

# LES 22<sup>e</sup> FONDUS DU MACADAM

DU 8 AU 12 AOÛT 2017

- THÉÂTRE
- CIRQUE
- MUSIQUE
- DANS LA RUE



[www.ville-thonon.fr](http://www.ville-thonon.fr)

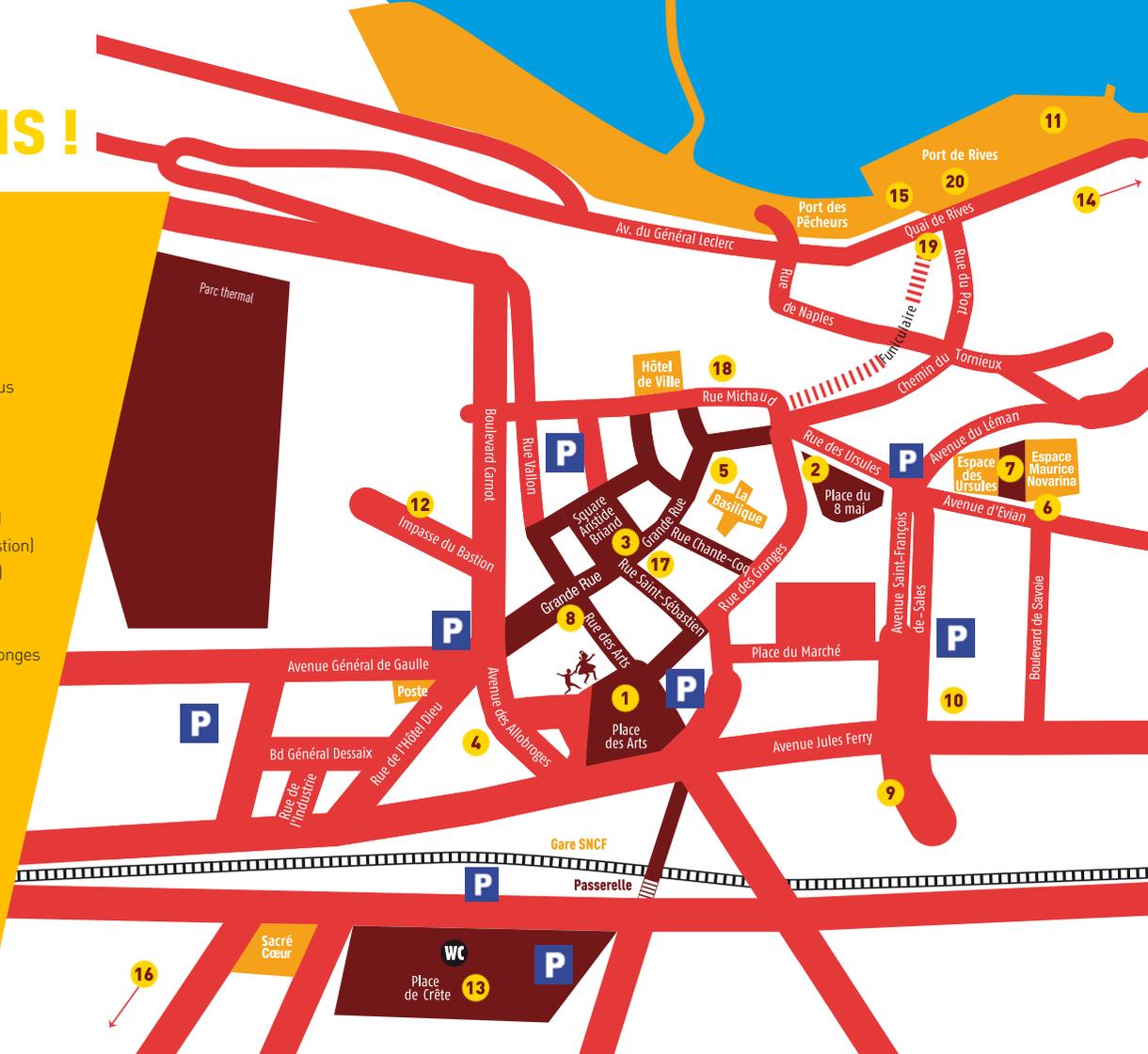
# FAITES VOS PLANS !

- 1 Place des Arts
- 2 Place du 8 mai
- 3 Square Aristide Briand
- 4 Cour de l'école des Arts
- 5 Parvis de la Basilique
- 6 Théâtre Maurice Novarina
- 7 Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier)
- 8 Place du Mollard
- 9 Médiathèque
- 10 Gymnase Jeanne d'Arc
- 11 Port de Rives (Capitainerie)
- 12 L'Atelier (5 impasse du Bastion)
- 13 Guinguette (place de Crête)
- 14 Château de Ripaille
- 15 Château de Rives
- 16 Maison de quartier de Collonges
- 17 Rue Saint-Sébastien
- 18 Office de Tourisme
- 19 Funiculaire
- 20 Port de Rives (Place du 16 août 1944)

 Toilettes

 Accès parking

 Rues piétonnes



# LA RUE RÊVÉE



La 22<sup>ème</sup> édition des Fondus du Macadam sera celle des promesses d'esthétique, de partage et de découverte. Parler du festival, c'est donner un synonyme au mois d'août, une parenthèse d'insouciance dans nos vies très rythmées. Cet esprit de rencontres et de curiosité, c'est ce qu'il faut conserver à tout prix pour lutter contre les nuages qui pèsent sur notre société. Pour que la liberté de création et le plaisir du public reste prédominants, il faut désormais s'adapter, se réorienter, sécuriser. Les Fondus conservent cette part de rêve, c'est aussi ce qui fait le succès de cet événement, premier festival des arts de rue du Léman.

Les Fondus 2017 seront 50 compagnies et 150 spectacles, dans 18 lieux de la ville. Le festival explore autant les disciplines que les territoires, en allant à la rencontre des rues piétonnes, du château de Ripaille comme du quartier de Collonges. La Guinguette se renouvelle et devient une place foraine, mêlant performances, arts du cirque, théâtre de rue et bien évidemment scène musicale. Pour le reste, c'est à vous de concocter votre cocktail culturel à base de surprises, d'émotions et d'impertinence.

Il convient une fois encore de remercier chaleureusement les équipes d'organisation sans qui ce festival ne serait pas : bénévoles, techniciens, agents municipaux et tous les partenaires, publics et privés.

Enfin, il faut vous remercier vous, le public, toujours plus nombreux, et qui êtes l'âme de cette manifestation.

