Van Toorenburg et Jerden Alberts

VENDREDI 7 AOÛT : 11HDÉPART SQUARE ARISTIDE
BRIAND**SAMEDI 8 AOÛT : 11H**DÉPART SQUARE ARISTIDE
BRIAND**DURÉE : 1H**

À PARTIR DE 4 ANS

**Compagnie La Ruche**

LE POÈME DU PETIT POUCET

«

Emporté par l'énergie des quatre comédiennes, le public redécouvre avec plaisir cette fable traditionnelle revisitée avec talent, poésie, chansons et beaucoup d'humour. »

Le Dauphiné

Que vous soyez petits ou grands, nous vous invitons à (re)découvrir un conte séculaire en poésie : Le petit Poucet. Une année de famine, n'ayant plus le courage de voir leurs sept enfants mourir de faim, un couple de bûcherons décide de perdre leurs fils dans les bois. Le petit dernier ne l'entend pas de cette oreille et compte bien trouver une solution pour regagner la maison.

Tel le petit Poucet, il vous faudra retrouver le chemin. Accompagné d'un chœur de quatre comédiennes, tantôt narratrices, tantôt personnages de cette fable à l'écriture ludique et poétique, il vous suffira de suivre les cailloux blancs.

Ces quatre filles bourrées de talent vous emmènent à la découverte d'un vrai texte dans la rue. On n'est pas chez Disney, alors on peut rire, frémir, se souvenir que les textes des contes racontent mille fois plus de choses que les dessins animés. Un conte qui déménage !

Texte : Sylvie Nève

Création et interprétation : Clothilde Aubert, Florence Giner, Anne Sophie Ortiz Balin, Amandine Rubio Désolme

VENDREDI 7 AOÛT : 21H30

PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 8 AOÛT : 21H30

PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 1H

TOUS PUBLICS



Un grand éclat de rires collectif au milieu des notes servies à chaud par deux comédiennes / musiciennes à l'humour, le second degré chevillé aux corps. »

Le Dauphiné Aubeas

« Ce spectacle (à déconseiller aux enfants qui ont des parents prudes) est un formidable bol d'air et de rire, qui détend tout en provoquant, qui pique et qui bouscule. »

VivantMag.fr

« Elles exsudent ensemble un bouquet charmeur, à la fois punk et désuet, imprégné d'argot et de poésie, irrésistible comme un boudin aux pommes un lendemain de java. »

Magazine L'Estrade

« Petit avertissement pour vous messieurs vous allez en prendre pour votre grade, raison de plus pour venir assister à ce spectacle ! »

Journal de Chalon dans la rue

Co-programmation



Compagnie Thank You For Coming **BOUDIN ET CHANSONS**

À notre époque morne où les yaourts hypocaloriques et anxiogènes squattent les rayons de nos réfrigérateurs, Boudin et Chansons se devait d'entamer une croisade pour rétablir le cochon avec les honneurs dus à son rang. C'est ainsi que débutèrent les folles aventures de Fleur et Sara Selma Dolorès, nos deux justicières de l'andouille, amie de la Confrérie des Goûte-Boudins...

Boudin et Chansons est un spectacle musical de rue humoristique et légèrement féministe...

Elles sont deux chanteuses qui chantent fort, croisement improbable d'Edith Piaf et Jo Strummer. Elles poétisent la charcuterie, la condition de la femme et... C'est tout en fait, rien d'autre ne les intéresse. Si vous aimez les chansons qui passent à la radio, ne venez pas.

De et avec : Sara Amari et Anne-Fleur Inizan

JEUDI 6 AOÛT :**18H30 :** PORT DE RIVES**22H30 :** BRASSERIE DU GÉNÉRAL**VENDREDI 7 AOÛT :****18H30 :** PORT DE RIVES**22H30 :** BRASSERIE DU GÉNÉRAL**SAMEDI 8 AOÛT :****18H30 :** PORT DE RIVES**22H30 :** BRASSERIE DU GÉNÉRAL**DURÉE : 45 MIN**

TOUS PUBLICS



Collectif d'Improvisation du Léman

L'OPEN DES FONDUS : LE CATCH' IMPRO SUR MACADAM

Le catch, est-ce du sport ? L'improvisation théâtrale, est-ce de l'art ? Le catch' impro, est-ce du sport artistique ou de l'art sportif ? Difficile de répondre à ces questions... Pourtant le principe du catch' impro est facile à comprendre : des duos de comédiens confrontent leur imagination et leur créativité sous la houlette d'un arbitre qui leur impose thèmes et catégories ! Le public vote pour désigner les vainqueurs.

Une lutte sans merci, un spectacle unique et plein d'émotions !

Et pour ceux qui en redemandent, chacun des trois soirs, les duos éliminés auront l'occasion de prendre leur revanche à la Brasserie du Général !

L'impro, c'est pas du théâtre ? C'est mieux, car les comédiens sont les vôtres, taillables et corvéables à merci. Vous choisissez les meilleurs d'entre eux, les portez aux nues ou les jetez aux lions. En fait l'impro, c'est les jeux du cirque.

JEUDI 6 AOÛT :
DE 18H À 21H
 BELVÉDÈRE

VENDREDI 7 AOÛT :
DE 18H À 21H
 BELVÉDÈRE

SAMEDI 8 AOÛT :
DE 18H À 21H
 BELVÉDÈRE

DURÉE : EN CONTINU
 TOUS PUBLICS

JAUGE LIMITÉE
À UN À LA FOIS !



De Stijle, Want...
TURKISH DELIGHT

Le summum des plaisirs sur terre et un peu plus haut aussi...

De Stijle, Want... présente, dans la plus pure tradition ottomane et avec tout le faste byzantin, d'intenses et profonds délices turcs qui vous submergent avec la force des cascades de Düden. Venez donc découvrir les danseuses orientales et autres lutteurs turcs dans le décor féérique des citadelles de la Cappadoce, jouer au tavla à Kusadasi et fumer le narguilé avec le harem du palais de Topkapi ; puis déguster une glace de Maras, un café turc, une pils Efes, un baklava, un döner kebab, un loukoum et un raki et enfin mener un combat de chameaux à Éphèse et écouter de la musique turque à l'écho assourdissant lors d'une fête de circoncision.