**Jean Denais**  
Maire de Thonon-les-Bains

**CAISSE D'ÉPARGNE RHÔNE ALPES :**  
**LA BANQUE DE TOUTS VOS PROJETS.**

Céler votre budget  
Valoriser vos placements  
Financer vos envies  
Protéger votre avenir et celui de vos proches  
Réaliser vos projets immobiliers  
Assurer vos biens

**VOTRE AGENCE :**

Agence Thonon Pasteur  
6 rue Pasteur 74200 THONON-LES-BAINS  
Tél. : 0 820 092 966 (0,12 € TTC/min)



**CARRIÈRES D'ALLINGES**

**Granulats - Béton Prêt à l'Emploi**

[www.carrieres-allinges.fr](http://www.carrieres-allinges.fr)

# PETITJEAN



Christophe  
SARL

**Ferblanterie  
Cuivrerie**



5, chemin de la Ratte - 74200 Thonon-les-Bains  
Tél. 04 50 73 99 68 - Fax 04 50 81 03 91 - Port 06 08 82 60 14  
Siret 443 522 511 000 15



**MOUCHET CONSTRUCTION**

Gros oeuvre • Bâtiment • Béton armé  
Travaux publics • Rénovation • Démolition  
Terrassement • VRD • Génie civil • Centrale à béton

[www.mouchet-btp.fr](http://www.mouchet-btp.fr)

ZI La Praux - Noyer  
74200 ALLINGES  
Tél. 04 50 70 51 14  
Fax 04 50 70 94 22

[mouchet.construction@orange.fr](mailto:mouchet.construction@orange.fr)



# SOMMAIRE



**L'AGENDA**

5

**LES SPECTACLES**

15

ARTS DU CIRQUE

16

THÉÂTRE

23

THÉÂTRE DE RUE, ARTS FORAINS

26

JEUNE PUBLIC

44

DANSE

49

MUSIQUE

52

ACCESSIBILITÉ

64

ORGANISATION

68

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM

70

PLAN  
THONON PRATIQUE  
FESTIVAL PRATIQUE

RABAT DE COUVERTURE 73  
4<sup>E</sup> DE COUVERTURE



*Le Carillon*  
 BISTROT DE SAISON  
 CUISINE MAISON  
*Thonner les bains*



1 rue St François de Sales  
 74200 THONON-LES-BAINS  
 Tél. 04 50 71 30 78  
 www.le-carillon.fr

**FUSI AUTOMOBILES**  
 SARL



88 avenue du Général-De-Gaulle  
 74200-THONON-LES-BAINS

**RENAULT**

**VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION**

PASCAL FUSI  
 Agent Renault

**04 50 71 12 00**  
 Fax 04 50 71 95 07

**OCAM**  
 (Ouvriers du Commerce, de l'Industrie et du Métier)

**Allianz**

Olivier Blanc  
 Agent Général  
 Entreprises & Montage  
 Gestion de Patrimoine

10 avenue d'Éviân  
 74200 THONON LES BAINS  
 Tél. : 04 50 71 73 91  
 Fax : 04 50 71 38 22

RIP (Régis) 0800 000000  
 www.onas.fr      olivier.blanc@agents.allianz.fr



**G. DUBOULOZ**  
 1 ENSEIGNE - 2 MAGASINS

**Le Bricolage**  
 Magasin Avenue Jules Ferry  
 74200 THONON  
 Tél. 04 50 71 14 85  
 Fax. 04 50 71 14 28      [www.dubouloz.net](http://www.dubouloz.net)

**La Décoration**  
 Magasin ZAC du Larry  
 74200 MARIN  
 Tél. 04 50 71 38 82  
 Fax. 04 50 70 27 81

**BANQUE POPULAIRE**  
**DES ALPES**



BANQUE POPULAIRE



**Chez**  
**Fernand**



**Léman Primeurs**  
 Votre spécialiste Fruits, Légumes & Marée

**AGENDA**

Programme susceptible  
 de modifications.  
 Pour ne pas vous tromper,  
 suivez les flèches  
 et les totems !



## Ouverture du festival

### MARDI 8 AOÛT

#### Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h  
Y2D Productions

**LEO** - p. 17  
Arts du cirque / Durée : 1h05  
Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

#### Guinguette (place de Crête) 13

À 18h  
Les P'tits Bras  
**L'ODEUR DE LA SCIURE** - p. 16  
Arts du cirque / Durée : 1h

De 18h à minuit  
Compagnie Bitonio

**LE BAR ANIMÉ** - p. 26  
Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 19h15  
Compagnie Les Filleurs de Rêves  
**FRIEDA** - p. 27  
Théâtre de rue, arts forains / Inauguration

À 19h45  
Compagnie Histoire de Famille  
**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52  
Musique / Durée : 45 min

À 20h30  
Compagnie 2 rien merci  
**PICCOLO MOBILE DISCO** - p. 53  
Musique / Durée : 1h

À 21h30  
**THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE** - p. 59  
Musique

### MERCREDI 9 AOÛT

#### Place des Arts 1

À 17h45  
Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52  
Musique / Durée : 40 min

À 19h30  
Mathieu Moustache  
**DANS TOUS SES ÉTATS** - p. 34  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 21h30  
D'irqe & fien  
**SOL BÉMOL** - p. 19  
Arts du cirque / Durée : 1h

#### Place du 8 Mai 2

À 18h15 et 22h  
Compagnie des Chemins de Terre  
**L'ENFANT COSMONAUTE** - p. 33  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 19h45  
Compagnie Histoire de Famille  
**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52  
Musique / Durée : 40 min

#### Cour de l'école des arts 4

À 20h  
Compagnie Tout En Vrac  
**LA CUISINIÈRE** - p. 35  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 35 min

#### Parvis de la Basilique 5

À 16h30 et 19h30  
Les Georges Clowns  
**CHORALE DE CARACTÈRE** - p. 31  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 18h  
Olivier Boujon  
**À VISAGE DÉCOUVERT** - p. 32  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

#### Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h  
Y2D Productions  
**LEO** - p. 17  
Arts du cirque / Durée : 1h05  
Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

#### Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h  
**ATELIERS, JEUX,  
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46  
Jeune public / En continu

De 16h à 19h  
ZUL (Zone Optique Lémanique)  
**LA CARAVANE BALEINE** - p. 48  
Jeune public / En continu

#### Médiathèque 9

À 10h30  
Compagnie Atheca  
**L'OGRELET** - p. 44  
Jeune public / Durée : 50 min  
Tarifs : 5€ / 3€ (abonnés Médiathèque)  
Jauge limitée

#### Port de Rives (Capitainerie) 11

À 19h  
Compagnie Afuma  
**LES ÉCHASSIERS DU TOGO** - p. 18  
Arts du cirque / Durée : 30 min

#### L'Atelier 12

À 18h15  
Morbus Théâtre  
**54X13** - p. 23  
Théâtre / Durée : 1h  
Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

#### Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit  
Compagnie Bitonio  
**LE BAR ANIMÉ** - p. 26  
Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30  
Compagnie Les P'tits Bras  
**L'ODEUR DE LA SCIURE** - p. 16  
Arts du cirque / Durée : 1h

À 19h30 et 21h30  
Compagnie 2 rien merci  
**PICCOLO MOBILE DISCO** - p. 53  
Musique / Durée : 1h

À 20h30  
Compagnie Raoul Lambert  
**TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)** - p. 36  
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 22h30  
**CHE SUDAKA** - p. 60  
Musique

#### Château de Ripaille 14

À 17h  
Compagnie Annette Leday / Keli  
**VRAIE - FAUSSE VISITE** - p. 49  
Danse / Durée : 55 min  
Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

À 18h30  
Compagnie les mobilettes  
**REJOINDRE LE PAPILLON** - p. 50  
Danse / Durée : 45 min

## MERCREDI 9 AOÛT

### Château de Rives 15

À 16h30

Compagnie des Ô

**FRACASSE** - p. 24

*Théâtre / Durée : 1h05*

*Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée*

### Maison de quartier de Collonges 16

À 10h30

Compagnie Les Grooms

**MAGILLUSION** - p. 28

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min*

### Funiculaire 19

À 11h

Éric Roumestan et Michael Dardant

**LA MAGIE FAIT SON JAZZ !** - p. 29

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min*

### Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 22h

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

*Musique / Durée : 40 min*

### Rue (partout)

À 11h, 15h30 et 17h

Les 3 points de suspension

**LOOKING FOR PARADISE** - p. 28

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30*

*Jauge limitée*

Éric Roumestan et Michael Dardant

**LA MAGIE FAIT SON JAZZ !** - p. 29

*Théâtre de rue, arts forains*

## JEUDI 10 AOÛT

### Place des Arts 1

À 17h45

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

*Musique / Durée : 40 min*

À 19h30

Mathieu Moustache

**DANS TOUS SES ÉTATS** - p. 34

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min*

À 21h30

D'irqe & fien

**SOL BÉMOL** - p. 19

*Arts du cirque / Durée : 1h*

### Place du 8 Mai 2

À 18h15 et 22h

Compagnie des Chemins de Terre

**L'ENFANT COSMONAUTE** - p. 33

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min*

À 19h45

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

*Musique / Durée : 40 min*

### Cour de l'école des arts 4

À 20h

Compagnie Tout En Vrac

**LA CUISINIÈRE** - p. 35

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 35 min*

### Parvis de la Basilique 5

À 16h30 et 19h30

Les Georges Clownés

**CHORALE DE CARACTÈRE** - p. 31

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min*

À 18h

Olivier Boujon

**À VISAGE DÉCOUVERT** - p. 32

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h*

### Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Frédéric Fromet

**ÇA FROMET** - p. 54

*Musique / Durée : 1h20*

*Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)*

### Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,**

**SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46

*Jeune public / En continu*

De 16h à 19h

ZUL (Zone Utopique Lémanique)

**LA CARAVANE BALEINE** - p. 48

*Jeune public / En continu*

### Médiathèque 9

À 10h30

Compagnie Atheca

**L'OGRELET** - p. 44

*Jeune public / Durée : 50 min*

*Tarifs : 5€ / 3€ (abonnés Médiathèque)*

*Jauge limitée*

### L'Atelier 12

À 18h15

Morbus Théâtre

**54X13** - p. 23

*Théâtre / Durée : 1h*

*Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée*

### Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

**LE BAR ANIMÉ** - p. 26

*Théâtre de rue, arts forains / En continu*

À 18h30

Compagnie Afuma

**LES ÉCHASSIERS DU TOGO** - p. 18

*Arts du cirque / Durée : 30 min*

À 19h15 et 21h30

Compagnie 2 rien merci

**PICCOLO MOBILE DISCO** - p. 53

*Musique / Durée : 1h*

À 20h30

Compagnie Raoul Lambert

**TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)** - p. 36

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min*

À 22h30

**THE ANIMEN** - p. 61

*Musique*

### Château de Ripaille 14

À 16h

Compagnie Annette Leday / Keli

**VRAIE - FAUSSE VISITE** - p. 49

*Danse / Durée : 55 min*

*Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)*

À 18h30

Compagnie les mobilettes

**REJOINDRE LE PAPILLON** - p. 50

*Danse / Durée : 45 min*

À 22h

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

**LA GÂCHETTE** - p. 55

*Musique / Durée : 1h20*

*Tarif : 8€*

### Château de Rives 15

À 11h

Compagnie des Ô

**FRACASSE** - p. 24

*Théâtre / Durée : 1h05*

*Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée*

### Maison de quartier de Collonges 16

À 10h30

Compagnie Les Grooms

**MAGILLUSION** - p. 28

*Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min*

## JEUDI 10 AOÛT

### Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 11h

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min  
Jauge limitée

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

**RUE DE L'IMPRO** - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

### Rue (partout)

À 14h30, 16h et 17h30

Les 3 points de suspension

**LOOKING FOR PARADISE** - p. 30

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30  
Jauge limitée

Éric Roumestan et Michael Dardant

**LA MAGIE FAIT SON JAZZ !** - p. 29

Théâtre de rue, arts forains

## VENDREDI 11 AOÛT

### Place des Arts 1

À 18h

Compagnie Dis Bonjour à la Dame

**FRIGO** - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h45

Les Volcanics

**DUO BURLESQUE INCLASSABLE  
ET DÉCOIFFANT !!!** - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

À 21h30

Les 3 points de suspension

**VOYAGE EN BORDURE DU BORD  
DU BOUT DU MONDE** - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h20

### Place du 8 mai 2

À 17h15

Compagnie Wati Sera

**AVANT L'INSTANT D'APRÈS** - p. 51

Danse / Durée : 30 min

À 18h45

Compagnie Cirque au Carré

**TRAIT POUR TRAIT** - p. 21

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 20h15

Compagnie RasOTerrA

**LA BALEINE VOLANTE** - p. 22

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 22h

Compagnie Dis Bonjour à la Dame

**FRIGO** - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

### Cour de l'école des arts 4

À 22h

Compagnie Thank You For Coming

**LES OGRES** - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

### Parvis de la Basilique 5

À 17h, 18h30 et 19h45

Éric Roumestan et Michael Dardant

**LA MAGIE FAIT SON JAZZ !** - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

### Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Patrik Cottet Moine

**MIME DE RIEN** - p. 25

Théâtre / Durée : 1h20

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

### Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier) 7

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,  
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46

Jeune public / En continu

De 16h à 19h

ZUL (Zone Utopique Lémanique)

**LA CARAVANE BALEINE** - p. 48

Jeune public / En continu

### Place du Mollard 8

À 18h30 et 21h45

Collectif à moi tout seul

**PEDALO CANTABILE** - p. 57

Musique / Durée : 45 min

À 20h15

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min

### Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 18h30 et 22h

Compagnie Sacékripa

**MARÉE BASSE** - p. 20

Arts du cirque / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

### L'Atelier 12

À 11h et 17h

Les Ateliers du Capricorne

**MARCELLIN CAILLOU** - p. 45

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

### Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

**LE BAR ANIMÉ** - p. 26

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30

Compagnie Afuma

**LES ÉCHASSIERS DU TOGO** - p. 18

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 19h15 et 21h30

Rodrigue et Michel

**BACALHAU DISCO MOBIL** - p. 56

Musique / Durée : 1h

À partir de 20h15

Compagnie Olof Zitoun

**LE CIRK TOPOLINI + BISTROT** - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

À 22h30

**MONTY PICON** - p. 62

Musique

### Château de Ripaille 14

À 18h

Compagnie Annette Leday / Keli

**VRAIE - FAUSSE VISITE** - p. 49

Danse / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

### Château de Rives 15

À 19h30

Compagnie des Ô

**FRACASSE** - p. 24

Théâtre / Durée : 1h05

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

### Maison de quartier de Collonges 16

À 10h45

Compagnie Wati Sera

**AVANT L'INSTANT D'APRÈS** - p. 51

Danse / Durée : 30 min

### Rue Saint Sébastien 17

À 19h et 21h30

**ONE RUSTY BAND** - p. 58

Musique / Durée : 45 min

## VENDREDI 11 AOÛT

### Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 17h30

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

**RUE DE L'IMPRO** - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

À 22h

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

### Rue (partout)

À 17h et 20h

Mathieu Moustache

**MISTER PILE** - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Compagnie Les Fileurs de Rêves

**FRIEDA** - p. 27

Théâtre de rue, arts forains

## SAMEDI 12 AOÛT

### Place des Arts 1

À 16h30

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min

À 18h

Compagnie Dis Bonjour à la Dame

**FRIGO** - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h45

Les Volcanics

**DUO BURLESQUE INCLASSABLE...** - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

À 21h30

Les 3 points de suspension

**VOYAGE EN BORDURE DU BORD**

**DU BOUT DU MONDE** - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h20

### Place du 8 mai 2

À 17h15

Compagnie Wati Sera

**AVANT L'INSTANT D'APRÈS** - p. 51

Danse / Durée : 30 min

À 18h45

Compagnie Cirque au Carré

**TRAIT POUR TRAIT** - p. 21

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 20h15

Compagnie RasOTerrA

**LA BALEINE VOLANTE** - p. 22

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 22h

Compagnie Dis Bonjour à la Dame

**FRIGO** - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

### Square Aristide Briand 3

À 11h

Collectif à moi tout seul

**PEDALO CANTABILE** - p. 57

Musique / Durée : 45 min

À 19h30

Compagnie Wati Sera

**AVANT L'INSTANT D'APRÈS** - p. 51

Danse / Durée : 30 min

### Cour de l'école des arts 4

À 22h

Compagnie Thank You For Coming

**LES OGRES** - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

### Parvis de la Basilique 5

À 17h, 18h30 et 19h45

Éric Roumestan et Michael Dardant

**LA MAGIE FAIT SON JAZZ !** - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

### Guinguette des P'tits Fondus 7

(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,  
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46