Un seul bienheureux à la fois a droit à cet immense plaisir oriental qui (malheureusement ?) ne dure que l'espace d'une minute, mais que l'on continue de savourer pour l'éternité.

De et avec : Harrie Verkerk et Gerard Olthaar

MERCREDI 5 AOÛT :
DE 16H À 19H
SQUARE PAUL JACQUIER

JEUDI 6 AOÛT :
DE 16H À 19H
SQUARE PAUL JACQUIER

VENDREDI 7 AOÛT :
DE 16H À 19H
SQUARE PAUL JACQUIER

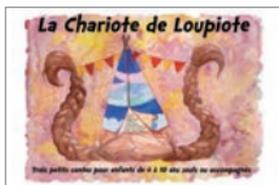
SAMEDI 8 AOÛT :
DE 16H À 19H
SQUARE PAUL JACQUIER

DURÉE : EN CONTINU



LA GINGUETTE DES P'TITS FONDUS

C'est tout nouveau et c'est tout beau cette année : un vrai lieu dédié aux enfants, à leur taille, à leur heure, à leurs envies. Tous les après-midis, à l'heure du goûter, des jeux, des contes, de quoi dessiner, un manège, des spectacles et bien sûr, à boire et à manger. C'est réservé aux p'tits Fondus, mais s'ils sont sages, les parents seront acceptés.



Compagnie Ardemuse La chariote de Loupiote

Une conteuse aux allures de clown, tresses pointées vers le haut, tutu, collants rayés et grelots aux pieds vous accueille dans son drôle de tipi. C'est un conte pour un enfant, qui choisit entre trois histoires. Il repartira avec un souvenir, fabriqué sous ses yeux durant la narration, mais chut, c'est une surprise.

Écriture et jeu : Nancy Ruiz

DURÉE : EN CONTINU, TOUTES LES 10 MIN À PARTIR DE 4 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE À UN ENFANT À LA FOIS !



Hirsutes Productions Rayonnante, la plus petite grande roue de l'univers

Un pur moment de bonheur partagé... Un petit effort, chers parents... Car aujourd'hui, c'est vous, papa et maman, qui ferez tourner Rayonnante, la plus petite grande roue de l'univers sous les encouragements de vos charmants enfants...

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 2 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE À UN ADULTE ET SIX ENFANTS !



ABC Jeux Jeux cool en plein air

Les animateurs d'ABC Jeux vont vous prouver que les jeux de société ne sont pas toujours les mêmes, poussiéreux et ennuyeux. Marre des petits chevaux et du Monopoly, venez-vous défier pour dix minutes ou trois heures. Jouer en plein air, ça change tout !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



Les jeux à l'ancienne

Faut-il les présenter ? Si on vous dit grenouille, billard hollandais, mikado géant, palets, passe-trappe, chamboul'tout, c'est du chinois ? Ce sont des jeux en bois, modernisés ou ancestraux, ceux des rues et des foires, comme disent vos grands-parents, c'est ceux qui marchent le mieux !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 5 AOÛT :**11H ET 17H**

ÉCOLE JULES FERRY

(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)

JEUDI 6 AOÛT :**11H ET 17H**

ÉCOLE JULES FERRY

(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)

DURÉE : 45 MIN**À PARTIR DE 3 ANS**

La Toute Petite Compagnie

BOÎTE À GANTS

“

Un plaisir pour les enfants, mais aussi pour les parents. Sans prendre de gant ou tout en tendresses, Clément et Grégory offrent une pièce haute en couleurs avec leurs sketches et chansons... »

La Montagne

« Saisissant. La Toute Petite Compagnie transforme des gants en personnages burlesques ou attachants. »

La Montagne

Messieurs Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ?

Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages...

Boîte à Gants, c'est LE spectacle jeune public, celui qui emporte les mêmes rires des petits aux plus grands, celui que l'on fredonne toute la journée. Celui que l'on retourne voir.

Création, distribution, scénographie : Clément Paré et Grégory Truchet

Aide à la mise en scène : Nicolas Turon

MERCREDI 5 AOÛT : 21H30ÉCOLE JULES FERRY
(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)**JEUDI 6 AOÛT : 21H30**ÉCOLE JULES FERRY
(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)**DURÉE : 35 MIN****À PARTIR DE 6 ANS****Collectif 6.35**

PETITS CONTES AFRICAINS FAITS AVEC TROIS FOIS RIEN

Un petit enfant qui n'écoute jamais les conseils de ses parents et qui croise sur la route un génie de la brousse, un bœuf trop gourmand qui ne veut partager sa nourriture qu'avec « les animaux forts comme lui », une femme amoureuse d'un homme très pauvre mariée de force à un homme serpent... Et d'autres histoires drôles, terribles, incroyables, sorties de l'imagination de conteurs burkinabés. Un spectacle aux ombres magiques nées de trouvailles et d'inventions, une forme oscillant entre le théâtre d'objets et la marionnette, tout cela fait avec trois fois rien !

Le Collectif 6.35 transforme des capsules de bière en tête de sorcière, des cotons-tiges en savane et des trombones en poules. La rencontre d'artistes belges et burkinabés a enfanté ce spectacle intelligent, inventif et tendre. Pour les petits et les grands, dans la nuit, une cour devient le centre d'un village africain. Prenez place autour du feu et des griots.

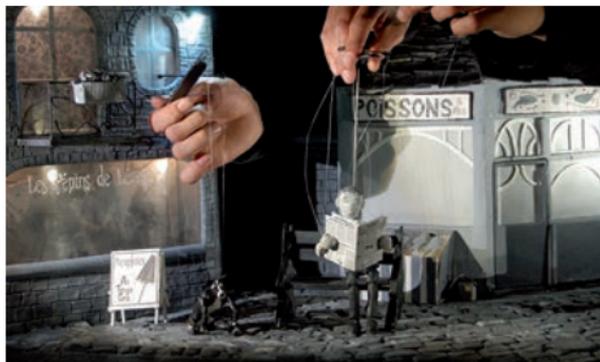
Mise en scène et régie : Vinciane Geerinckx**Avec :** Pascal Lazarus et Mikael Sladden

MERCREDI 5 AOÛT :
DE 15H30 À 20H
 SQUARE PAUL JACQUIER

JEUDI 6 AOÛT :
DE 15H30 À 20H
 SQUARE PAUL JACQUIER

DURÉE : 25 MIN,
TOUTES LES 45 MIN
 À PARTIR DE 6 ANS

ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !
 (19 PLACES)



Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne

CLIC

“

Un petit spectacle d'une vingtaine de minutes dont se dégage une charmante poésie, pimentée par une petite musique typique des films muets et par des gags qui sauront plaire aux petits comme aux grands. »

L'Ardennais

« Ce spectacle de marionnettes rend hommage aux grands noms du muet. Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin sont à l'honneur dans cette échappée poétique. »

La Montagne

« Le CinéMarionnettographe des Fourmis, est heureux de vous présenter en exclusivité mondiale, dans votre ville, sa toute nouvelle production : Clic. Ce film innovant utilisant un procédé technologique révolutionnaire mis au point par les frères Lanterne, changera à tout jamais votre vision du cinéma. De magnifiques binocles aux effets tri-dimensionnels vous seront gracieusement prêtés. Merci de les chausser pendant la projection, au signal visuel ! »

Dans la plus petite salle de cinéma ambulante au monde, Clic propose une plongée nostalgique dans un univers en noir et blanc.

À l'heure de la troisième dimension sur nos écrans, cette petite forme intimiste rend hommage aux grands noms du muet tels que Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin.

Une échappée poétique et burlesque mais aussi un beau pied de nez au progrès, débobiné sous les yeux des spectateurs !

De et par : Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman

VENDREDI 7 AOÛT :**11H ET 17H**

ÉCOLE JULES FERRY

(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)

SAMEDI 8 AOÛT :**11H ET 17H**

ÉCOLE JULES FERRY

(ENTRÉE PAR LE PORTAIL, BOULEVARD DE SAVOIE)

DURÉE : 2 SPECTACLES**DE 20 MIN AVEC ENTRACTE****DE 5 MIN****À PARTIR DE 5 ANS**

Teatro Golondrino

LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI

“

Du tango, du rétro et du cartoon : les aventures de la puce Jôjô sont riches en rebondissements. »

Festival de la cité Lausanne

« Christophe Croës fait preuve d'une dextérité extraordinaire dans la manipulation des marionnettes à fils qu'il a créées. [...] un spectacle accessible à tous, empreint de poésie et d'une force burlesque intergénérationnelle ! »

ZoomLaRue

Episode 1 : Le sôt de la mort

Une star de dessin animé face à un réveil hargneux, une péripétie sur le temps et les devoirs qu'il symbolise. Une histoire racontée sans un mot dans un fracas d'inventivités, un cartoon marionnettique, ... empreint de nostalgie, d'humour et de poésie dans une tranche de vie des plus rebondissantes !

Episode 2 : Le saut del Amôr

Un tango cartoonesque où se joue la désillusion d'une puce savante qui pensait qu'il suffisait simplement d'y croire. Une erreur des plus spectaculaires pour notre zé...héros, qui découvrira bien vite qu'aucune certitude n'est valable quand il est question... « del Amôr ! »

Deux épisodes de poésie pure pour les aventures de Jôjô Golendrini. Cette petite marionnette à fil facétieuse a fait le tour du monde avant de poser sa valise ici. C'est le spectacle pour enfant universel, drôle et plein d'émotion. Pas de numérique, pas d'effets : juste du fil et une marionnette. Magique.

De et par : Christophe Croës

VENDREDI 7 AOÛT : 16H

SQUARE PAUL JACQUIER

SAMEDI 8 AOÛT : 16H

SQUARE PAUL JACQUIER

DURÉE : 45 MIN

À PARTIR DE 5 ANS



Compagnie Saupalin **LÉOPOLD**

Dans un monde fait que de blanc, Léopold, émerge d'un cube géant. Il déambule sur une arrête comme suspendu au-dessus de la réalité. On ne peut dire si c'est un naufragé ou bien un personnage sorti d'un tableau de Magritte.

Son histoire est sans parole, c'est plutôt une fable remplie de petites parcelles de rêves. Son imagination luxuriante nous transporte hors de la réalité, dans un monde fait d'images. Il lance des fleurs à travers les nuages, jongle sous la pluie, pousse les frontières du réel.

Franck Devaux, ancien élève de l'école de cirque de Genève, nous plonge une nouvelle fois dans ses univers teintés de poésie. Il crée avec trois bouts de ficelle et une dose de folie des spectacles alliant une parfaite maîtrise technique à une incroyable légèreté visuelle.

Ecriture et jeu : Franck Devaux

MERCREDI 5 AOÛT : 18H30

CHÂTEAU DE RIPAILLE

(RENDEZ-VOUS DEVANT L'ENTRÉE 5 MIN AVANT
LA REPRÉSENTATION)**JEUDI 6 AOÛT : 18H30**

CHÂTEAU DE RIPAILLE

(RENDEZ-VOUS DEVANT L'ENTRÉE 5 MIN AVANT
LA REPRÉSENTATION)**DURÉE : 40 MIN**

TOUS PUBLICS

**Compagnie Gambit****hOw**

Un espace dégagé, majestueux, au centre duquel se dresse un cube géant. Autour, dessus, dedans vont s'épanouir les corps d'un couple de danseurs virtuoses. C'est une rencontre, c'est sûr, mais de quelle nature ? Amoureuse, haineuse, hasardeuse ? On ne le saura pas, il faut se laisser porter par une relation qui vit sous nos yeux, avec son troisième et indispensable partenaire, la musique.

C'est de la danse de rue, en même temps qu'un concert, avec la gestuelle et le langage du cirque. C'est tout ça, peu racontable mais tellement beau qu'il faut se laisser porter.

hOw est une pièce chorégraphique qui explore les limites de l'équilibre, la prise de risque et l'illusion avec un objet qui "n'est pas ce qu'il semble être" et qui devient le moteur d'un univers poétique et magique, entre réel et illusion ! Un bijou dans l'écrin des jardins de Ripaille.