Jeune public / En continu

### Place du Mollard 8

À 18h30

Collectif à moi tout seul

**PEDALO CANTABILE** - p. 57

Musique / Durée : 45 min

### Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 18h30 et 20h30

Compagnie Sacékripa

**MARÉE BASSE** - p. 20

Arts du cirque / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

### L'Atelier 12

À 11h et 17h

Les Ateliers du Capricorne

**MARCELLIN CAILLOU** - p. 45

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

### Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

**LE BAR ANIMÉ** - p. 26

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min

À 19h15 et 21h30

Rodrigue et Michel

**BACALHAU DISCO MOBIL** - p. 56

Musique / Durée : 1h

À partir de 20h15

Compagnie Olof Zitoun

**LE CIRK TOPOLINI + BISTROT** - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

À 22h30

**THE BONGO HOP** - p. 63

Musique

### Château de Ripaille 14

À 10h30

Compagnie Annette Leday / Keli

**VRAIE - FAUSSE VISITE** - p. 49

Danse / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

### Château de Rives 15

À 18h30

Compagnie des Ô

**FRACASSE** - p. 24

Théâtre / Durée : 1h05

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

### Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

**RUE DE L'IMPRO** - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

À 22h

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO CIRCUS BAZAAR** - p. 52

Musique / Durée : 40 min

### Rue (partout)

À 17h et 19h15

Mathieu Moustache

**MISTER PILE** - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Compagnie Les Fileurs de Rêves

**FRIEDA** - p. 27

Théâtre de rue, arts forains



11 bd Général-Dessaix 74200 Thonon-les-Bains / Tel 04 50 71 32 94

FROMAGERIE BOUJON  
OYER VALERIE & FREDERIC  
7, rue St Sébastien  
74200 Thonon-les-Bains  
Tél. 04 50 71 07 68 / Fax 04 50 81 90 88  
fromagerie.boujon@wanadoo.fr  
www.fromagerie-boujon.com

# LES SPECTACLES



**MARDI 8 AOÛT****18H : GUINGUETTE**  
PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 9 AOÛT****18H30 : GUINGUETTE**  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 1H**  
TOUS PUBLICS

Compagnie Les P'tits Bras

## L'ODEUR DE LA SCIURE

Mesdames et Messieurs... Le Cirque... L'histoire nous emmène dans les années 1900 et nous plonge dans une intrigue policière, mêlant suspens et humour. Cinq artistes acrobates se partagent une scène circulaire et l'espace aérien d'une impressionnante structure « Art nouveau » de style Horta, inédite et entièrement autonome.

Deux cadres coréens face à face permettent l'envoi des voltigeuses d'un côté à l'autre de la piste. Un danseur-acrobate explore les différentes façons de se mouvoir dans les copeaux, tandis que deux trapèzes ballants suspendus entraînent des pirouettes et des prouesses acrobatiques de haut niveau. Cette tragédie-comique, pleine d'émotions, de passions et d'humour est un huis clos exaltant, de dimension cinématographique. L'Odeur de la sciure est une référence au temps qui passe, aux madeleines de Proust de nos sens, au cirque de nos aïeux.

**Avec :** Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Yldor Llach, Birta Benonysdottir, Mark Dehoux  
**Mise en scène :** Christophe Thellier  
**Musique :** Mark Dehoux

Co-programmation

**MARDI 8 AOÛT****20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA****MERCREDI 9 AOÛT****20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA****DURÉE : 1H05**  
À PARTIR DE 7 ANS

Y2D Productions

## LEO

« Le spectacle est une merveille, aussi ludique que poétique. »  
**Le Parisien**

« Point de véritable cirque ici, mais plutôt un magnifique objet théâtral, insolite, où le spectateur se laisse emporter dans un univers sans queue ni tête... »

**Le Devoir – Montréal**

« Un spectacle hautement impressionnant, merveilleusement absurde, tout en trompe-l'œil qui vous oblige à sourire. »

**Time Out New York**

« LEO est fantastique, un concept original, rafraîchissant qui enchante à chaque détour du voyage. »  
**Berliner Morgenpost**

**Grand Prix et Prix de l'innovation et de l'originalité du Festival Fringe d'Édimbourg.**

**Prix du Festival Fringe Adelaide 2013.**

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ?

LEO est un spectacle visuel drôle et plein de poésie. Un homme faussement ordinaire va vivre une aventure hallucinante qui fait basculer notre perception du réel et éblouit nos sens. Leo se retrouve seul dans une boîte. Il y découvre un monde sans dessus-dessous.

Ce changement transforme l'univers morne de Leo en un véritable terrain de jeu. Pourtant, en dépit des prouesses de l'imaginaire, un mur reste un mur ! Comment Leo parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ? LEO est à mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse. C'est un spectacle déroutant, étonnement touchant, qui provoque le rire et le ravissement.

Berlin, New-York, Adélaïde, Edimbourg, Montréal etc. Peu de spectacles ont un énorme succès à travers le monde. Peu de spectacles sont comme celui-ci, universel et incroyable. Peu importe de démêler le vrai du faux, ce qui vous restera, c'est le beau.

**De et par :** Tobias Wegner  
**Mise en scène :** Daniel Brière  
**Conception d'éclairage et scénographie :** Flavia Hevia  
**Création vidéo :** Heiko Kalmbach

**MERCREDI 9 AOÛT****12H** : DÉAMBULATION SURPRISE  
DE 20 MIN**19H** : PORT DE RIVES  
CAPITAINERIE**JEUDI 10 AOÛT****12H** : DÉAMBULATION SURPRISE  
DE 20 MIN**18H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**VENDREDI 11 AOÛT****12H** : DÉAMBULATION SURPRISE  
DE 20 MIN**18H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE** : 30 MIN

TOUS PUBLICS



Compagnie Afuma  
**LES ÉCHASSIERS  
DU TOGO**

Trois guerriers formés au Togo selon les méthodes et techniques ancestrales adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines. Accompagnés de percussionnistes et perchés à 5 mètres du sol, les échassiers montent depuis leur plus tendre enfance. Venez découvrir les figures précises et acrobaties à couper le souffle de ces « grands hommes » ... Ils sont trois fois plus haut que des échassiers traditionnels, charismatiques et entraînants. Dès la première note, ils vous feront entrer dans une transe indescriptible pour vous offrir un show incroyable. Plus que des hommes perchés, des danseurs volants.