Mise en scène chorégraphique : Dominique Guilhaudin**Interprètes :** Sacha Glachant et Jade Schrapp**Musicien :** Alexandre Hessabi

VENDREDI 7 AOÛT : 20H

PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 8 AOÛT : 20H

PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 35 MIN

TOUS PUBLICS

**Muchmuche company**

TEXTURE

C'est sa silhouette frêle, cette touffe de cheveux fous et son visage de porcelaine qui captent d'abord le regard. Première fascination. Puis vient son serviteur en attitudes, en jeux de mains déliés et gracieux, en manières de jongleur.

Ne cherchez pas d'où ils viennent, du cirque ou de la danse, laissez jouer, goûtez le geste juste, l'élégance évidente, la gracieuse performance. Compréhension, connexion, incompréhension, fusion... Texture, raconte l'évolution corporelle et sentimentale de deux êtres qui se rencontrent jusqu'à donner l'impression d'une silhouette amoureusement et conflictuellement double : le couple. Très jeune, très étonnant, très beau !

De et avec : Mathilde Roy et Paul Cretin-Sombardier

MARDI 4 AOÛT**19H30** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**MERCREDI 5 AOÛT****18H30** : PLACE DES ARTS**20H15** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**22H15** : PORT DE RIVES**JEUDI 6 AOÛT****18H30** : PLACE DES ARTS**20H15** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**22H15** : PORT DE RIVES**VENDREDI 7 AOÛT****18H15 ET 22H** : PLACE DU MOLLARD**20H15** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**SAMEDI 8 AOÛT****18H15** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**20H15** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**22H** : PLACE DU MOLLARD**DURÉE** : 40 MIN

TOUS PUBLICS



Zygos Brass Band

NOLA 2nd LINE

Tous les dimanches à la Nouvelle Orléans, c'est l'heure de la parade. Parade à jouer, à danser, à déambuler, à marcher, à traverser la ville pour faire partager simplement la joie de vivre et vibrer pour une musique colorée, festive et ensoleillée de tous les métissages de New Orleans, qu'ils soient africains, caribéens, jazz, cuivrés, percussifs et énergiques.

Venez voir les musiciens du Zygos Brass Band, venez les écouter vous conter en musique la vie de New Orleans aujourd'hui, venez danser, venez vous amuser. « Laissez le bon temps rouler ! »

À écouter sur : <http://www.deezer.com/artist/340808>

MERCREDI 5 AOÛT**11H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**11H50** : OFFICE DE TOURISME**12H40** : PARVIS DE LA BASILIQUE**13H30** : PLACE DU MOLLARD**JEUDI 6 AOÛT****11H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**11H50** : OFFICE DE TOURISME**12H40** : PARVIS DE LA BASILIQUE**13H30** : PLACE DU MOLLARD**DURÉE : 20 MIN**

TOUS PUBLICS

**Mauro Paganini**
BIOLATA

Originaire de Buenos Aires, Mauro Paganini est un artiste aux multiples facettes. Musicien, comédien et artiste peintre, il construit également d'étonnants instruments à partir d'éléments recyclés : boîtes de conserve, lampes, élastiques ...

Accompagné de son « biolata », il sera présent tout au long du Festival ici et là, créant « in situ » des pauses musicales inattendues. On ne vous en dit pas plus, une très belle surprise vous attend !

Artiste : Mauro Paganini

MERCREDI 5 AOÛT**JEUDI 6 AOÛT****11H30** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**18H30** : PARVIS DE LA BASILIQUE**20H30** : PORT DE RIVES**DURÉE : 40 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Histoire de Famille

POTIN DE FANFARE

Une fanfare de rue improbable...

Un terrain de jeu imaginaire où les mélodies couleur sépia groovevent grave, où les têtes dodelinent et les gambettes frétille, quelque part entre les souvenirs nostalgiques et la nécessité d'exister dans un présent qui ne leur ressemble pas.

Ces quatre individus sont des malappris... Ou des gentlemen... Ou peut-être les deux ! C'est selon l'humeur du moment.

VENDREDI 7 AOÛT**SAMEDI 8 AOÛT****18H** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**20H** : PLACE DU MOLLARD**22H** : PORT DE RIVES**DURÉE : 40 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Histoire de Famille

LES BIKERS

Ils sentent l'huile, ils sont frimeurs et bruyants ! Ils ont le style, les tatouages, les gros bras et « rident » comme les vrais dans la chaleur et la poussière.

Ils rêvent de la route 66 en Harley, mais c'est sur la nationale 4 qu'ils s'entraînent... en vélo ! Ils jouent du Rock, du vrai, du gros qui sulfate ses riffs à tous vents !

La Grange, Smoke on the Water, Highway to Hell, Born to be Wild...

VENDREDI 7 AOÛT :
19H ET 21H30
RUE SAINT-SÉBASTIEN

DURÉE : 45 MIN
TOUS PUBLICS



MISTER HOLE SWING

Fort de son répertoire festif chanté, teinté de manouche, de swing et de java, Mister Hole Swing vous propose un voyage joyeux et vivifiant dans les méandres de la chanson française.

Avec leur répertoire festif et finement exécuté, leur écriture ciselée et caustique, c'est avec une vraie vaine humoristique qu'ils présentent leur spectacle, comme un Saint-Germain-de-Prés de par chez nous.

MARDI 4 AOÛT : 21H30

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



EYO'NLÉ BRASS BAND

La fanfare Eyo'nlé nous emmène dans un voyage unique et authentique le long de ses racines africaines où se mêlent rythmes, danses et chants. Ces huit musiciens ont su allier ingénieusement l'héritage des musiques festives béninoises, que l'on retrouve dans les percussions, et la musique jazzy des fanfares de rue. Alors que les percussions rythment les cuivres, les chants, eux, se collent à l'actualité : démocratie, sida, chômage des jeunes. Ces chants célèbrent également les divertissements traditionnels, les cérémonies du culte vaudou, les funérailles rituelles et les rites initiatiques. La fanfare des Ogres de Barbacks, ce sont eux !
Ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit.