**Avec** : Ayena Adebayo, Arouka Kossivi Blaise et Arouka Kodjo Luc

## Co-programmation

**MERCREDI 9 AOÛT****21H30** : PLACE DES ARTS**JEUDI 10 AOÛT****21H30** : PLACE DES ARTS**DURÉE** : 1H

À PARTIR DE 4 ANS



D'irqe & fien  
**SOL BÉMOL**

**«**

*La scène finale, grandiose, rap-  
pelant d'une certaine manière  
celle des Temps modernes de  
Chaplin, leur offre l'espérance  
d'un avenir... au 7<sup>e</sup> ciel ! »*

**L'humanité**

*« Sol bémol distille une gaieté  
sans arrière-pensée,  
déconnectée de la réalité,  
sorte d'invitation au voyage  
et visant à l'universel. »*

**Le JSL**

*« Une réussite de plus  
pour ce couple atypique  
qui nous rappelle parfois  
le grand Chaplin. »*

**Le JSL**

*« Voilà tout ce beau monde  
pris dans une frénésie  
d'accumulation qui va se  
terminer en pyramide musicale  
vertigineuse et déjantée. »*

**Le Dauphiné Libéré**

**Prix du meilleur spectacle de  
cirque TAC - Valladolid 2017.**

On vient tous de quelque part avec nos valises remplies à la recherche d'un futur meilleur. Un équilibre difficile... Une harmonie pas évidente. Chacun apporte sa langue. La leur est le cirque !

Un savant alliage fait de musique et de diverses disciplines circassiennes confirme la marque de fabrique de la compagnie : une dimension universelle lui permettant de franchir frontières et océans. Les deux techniciens, aussi sur scène, impulsent la cadence du spectacle en manipulant grues et poulies et les artistes eux-mêmes.

Sol bémol est indéniablement onirique, drôle, et pour tout public.

Troisième spectacle pour D'irqe et fien et troisième arrêt aux Fondus pour les Hollandais volants les plus sympathiques des arts de la rue. Toujours plus impressionnants, plus drôles et plus émouvants.

**De et par** : Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen

**Mise en scène** : Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen - Leandre Ribera

**Regard extérieur** : Stéphane Filoque

**VENDREDI 11 AOÛT****18H30 ET 22H :**

GYMNASSE JEANNE D'ARC  
Entrée par le haut  
de l'avenue St-François de Sales

**SAMEDI 12 AOÛT****18H30 ET 20H30 :**

GYMNASSE JEANNE D'ARC  
Entrée par le haut  
de l'avenue St-François de Sales

**DURÉE : 1H****À PARTIR DE 6 ANS**

JAUGE LIMITÉE



Compagnie Sacékripa  
**MARÉE BASSE**

«

*Humour et trésors d'ingéniosité  
jalonnent le spectacle, le tout  
avec sensibilité et complicité.  
Aucun mot n'est dit, les gestes  
suffisent... sans oublier les  
mimiques, formidablement  
expressives [...] »*

**Vivantmag.fr**

*« Une imagination débordante,  
de la poésie trash distillée  
par un duo d'artistes aussi  
effrayants qu'attachants. »*

**L'Alsace**

Désormais, ils sont là, dans ce gymnase, demeure rustique et précaire, bien loin de leur passé glorieux. Hantés par le souvenir de ce numéro si souvent joué. Nostalgiques d'une popularité d'artistes, intense et survoltée.

Cruel contraste entre la vie de paillettes définitivement révolue, et le présent, pesant d'habitudes et de silences alcoolisés.

Ces deux comparses, renfrognés et astucieux, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bien vivants. Apaisés par un quotidien bien huilé, bienveillants l'un sur l'autre, ils dérapent, manquent de s'écharper par emballements non contrôlés.

Dans ce théâtre de fortune se joue à la fois le théâtre de rue, d'objet, de cirque.

Les Sacékripa nous déstabilisent pour mieux nous surprendre. Ces deux gueules cassées sont en fait des virtuoses. À la fin, on est de la famille, on resterait bien encore un peu.

**De et avec :** Benjamin De Matteis, Mickael le Guen**Regard extérieur :** Stephane Filloque

**BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,  
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**

**VENDREDI 11 AOÛT****18H45 : PLACE DU 8 MAI****SAMEDI 12 AOÛT****18H45 : PLACE DU 8 MAI****DURÉE : 30 MIN****TOUS PUBLICS**

Compagnie Cirque au Carré  
**TRAIT POUR TRAIT**

Des fils élastiques, des massues, une bassine, un espace restreint et des corps qui s'emmêlent pour donner naissance à « Trait pour Trait » un spectacle où les fils élastiques et les techniques de cirque s'entremêlent. Dans ce huis clos, l'espace habillé de fils et d'objets est porteur de situations qui viennent interroger ou construire les relations qu'entretiennent les deux personnages.

Le jonglage est une discipline toujours impressionnante, surtout dans la rue. Mais imaginez les artistes et leurs massues pris au piège d'une kyrielle d'élastiques qui créent une toile d'araignée mouvante, belle et autonome. Une jeune compagnie pour un dispositif unique : oui, on peut encore renouveler l'art du jonglage, la preuve.

**De et avec :** Isabelle Schuster et Loïc del Egido**Regard extérieur :** Thibaut Lezervant**Musique originale :** Yoann Launay

**VENDREDI 11 AOÛT**  
20H15 : PLACE DU 8 MAI

**SAMEDI 12 AOÛT**  
20H15 : PLACE DU 8 MAI

**DURÉE : 40 MIN**  
TOUS PUBLICS



Compagnie RasOTerrA

## LA BALEINE VOLANTE

Et si on marchait sur la tête ? Et si on pédalait les jambes en l'air ?

« La baleine volante » est une opportunité de taquiner les normes. Avec la compagnie RasOTerrA, seul l'imprévu est à prévoir !

Lancé sur un vélo acrobatique au milieu d'une piste de 10 mètres de diamètre en grande proximité avec le public, le trio se joue des codes, des corps et de la gravité, parvenant à donner des ailes aux baleines et à doubler de volume sans prendre de poids.

Succomberez-vous au « balenisme » , l'art de l'absurde, de l'anticonformisme et surtout de la fantaisie ?

C'est du théâtre ? Non. Des obèses qui font du vélo ? Un peu. C'est drôle ? Souvent. Si vous n'avez jamais compris le concept de cirque contemporain, c'est parce que vous n'avez jamais vu la baleine volante.

**De et avec :** Claire Ruiz, Alice Roma, Damiano Fumagalli  
**Regards extérieurs, aide à la mise en scène :** Nicanor de Elia, Sabina Scarlat

«

*Durant 40 minutes, ces artistes ont joué avec la gravité, les formes, offrant à un public ébahi des acrobaties impensables, lancés sur un vélo tournant en rond. Leur spectacle, intitulé La baleine volante, a été très applaudi. »*

**Ouest-France**

*« Marcher sur la tête, pédaler les jambes en l'air sur une piste de 10 m à un cheveu du public. Le trio défie les lois de la gravité en donnant des ailes aux baleines ! »*

**Ouest-France**

**MERCREDI 9 AOÛT**  
18H15 : L'ATELIER

**JEUDI 10 AOÛT**  
18H15 : L'ATELIER

**DURÉE : 1H**  
À PARTIR DE 8 ANS

JAUGE LIMITÉE



Morbus Théâtre

## 54 x 13

**CYCLE 1 DU GRAND CYCLE DE L'ENDURANCE**

«

*Une adaptation du roman de Jean-Bernard Pouy extrêmement réussie dans une simplicité, une économie de moyens qu'illustre une remarquable poésie visuelle. »*

**La Gazette du théâtre**

*« Une utilisation astucieuse de la figurine du cycliste fixée sur une table et de projections vidéos, qui maintiennent l'intérêt tout du long et donnent l'illusion « qu'on y est », sous différents angles ! Guillaume Lecamus nous rappelle ainsi que l'acteur de théâtre est lui aussi un athlète, qui vise à se dépasser - mais doit avant tout être endurant... »*

**Revue du spectacle**

Lilian Fauger, jeune coureur dunkerquois, s'échappe dans la 17<sup>e</sup> étape du Tour de France. Nous suivons alors, les pensées de cet homme seul dans l'effort et la douleur qui monte. 54x13, c'est un roman de Jean-Bernard Pouy, c'est l'histoire d'un cycliste, de ses doutes, de ses combats, de ses espoirs, l'histoire d'une vie, c'est celui que l'on n'attendait pas qui sort de la nasse et brandit le poing ou donne un coup de pédale au réel. C'est un corps à corps entre un acteur et une figurine sculptée en métal et tissu, c'est un spectacle couleur rouille-chair qui mêle l'art et le sport : métaphysique du physique. C'est une métaphore de la vie avec ses transports de joie, ses dépassements de soi, ses chutes et ses redémarrages.

Vous n'aimez pas le théâtre mais vous connaissez l'expression « en chasse patate », ce spectacle est pour vous. Vous ne comprenez pas que l'on s'épile les mollets pour souffrir le martyr sur une pente de 17% en pleine canicule, ce spectacle est pour vous. Si vous ne connaissez pas Jean-Bernard Pouy, vous allez le découvrir, et nous vous envious.

**Metteur en scène / entraîneur :** Guillaume Lecamus  
**Interprète / coureur :** Samuel Beck  
**Auteur :** Jean-Bernard Pouy

**BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,  
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**

**MERCREDI 9 AOÛT**  
16H30 : CHÂTEAU DE RIVES

**JEUDI 10 AOÛT**  
11H : CHÂTEAU DE RIVES

**VENDREDI 11 AOÛT**  
19H30 : CHÂTEAU DE RIVES

**SAMEDI 12 AOÛT**  
18H30 : CHÂTEAU DE RIVES

**DURÉE : 1H05**  
À PARTIR DE 8 ANS

JAUGE LIMITÉE



## Compagnie des Ô FRACASSE

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins, volent Le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et trouvent la liberté grâce à ce héros de papier. Ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires.

Avec humour et dans un élan frondeur, ils tendent à chacun de nous le miroir de Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Avec des meubles comme décor, ou un décor de meubles fabriqué par eux, ils habitent le lieu en permanence pour vivre, créer, rencontrer, travailler et faire de leur histoire, une histoire commune.

C'est tellement peu du théâtre que c'est la vie. C'est tellement vrai que les ados vont adorer. C'est tellement du théâtre que ça devrait être tout le temps comme ça.

Après « Les Pompes Funestes » puis « SH, son dernier coup d'archet », La Compagnie des Ô revient aux Fondus nous donner notre dose annuelle d'émotion forte.

On est dépendant.

**Texte et dramaturgie :** Nicolas Turon d'après le mythe de Théophile Gautier

**Avec :** Laura Zauner, Fayssal Benhamed et Nicolas Turon

**Mise en scène :** Odile Rousselet

**VENDREDI 11 AOÛT**  
20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

**DURÉE : 1H20**  
À PARTIR DE 6 ANS



## Patrik Cottet Moine MIME DE RIEN

«

*Sans un mot, par ses gestes d'une précision de chirurgien, ses expressions impayables et ses performances vocales, il fait vivre des personnages plus vrais que nature dans des situations cocasses. C'est fin, drôle, inventif et même, parfois poétique.*

**Le Parisien**

*«...Haute silhouette dégingandée, visage élastique capable des grimaces les plus invraisemblables, Patrik Cottet Moine ne ressemble à personne d'autre. »*

**Télérama**

*« L'escogriffe au corps élastique, sorti tout droit d'un cartoon de Tex Avery, surprend constamment dans des saynètes hilarantes ! »*

**Le Canard Enchaîné**

Ce farfelu sort des sentiers où il s'est battu pour refaire le monde, le sien, aussi vaste que son imagination. D'un rien, il dessine des univers entiers avec un art consommé du mouvement et de l'acuité du regard. C'est un adroit qui se plaît à jouer les maladroits, un magicien de la gestuelle qui peut transformer un tabouret en ange, un drap en cheval...

Patrik Cottet Moine joue de son sens aigu de l'observation, et sait avec fantaisie mais aussi une grande sobriété entraîner son auditoire dans des situations des plus inattendues.

Ils sont très peu à pouvoir faire rire partout dans le monde, sans autre instrument que leur propre corps, de 6 à 106 ans, sans barrière de langue ni de culture. Patrik Cottet Moine est de ceux-ci et c'est la marque des plus grands.

Enfin à Thonon !

**Créé et interprété par :** Patrik Cottet Moine

**Mise en scène :** Patricia Jean

**MARDI 8 AOÛT**  
**MERCREDI 9 AOÛT**  
**JEUDI 10 AOÛT**  
**VENDREDI 11 AOÛT**  
**SAMEDI 12 AOÛT**  
**DE 18H À MINUIT** : GUINGUETTE  
 PLACE DE CRÈTE  
**DURÉE : EN CONTINU**



Compagnie Bitonio  
**LE BAR ANIMÉ**

Trois automates impressionnants à la gueule de bois servent à boire au public en échange d'un jeton.

Le bar de Marcel et Alice propose une manière originale de se faire servir une boisson : glissez votre jeton dans le décolleté de Madame, ou au travers des dents du bonheur de Monsieur, et c'est le sourire assuré ! Et pour les plus jeunes, un singe spécialisé dans les sirops à l'eau !

Cette année, on joint l'inutile à l'agréable à la Guinguette, même le bar à vin est un spectacle, dont le service est assuré par des marionnettes grandeur nature. C'est un breuvage inattendu, mélange de bricolage passionné et d'un peu de poésie, c'est Bitonio.

**Conçu et imaginé par** : Anthony Mainguet

**MARDI 8 AOÛT**  
**19H15** : GUINGUETTE  
 PLACE DE CRÈTE  
**VENDREDI 11 AOÛT**  
**SAMEDI 12 AOÛT**  
**DANS LA RUE, PARTOUT, SOUVENT**  
**TOUS PUBLICS**



Compagnie Les Fileurs de Rêves  
**FRIEDA**

Ah, Frieda ! On ne peut pas la gérer, on ne peut rien lui dire... Pour engager la conversation, autant s'adresser à Philomène, sa chèvre. Partout en ville, ce sera cours de rattrapage de patois, de yodle et de produits du terroir. C'est elle qui va se mêler de vos conversations, qui va débarquer sur les spectacles des autres.

Elle ne sait pas grand-chose mais elle en parle beaucoup.

On aimerait lui dire de ne pas venir, mais les élus l'adorent, on est obligé.

Alors, on l'aime.

**De et avec** : Solange Hutmacher  
**Regard extérieur** : Tarek Messamer

**MERCREDI 9 AOÛT**

**10H30** : PARVIS DE LA MAISON  
DE QUARTIER DE COLLONGES  
21 avenue de Sénévullaz

**JEUDI 10 AOÛT**

**10H30** : PARVIS DE LA MAISON  
DE QUARTIER DE COLLONGES  
21 avenue de Sénévullaz

**DURÉE : 45 MIN**

**TOUS PUBLICS**



Compagnie Les Grooms

## MAGILLUSION

Les Grooms, farfelus hurlubertus, reviennent de Las Vegas, U.S.: capitale mondiale de la magie !

Les secrets qu'ils y ont appris, leurs permettent, enfin, de réaliser leur rêve: Exercer l'art mystérieux de la magie. Ce n'est sans compter sur l'excellence... de leur incompétence. Car à y regarder de plus près, l'illusion a aussi frappé ces deux magiciens... de pacotille !