8 musiciens et chanteurs : Mathieu Ahouandjinou (trompette), Caliste Houannou (trompette), Christophe Takpa (trombone), Jean Ahouandjinou (trombone), Simon Yambode (percussions), Cyprien Assinou (percussions), Christian Ahouandjinou (percussions), Roch Ahouandjinou (soubassophone).

À écouter sur : www.soundcloud.com/eyonl

MERCREDI 5 AOÛT : 21H30

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



“

Ces musiciens se revendiquent donc d'une culture bien particulière, où le désert joue un rôle primordial. Et, en même temps, ils s'inscrivent dans une modernité tout aussi dansante que décoiffante... Retenez bien leur nom. Ils symbolisent l'envol de l'Afrique d'aujourd'hui. »

Le Monde

SONGHYOY BLUES

C'est quelque chose de simple : quatre mecs, une guitare, une batterie, une basse et un chant, des rythmes entraînants, de grands cœurs et une grande histoire à raconter ! Ces quatre jeunes gens talentueux, affamés, intelligents viennent d'une région du monde, le Mali, qui a connu ces dernières années plus que sa part de douleurs et de conflits et qui, en retour, a produit ces dernières décennies bien plus que sa part de musique et de joie.

Le blues de ces Songhoy est celui d'une jeune génération de musiciens aux influences audacieuses et aux désirs d'international. Cela donne un album plein d'énergie, aux teintes rock et électro plus que blues lancinant-légende du désert. Repérés par Damon Albarn, ils sont la synthèse parfaite de Tinariwen et Ali Farka Touré.

À écouter sur : www.deezer.com/album/8987091

MERCREDI 5 AOÛT : 23H

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



SOUL FINGER REVUE

De la Soul, de la vraie et des musiciens exceptionnels rien que pour vous, tous réunis pour l'anniversaire des Fondus et l'amour de la musique. Le projet est né de la rencontre des meilleurs (ils sont de par-là autour) pour un hommage sincère et irrespectueux aux dieux du groove, de la funk et du blues. Si vous aimez Tina Turner, Al Green, Martha Reeves & The Vandellas, Sam & Dave... eux aussi, et ils le font entendre. Si le projet tient la route, il est difficile de tous les réunir en même temps, alors, profitez-en, c'est ce soir !

Nini la Patronne !

Casting parfait pour monter son band, sa soul finger Revue... qui a de la tenue !

De l'ancien, du doué... façon Otis et maître Brown !

À la batterie : Stéphane Reynaud

À la guitare : Moussa Bouhadra

Aux claviers et plus si affinités : Jérôme Vittoz

À la basse : Cyril Dahan

Au trombone : Jean-Philippe Juget

À la trompette : Didier Bourgois

Au saxophone : Frank Vulliez

Et au chant : Virginie Barone

JEUDI 6 AOÛT : 21H30
 GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L

“

Avec leur musique aux sonorités slaves qui emmêle avec une joyeuse virtuosité des sons de fanfare et de rock, Les Blérots de Renouveau Artistique Volontairement Élaboré par des Losers sont de vrais performers sur scène. Ils viennent du théâtre de rue et cela se voit. »

Télérama

« Ceux qui se définissaient à l'origine comme des Losers, n'ont pas fini de nous surprendre, et c'est tant mieux ! »

Francofans

C'est donc après 18 ans de bons et loyaux services que les Blérots décident d'engager une ultime et dernière tournée avant de devenir danseurs à plein temps. Pour fêter dignement cette fin d'aventure, c'est un concert pas ordinaire qu'ils ont imaginé : un joli best of de leurs sept albums longuement muri, une batterie de moments scéniques sélectionnés avec goût (si, si) et toujours cet esprit de fête ! Et comme toute fête, celle-ci sera remplie de surprises... Il n'y aura pas deux dates pareilles, puisque chacune sera la dernière de là où ils seront ...

À écouter sur : www.myspace.com/blerotsderavel/music

JEUDI 6 AOÛT : 23H
 GUINGUETTE (PLACE DE CRÈTE)

TOUS PUBLICS



DIRTY HONKERS

“

Les Dirty Honkers sont barrés. Complètement barrés. Quasi-inconnus du grand public jusqu'à leur apparition plus que remarquée sur les planches de Garorock, les trois membres de Dirty Honkers bousculent les codes. Brutalement projeté dans un univers burlesque qui explose de mille feux, il est temps de battre la mesure et de lever le voile sur ces mystérieux agités du bocal. »

Le Musicodrome

L'électro aurait-elle trouvé sa formule régénérée ? Les Dirty Honkers sont en train d'inventer à Berlin une combinaison à la hauteur de leur triple métissage. Saxs ténor et alto alliés à un joystick rythmique déclenchent invariablement une émeute vibratile dans les salles berlinoises où ils commettent leur délire scénique. Leur show bourré d'une énergie contagieuse amasse toujours plus de fans de l'Europe entière.

Dirty Honkers est né de la collision de deux planètes : celle du hip-hop avec le producteur Gad Hinkis (originaire d'Israël) et celle du jazz avec les saxophonistes Andrea Roberts (originaire du Canada) et Florent Mannant (originaire de France). Le groupe alors composé d'étrangers venus des quatre coins du monde est aujourd'hui basé à Berlin en Allemagne. Leur style musical combine des éléments électroniques et une bonne dose de swing, mélangé avec une voix sensuelle rappelant des mélodies jazzy et des rythmes dynamiques. Tous ces éléments donnent vie à une musique explosive et à un son authentique. Coloré, agressif et totalement frais, le son des Dirty Honkers est identifiable dès la première écoute.

À écouter sur : www.soundcloud.com/dirty-honkers



Co-programmation
 Fondus du Macadam

VENDREDI 7 AOÛT : 21H30

GUINGUETTE (PLACE DE CRÈTE)

TOUS PUBLICS



MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

“

Manu Lanvin devient une figure incontournable dans le paysage Blues/Rock français, et ça envoie du bois ! »

Blues Magazine

« Avec ce dernier opus, Son of the Blues, Manu confirme sa place parmi les grands bluesmen de sa génération. »

Megève Blues Festival

Avec cinq albums à son actif et de nombreuses collaborations artistiques déterminantes comme avec Calvin Russell, Neal Black et Paul Personne, Manu Lanvin, chanteur et guitariste émérite s'est frayé une place incontournable dans le paysage du blues rock français.