Entre apparences vraiment trompeuses et tromperies vraisemblablement apparentes, les Grooms naviguent tant bien que mal dans le fantastique folklore de la Magie.

Claudiquant à merveille entre réussites inespérées et fabuleux ratages, ils embarquent avec eux leurs bides et déboires, pour les métamorphoser en fantaisies et fantômes. Humour, suspense, maladresses et dérapages pas très contrôlés sont proposés pour un instant absolument... magique !

**Interprété par** : Laurent Bussy et Emmanuel Dortignac

**Mise en scène** : Aurélie Lopez



...un spectacle plein d'humour,  
de drôlerie, féroce ment décalé  
envers les lapins. Grands et  
petits ont apprécié. »

**Sud-Ouest**

**MERCREDI 9 AOÛT**

**11H** : DANS LE FUNICULAIRE

**DURÉE : 45 MIN**  
DÉAMBULATION SURPRISE  
AU FIL DE LA JOURNÉE

**JEUDI 10 AOÛT**

SUR LE MARCHÉ ET EN  
DÉAMBULATION SURPRISE  
AU FIL DE LA JOURNÉE

**VENDREDI 11 AOÛT**

**17H, 18H30 ET 19H45** :  
PARVIS DE LA BASILIQUE  
DÉAMBULATION SURPRISE  
AU FIL DE LA JOURNÉE

**SAMEDI 12 AOÛT**

**17H, 18H30 ET 19H45** :  
PARVIS DE LA BASILIQUE  
DÉAMBULATION SURPRISE  
AU FIL DE LA JOURNÉE

**DURÉE : 40 MIN**

**TOUS PUBLICS**



Éric Roumestan et Michael Dardant

## LA MAGIE FAIT SON JAZZ !

OFF

Depuis plusieurs années, Michael Dardant (USA, New Orléans) et Eric Roumestan (France, Strasbourg), deux magiciens, parcourent chacun le monde entier performant l'art de l'improvisation magique sur un rythme de musique jazz.

Aujourd'hui, ils décident de se réunir pour un spectacle où la « jazz magie » et le spectateur sont au cœur du show. Préparez-vous à participer à un spectacle interactif et vous mettre dans la peau de magiciens en herbe.

Pas une, mais deux pointures de la magie toute la semaine aux Fondus. Ils incarnent la classe et le talent. L'air de rien, avec un naturel désarmant, dites-vous bien que ce qu'ils réalisent dans la rue, peu de leurs pairs sont capables de le faire sur une scène.

**De et avec** : Michael Dardant et Eric Roumestan

**MERCREDI 9 AOÛT**  
**11H, 15H30 ET 17H :**  
 LIEU DE DÉPART SECRET

**JUDI 10 AOÛT**  
**14H30, 16H ET 17H30 :**  
 LIEU DE DÉPART SECRET

**DURÉE : 1H30**  
 À PARTIR DE 12 ANS

JAUGE LIMITÉE



Les 3 points de suspension  
**LOOKING FOR  
 PARADISE**

« Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? L'univers est-il vraiment infini ? Venons-nous d'un jardin aujourd'hui disparu, des choux, des singes ou des amibes ? »

Depuis l'aube de l'humanité, l'homme n'a cessé d'inventer des mythes et des récits, de façonner des croyances et des certitudes pour faire face au vertige de son ignorance. C'est dans les interstices de cette nécessité que naît Looking for Paradise, dans l'art de bricoler mentalement le vide laissé par nos questions sans réponse.

Se jouant des grandes questions métaphysiques pour offrir une ode à la joie, Looking for Paradise libère les flots de nos inconscients collectifs et propose d'y surfer ensemble afin de transformer pour toujours cette quête absurde qu'est la vie en une croisière merveilleuse.

**Écriture / mise en scène :** Nicolas Chapoulier et les 3 points de suspension

**Aide à l'écriture :** Antoine Frammery

**Distribution :** Anthony Revillard, Jérôme Colloud, Cédric Cambon, Antoine Frammery, Beauregard Anobile, Paul Courlet, Franck Serpinet, Nicolas Chapoulier, Charlie Moine

**Spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite.**

**Interdiction aux animaux de compagnie.**

**MERCREDI 9 AOÛT**  
**16H30 ET 19H30 :**  
 PARVIS DE LA BASILIQUE

**JUDI 10 AOÛT**  
**16H30 ET 19H30 :**  
 PARVIS DE LA BASILIQUE

**DURÉE : 50 MIN**  
 TOUS PUBLICS



Les Georges Clownés  
**CHORALE  
 DE CARACTÈRE**

Ils sont venus pour chanter en chœur, c'est leur seule prétention.

Ils sont venus avec leurs joies, leurs peurs, leurs fiertés, leurs failles.

Ils sont venus avec leur chef, aussi dérisoire qu'eux. Ils sont venus avec leur folie, individuelle et collective, leurs émotions qui les submergent.

Ils sont venus avec leur cœur, faire un chœur de clowns. Le répertoire est coloré, poétique, parfois absurde, toujours sensible. Il est le théâtre d'accidents, de coups de cœur, de coups de corps, de coups de blues, de coups de gueule, de coups sans blessures.

L'avantage des clowns, c'est qu'ils n'interprètent pas, ils vivent tout au premier degré. C'est donc un tour de chant autant pour les yeux et le cœur que pour les oreilles que nous proposent ces clowns-là. Si drôles, si touchants.

**Avec :** Isabelle Gerin, Jean-Yves Girardin, Solange Hutmacher, Dominique Magnin, Dominique Mathieu, Ariane Roger, Michel Tabarand

**Regards extérieurs :** Thomas Gaudin et Nikola Martin

**La compagnie des Georges Clownés a reçu le soutien de Thonon Événements dans le cadre d'une aide à la résidence.**

**MERCREDI 9 AOÛT****18H** : PARVIS DE LA BASILIQUE**JEUDI 10 AOÛT****18H** : PARVIS DE LA BASILIQUE**DURÉE** : 1H

TOUS PUBLICS



Olivier Boujon

## À VISAGE DÉCOUVERT

OFF

Un grand échalas à la démarche chaloupée vous accueillera les bras grands ouverts.

Au détour d'une piste sans étoiles, il s'abandonnera joyeusement aux derniers préparatifs. Si sa fantaisie est réveillée, il se pourrait même qu'il partage avec vous quelques petites blagues avant le spectacle. Passées ses fioritures, ou plutôt ses amuse-gueules, les fervents admirateurs des farceurs seront, à leur tour, servis par l'entrée des CLOWNS.

Ainsi, de cette douce mascarade naîtra alors un tout autre festin, où notre clown de reprise tombera ses masques dévoilant ainsi un univers sensible, jouant parfois à visage découvert.

Drôle, fragile et talentueux, un vrai clown sensible.

**De et avec** : Olivier Boujon

**Aide à la mise en scène** : Christine Rossignol

**MERCREDI 9 AOÛT****18H15 ET 22H** : PLACE DU 8 MAI**JEUDI 10 AOÛT****18H15 ET 22H** : PLACE DU 8 MAI**DURÉE** : 50 MIN

À PARTIR DE 6 ANS



Compagnie des Chemins de Terre

## L'ENFANT COSMONAUTE

3 étrangers sur un banc, 2 pompes à vélo pour 1 violoncelle, 1 lacet de chaussure pour 1 doigt, 1 tire-bouchon super héros pour 2 immeubles = 96 occasions de découvrir un monde composite : 1 enterrement, 1 visite à Broadway, quelques poèmes suédois et la présence exclusive (si tout va bien) de Pénélope Cruz avec sa plante verte...