Ex collaborateur et guitariste de Bernie Bonvoisin, remarqué tour à tour par Paul Personne et Johnny Hallyday dont il assurera les premières parties de spectacle, Manu Lanvin poursuit sereinement son parcours entouré de ses deux compagnons de route Franck Ridacker (à la batterie) et David Jacob (à la basse) persuadé plus que jamais que « la musique est une aventure qui se partage ».

À écouter sur : www.deezer.com/artist/1045681

VENDREDI 7 AOÛT : 23H

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



LAMUZGUEULE

Découvrez ce cabaret concept décalé, sophistiqué et coloré qui mélange l'universalité du swing des années 1930 avec les beats & bass d'une électro puissante et pointue.

Chapeaux melon, fourrures et bretelles zébrées, le quintet propose une création hyper novatrice avec un style unique et ravageur qui fusionne l'électro swing, le future groove, un flow hiphop, une section cuivres, des passages dubstep et quelques ambiances Balkaniques.

Découvert en première partie d'IAM en France ou de Parov Stelar en Italie, Lamuzgueule réussit le pari de faire coexister l'époque des big bands et celle des ordinateurs, les mélodies à la Duke Ellington et les sonorités des Daft Punk. Avec la musique électro swing, l'improbable devient source d'inspiration pour une musique addictive et intemporelle qui saura réunir toutes les générations. Lamuzgueule vient secouer vos foules : Show devant !

À écouter sur : www.deezer.com/artist/2779341

SAMEDI 8 AOÛT : 21H30

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



“

*Une énergie débridée. »***Rock & Folk***« Un duo rock-folk étonnant. »***Nouvelle vague***« Du bonheur pour nos ouïes. »***Blues Again !***« Un régal sauvage. »***Indie Music**

CATFISH

Empruntant au delta blues son caractère brut et dépouillé, Catfish érige un pont entre la musique de Skip James et le rock indé de The Kills. Le couple offre une musique sans fioritures, aux accents vintage mais jamais démodés, misant sur le songwriting, l'émotion de la voix et le mojo du guitariste. Cet univers fort est pleinement retranscrit par leur visuel savamment décalé : bretelles, robes de poupée et talons aiguilles. Ils sont deux mais jouent comme quatre : basse, batterie éclatée, harmonica, washboard... et surtout les guitares brûlantes de Damien et la voix puissante d'Amandine. Les chansons abordent les relations humaines et l'ambivalence des sentiments, habitées par une voix tantôt douce et mélancolique, tantôt passionnée et fiévreuse.

En seulement deux ans d'existence, Catfish connaît une belle ascension (Repérage Eurockéennes, découvertes Génériq, Inouïs du Printemps de Bourges, Bar en Trans). Ils sillonnent la France et propagent leur blues rock garage. Après deux EP salués par la critique, leur premier album « Muddy Shivers » pourrait bien vous procurer quelques frissons. Catfish, « un régal sauvage » !

À écouter sur : www.deezer.com/artist/157052

SAMEDI 8 AOÛT : 23H
GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



RADIO KAIZMAN

“

Laissez-vous porter par le groove ! Baladez-vous entre des compos qui flirtent avec le rap, le hip-hop et la culture urbaine puis swinguez aux rythmes des morceaux plus chauds et plus festifs. Pour Radio Kaizman, la musique est un immense plaisir à partager avec le public. »

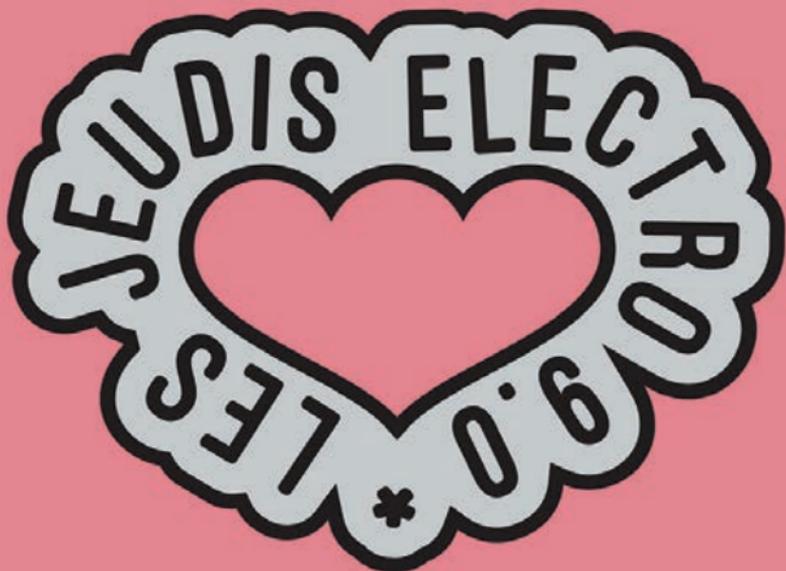
Loisir de Grandir

Profondément inspiré des sonorités urbaines, du groove et des rythmes typiques des marching bands New Orleans, Radio Kaizman envoie un son percussif et cuivré, mélange d'influences multiples du jazz au hip-hop. Un flow sans frontière, des voix féminines envoûtantes, et des improvisations puissantes pour une onde de chaleur qui fait bouger les corps sur la bonne fréquence.

À écouter sur : www.myspace.com/radiokaizman



Festival de Musiques Electroniques
DU 25 JUIN AU 27 AOUT 2015



#JEUDISELECTRO / @LESJEUDISELECTRO

PLAGE MUNICIPALE DE THONON / OXXY BEACH
ESPLANADE DU PORT D'EVIAN / PLAGE D'AMPHION
LE PURPLE / LA BODEGA / LES FONDUS DU MACADAM

lesjeudiselectro.com

POWERED BY
IBS
SON & LUMIERE



Unbottle
yourself



ESCOFFIER FRERES SAS

RESTAURANT

L'OLIVIER

CUISINE PROVENCALE & TRADITIONNELLE

04 50 26 33 13

5 RUE MICHAUD - 74200 THONON



Hôtel**
Restaurant

Sylvie et Franck MICHEL

10, boulevard du Canal - 74200 THONON

Tél. 04 50 71 06 04 - Fax 04 69 96 76 58

comte.rouge@wanadoo.fr - www.lecomterouge.com



CONTACTS

AGENCE CHABLAIS

Centre Perrier 74 / Centre Perrignier

04 50 72 00 06

agence.chablais@colas-ra.com



Rhône-Alpes
Auvergne

COLAS

donne vie à tous vos projets

de la construction des routes...

à l'aménagement urbain en passant

par la création ou remise à neuf de parkings
ou de plateformes logistiques

Et les petits travaux d'entretien...

www.colas-france.fr

ORGANISATION



THONON
événements

AVEC LE SOUTIEN DE :



ET LE CONCOURS DE :



REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-Bains et des services municipaux, la participation financière du Conseil régional Rhône-Alpes, du Conseil départemental de Haute-Savoie, de la SACD, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts du Léman et de l'Office de tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne d'Arc, du collège du Sacré-Coeur, d'Evian Royal Resort, du festival de théâtre amateur d'Armoy, de la fondation Ripaille, de la ville de Bonneville, de l'association « Le Thianty » et de l'association Rétis.



la
plage
des
six
pompes

festival international des arts de la rue
la chaux-de-fonds (suisse)

Festival
de ARMOY
Théâtre



 Bonneville

 Jeanne d'Arc
Ensemble scolaire
École - Lycée - BTS

A. RETIS
Créateurs de liens sociaux



 Sacré-Coeur
ÉCOLE & COLLÈGE



FONDATION RIPAILLE

 le thianty
SERVICE PRÉVENTION

L'ÉQUIPE DES FONDUS

CONCEPTION DU FESTIVAL :

Ville de Thonon-les-Bains : Joëlle Gouniot, Maire adjointe et chargée de l'animation et de l'évènementiel ;

Thonon-Événements : Robert Premat, Président de l'association.

DIRECTION DU FESTIVAL :

Denis Guers

PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE :

Denis Guers, Matthias Rondot, Sebti Dridah, Sophie Bravais et Margaux Yankioua.

PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE :

Michel Rodriguez

COORDINATION TECHNIQUE :

Sebti Dridah

ÉQUIPE TECHNIQUE :

François Coly, John Roguet, Michaël Seabra, Julien Dorel, Raphaël Borde, Albert Gomis, Jérémie Servera, Clément Seitz, Alain Vitipon, Emilie Hamon, Nicolas Borde, Nassera Dridah, Pierre Guerin, Guillaume Chomienne, Eugénie Bonami et François Perricault.

ACCUEIL DES COMPAGNIES :

Margaux Yankioua

ADMINISTRATION, BILLETTERIE :

Matthias Rondot (chargé de gestion), Bernadette Barnet, Manon Bosredon, Sophie Bravais, Frédérique Dalibard, Nelly De Paepe, Christiane Grandgirard, Marie-France Girard-Clerc, Odette Grout, Roselyne Guillas, Marianne Kaminski, Paul Leroy, Céline Marclay, Jocelyne Marclay, Philippe Marclay,

Jean-Claude Mercier Gallay, Suzanne Morand, Timothée Moynat, Angélique Pachoud, Catherine Perrin, Emmanuelle Poissy, Marie-Claude Raymond, Aurélie Raymond, Nelly Rondot, Françoise Sage, Jacqueline Schweickhardt, Violaine Seguy, Camille Thiriet.

LOGISTIQUE GÉNÉRALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE :

Aïman Akremi, Patrick Allard, Manuel Alves, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Manon Bosredon, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Marie-France Charles, Valérie Clet, Arnaud Croset, Annabelle Da Cruz, Frédérique Dalibard, Michel et Paulette Dumerger, Michel Duret, Marianne Favre-Victoire, Martha Gormand, Alain et Claire Guers, Jean-Luc Hummel, Marie-Bénédicte Jamet, Jean et Elisabeth Janin, Marianne Kaminski, Gauthier Kintz, Nathalie Lacombe, Aurore Lacroix, Marion Lenne, Cristiano Marques, Audrey Mercier, Jean-Claude et Christiane Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Alexis Mouthon, René et Isabelle Palomo, Salima Perez, Christophe Petitjean, Rimma Piantoni, Christian Piccard, Robert Premat, François Quequiner, Aurélie Raymond, Marcel et Marie-Claude Raymond, Fabienne Royer, Cyrielle Seurat, James Stott, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Yao Tonyedji et Marie-Laure Zanetti-Chini.

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois de mai dernier.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE :

Franck Cortot, Jean-Claude Tabernier.

COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE :

Textes et relations presse : Margaux Yankioua

Suivi d'édition : Marie Odin

Conception : Elodie Dronne

Graphisme : Long Island



Crédits photos :

Afag Théâtre : © Rémy Grandroques / Cie Les Fileurs de Rêves : © Tarek Messamer ou © Jimmy Lebosse / Cie Les Apicoles : © Céline Rouzoul et Benoît Chatellier / Les Chiche Capon : © Esther Marek, Yann Orhan, Martyna Pawlak / La Toute Petite Compagnie : Photos libres de droit / Théâtre Group' : © Thierry Laroche / ToF Théâtre : © Melissa Stein / Cie Histoire de Famille : © Cie Histoire de Famille / Collectif Prêt-à-Porter : Photos libres de droit / Collectif 6.35 : Photos libres de droit / Cie Les Voisins : © David Deneys / Cie Kiroul : © Camille Le Falhun / Cie La Malette : Photos libres de droit / Cie Joe Sature et ses Joyeux Osselets : © Sylvain Guichard / Cie Tita8Lou : © ChristaChearts ou © Paola Romani / Cie Gambit : © Arthur Hennard / Collectif d'Improvisation du Léman : © Juste-une-parenthèse / Teatro Golondrino : © Jessica Hemme et © Christophe Blanquart / Cie Batala : Photos libres de droit / Cie des Chemins de Terre : © Scène d'hiver / Cie Un Jour J'irai : Photos libres de droit / Cie Du Grenier au Jardin : Photos libres de droit / La Cie Poc : Nicolas Joubard / Cie Réverbère : © Sileks / HH Productives : Photos libres de droit / Cie La Ruche : Photos libres de droit / Cie Thank You For Coming : © Garance Li et © Jacobson-Roque / Cie King Size : Photos libres de droit / Diabolux : Photos libres de droit / Cie De Stilje Want... : © Jan Castermans / Muchmuche company : © Sileks / Cie Des Fourmis Dans la Lanterne : Photos libres de droit / La Famille Goldini : © Luis / Cirque Inextremiste : © Solène Mossard / Cie Kadavresky : © Manu Reyboz / La Belle et ses Bichons : Photos libres de droit / Cirque Rouages : © Thomas Freteur ou © Jean Gérard Bernabeu / Catfish : © RougePoissons / Dirty Honkers : Photos libres de droit / Manu Larvin : © PopProductions / Lamuzgueule : © silveric / Eyo nlé : Photos libres de droit / Songhoy Blues : Photos libres de droit / Radio Kaizman : © Rasca Production / Les Blérots de ravel : © zamora productions / Mauro Paganini : Photos libres de droit / Mister Hole Swing : © alofiz / Zygos Brass Band : © Ulrike Rauch / Soul Finger Revue : Photos libres de droit /



2015

La guinguette reste à Crête !

Navettes gratuites

Ouvert à tous

(priorité aux familles et personnes
à mobilité réduite)

De 19h à 1h, toutes les 30min tous les soirs des Fondus

Premier départ à 19h de la place des Arts
et à 19h30 de la place de Crête
(collège du Sacré Cœur)

Grâce aux
BUS URBAINS THONONNAIS
prenez de la hauteur !

but...

BUS URBAINS THONONNAIS

THONON PRATIQUE

COMMENT SE RENDRE À THONON ?

PAR LA ROUTE

À 30 km de Genève.

À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40 (France).

À 35 km de la sortie Villeneuve A9 (Suisse).

PAR LE TRAIN

Gare SNCF située en centre-ville.

Liaisons TGV tous les jours

via Bellegarde, directes le week-end.

Pour les Rhône-Alpins, pensez à prendre le TER, partenaire du festival.

Informations : 36 35

ALLEZ-Y AVEC TER ET ILLICO PROMO ÉTÉ !



Pendant tout l'été, la Région Rhône-Alpes et SNCF vous invitent à

voyager à petits prix. En groupe, de 2 à 5 personnes, profitez de :

- 40% de réduction
- la gratuité pour les -12 ans.

Le tarif TER illico PROMO ÉTÉ est ouvert à tous et sur tous les trajets avec TER en Rhône-Alpes.

Pensez-y pour vous rendre au Festival, au départ d'une gare de votre choix et à destination de Thonon-les-Bains. Retrouvez les informations et horaires sur le site SNCF TER Rhône-Alpes ou directement en gares ou boutiques SNCF.

EN BATEAU

Depuis Lausanne : 14 dessertes par jour.

Informations : 00 41 848 811 848

OÙ STATIONNER ?

Garez-vous facilement et en toute sécurité dans les parkings souterrains de Thonon. **4 parcs et près de 1 000 places sont à votre disposition !**

COMMENT SE DÉPLACER ?

BUS URBAINS THONONAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45.

Ticket : 1€

Carnet de 10 tickets : 8€

04 50 26 35 35

EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00

De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

FUNICULAIRE

Du port au centre-ville tous les jours de 8h à 23h.

Ticket : 1€ - Ticket aller-retour : 1,80€ (groupe > 10 personnes : 1,40€ chacun)

Gratuit pour les moins de 6 ans.

Les abonnements et tickets de bus sont valables dans le funiculaire.

OÙ SE LOGER ?

Hôtels, campings, appartements meublés (particuliers et résidences de tourisme), places en gîte d'étape et chambres d'hôtes sont disponibles à Thonon et dans ses environs.

Renseignements et réservations :

Office de Tourisme - 04 50 71 55 55

www.thononlesbains.com

Pour réserver directement en ligne :
www.easy-thonon.com

FESTIVAL PRATIQUE

INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
Tél : 04 50 71 55 55
Du lundi au samedi, de 9h à 19h.

POINT D'INFORMATION DU PORT DE RIVES

Tous les jours, de 10h à 19h non-stop.

RETROUVEZ LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR :

www.thononevenements.com

BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme de Thonon
Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
du lundi au samedi, de 9h à 15h.
Pour les spectacles programmés
le matin, merci d'acheter vos places
la veille.

**Sur les lieux de spectacle, une heure
avant le début de la représentation.**

À VOS AGENDAS !

La prochaine édition du festival
aura lieu **du 2 au 6 août 2016**.
Alors réservez d'ores et déjà
votre séjour *Fondus*
à Thonon.



REJOIGNEZ-NOUS SUR



SE REPÉRER DANS LA VILLE DURANT LE FESTIVAL



FLÉCHAGE

Les lieux de spectacles sont indiqués
par un fléchage. Laissez-vous guider
par notre mascotte : Madam'Cadam.

TOTEMS

Disposés sur chaque lieu de
représentation, ils vous fournissent
une mine d'informations en un rien
de temps : plaquette du festival,
programme du jour, modifications
éventuelles d'horaires ou de lieux...
Bien pratique quand le planning
de la journée est bouleversé.

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER PLEINEMENT DES SPECTACLES

**Arriver au moins 20 min avant le début
de la représentation**, même pour
les spectacles gratuits et ne plus
se déplacer une fois la représentation
commencée.

Éteindre son portable : les messageries
vocales fonctionnent très bien aujourd'hui !

Suivre les âges minimums recommandés
dans ce programme pour chaque
spectacle, afin que les enfants passent
aussi un bon festival.

**Ne pas prendre de photos avec flash
et ne pas filmer** : les artistes doivent
rester concentrés pour donner
le meilleur d'eux-mêmes.