Trois baragouins mal articulés deviennent langues sensibles et universelles. La marionnette est une urgence. Le propos est drôle et émouvant, mais surtout d'une actualité brûlante.

Nous sommes témoins d'une rencontre insolite, bizarre et burlesque. Communiquer lorsqu'on n'a pas la langue peut révéler des trésors d'imagination. Ces trois-là ne se connaissent pas, ont tout pour se détester et, le temps d'un souffle poétique, sous nos yeux, vont transformer les présupposés en grâce pure. À la fin, vous n'aurez qu'un mot à la bouche : ne partez pas !

**Avec** : Stéphane Georis, John-John Mossoux et Sandra Lange

**Mise en scène** : Louis Spagna

Co-programmation



**MERCREDI 9 AOÛT**  
19H30 : PLACE DES ARTS

**JEUDI 10 AOÛT**  
19H30 : PLACE DES ARTS

**DURÉE : 50 MIN**  
TOUS PUBLICS



Mathieu Moustache

## DANS TOUS SES ÉTATS

Le dernier des dompteurs de public venu tout droit de son Espagne natale vous présente son grand cabaret de « circo, musica y flamenco » ! Entrez dans le monde de l'absurde... Découvrez un univers imaginaire où un tibétain danse avec les chaises, un aigle devient tambour et où la musique jongle avec l'espace. N'ayez pas peur, l'artiste est là pour vous guider et vous faire pousser la moustache dans la tête.

**De et avec :** Mathieu Moustache

«

*Jongler avec des objets, des mots, des notes, c'est tout un art »*

**L'Est républicain**

*« Mathieu Moustache sait tout faire et, surtout, s'approprier le public. »*

**Ouest-France**

**Co-programmation**



**MERCREDI 9 AOÛT**  
20H : COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS

**JEUDI 10 AOÛT**  
20H : COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS

**DURÉE : 35 MIN**  
TOUS PUBLICS



Compagnie Tout En Vrac

## LA CUISINIÈRE

«

*...un spectacle court d'une intensité explosive... »*

**Ouest-France**

*« En fin de spectacle, le public ne peut que rire face à la situation qui vient de se jouer devant lui. [...] tout s'est donc joué dans les gestes et les expressions du visage de la talentueuse comédienne Noémie Ladouce. »*

**La Montagne**

*« Avec un jeu d'actrice épatant, la Cuisinière dépeint l'enfer hilarant de son quotidien borné et les péripéties qui l'amènent à dépasser ses limites avec délectation. »*

**Le JSL**

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir parfaite en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. La jeune femme n'est pas seule, elle doit croiser le fer avec une batterie de cuisine démoniaque. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti. C'est LE spectacle de rue par excellence : drôle, décalé et inventif. Le plus, c'est le fond qui nous raconte bien plus qu'il ne laisse paraître : Tout En Vrac libère la femme !

**Avec :** Noémie Ladouce

**Direction artistique et scénographe :** Nicolas Granet

**Mise en scène :** Charlotte Meurice

**MERCREDI 9 AOÛT****20H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**JEUDI 10 AOÛT****20H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 55 MIN**  
À PARTIR DE 10 ANS

Compagnie Raoul Lambert

## TITRE DÉFINITIF\* (\*TITRE PROVISOIRE)

☞

*Ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère. »*

**Télérama**

*« Avec Titre définitif\* [\*titre provisoire], on rit beaucoup, c'est quelque chose de complètement déjanté. »*

**La Marseillaise**

Une scène fourre-tout comme un grand medley de pensées.

Un Bontempi qui rêve d'être un piano à queue.

Un escabeau qui se croit à Broadway.

Une rue déserte qui préférerait être un décor de cinéma. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture.

Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête...

Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

Du mentalisme rock autour d'une caravane scène. Ce qui commence comme un spectacle se termine par une expérience troublante. Méfiez-vous, ils en savent plus sur vous que vous-mêmes.

**De et avec** : Kevin Laval et Mathieu Pasero**Mise en scène** : Mathieu Pasero et Raquel Silva

GRATUIT

**JEUDI 10 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**VENDREDI 11 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**SAMEDI 12 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**DURÉE : 55 MIN**  
TOUS PUBLICS

Collectif d'Improvisation du Léman

## RUE DE L'IMPRO

Lieu de passages, de rencontres, de revendications, d'errances, d'achats : la rue est vécue différemment par chacun.

Mais tout le monde est en mesure de raconter une anecdote, un souvenir ou un moment marquant de sa vie qui y a pris naissance ou qui s'y est déroulé.

Tout au long du festival, les improvisateurs du CIL recueilleront auprès du public ces petits morceaux de vie pour en faire un spectacle improvisé, unique à chaque représentation. Venez (re)découvrir avec eux cette source inépuisable d'inspiration et voir la rue d'un œil nouveau.

**Avec** : Cédric, Corane, Jessica, Rachel, Nathalie, Marie, Marie-Odile, Fred, Fifou, Sylvain et Mathieu

GRATUIT

**VENDREDI 11 AOÛT**  
17H ET 20H : DANS LA RUE

**SAMEDI 12 AOÛT**  
17H ET 19H15 : DANS LA RUE

**DURÉE : 45 MIN**  
TOUS PUBLICS



Mathieu Moustache

## MISTER PILE

Il aurait voulu faire du cinéma, de la télé ou de la radio mais il n'a jamais osé. Il a donc trouvé une solution à sa portée : se déplacer avec sa télé, sa radio, sa musique et son cinéma à lui.

Mister Pile utilise 1 télé vide, 2 samplers, 3 amplis, 18 piles AA et 2 piles 6HR61 pour produire du bruit, du son, de la parole et parfois de la musique. Spécialiste du playback interactif de proximité, il vous fera rencontrer : Jean-Pierre Marielle, François Hollande, Jean-Pierre Foucault, Les 3 petits cochons...

Avec Mister Pile, votre animateur préféré vient à votre rencontre dans la rue. Pas de pub, pas de canapé, la culture générale pour tous. Ne le répétez à personne, mais de toute façon, la réponse c'est Fantômas.

**De et avec :** Mathieu Moustache

Co-programmation



**VENDREDI 11 AOÛT**  
19H45 : PLACE DES ARTS

**SAMEDI 12 AOÛT**  
19H45 : PLACE DES ARTS

**DURÉE : 40 MIN**  
TOUS PUBLICS



Les Volcanics

## DUO BURLESQUE INCLASSABLE ET DÉCOIFFANT !!!

Des jongleurs disco... ?

Un vieil épisode de « Star Trek » ?

« Quick et Flupke » remasterisés ?

« Les frères Jacques » façon « Starsky et Hutch » ... ?

« Parfait » & « Désiré » se feront un plaisir de vous présenter un spectacle burlesque unique et sans paroles qu'ils mèneront plus ou moins à bien...

40 minutes de pur plaisir pour le bonheur des petits, et surtout des grands !!!

Messieurs, ravalez votre orgueil !

Mesdames, sortez vos éventails...

Voici : Les Volcanics !

**De et avec :** Jean Pierre Pagliari et Mathieu Moerenhout

**VENDREDI 11 AOÛT****18H** : PLACE DES ARTS**22H** : PLACE DU 8 MAI**SAMEDI 12 AOÛT****18H** : PLACE DES ARTS**22H** : PLACE DU 8 MAI**DURÉE** : 45 MIN

TOUS PUBLICS



Compagnie Dis Bonjour à la Dame

## FRIGO

Un clown poussant un pesant frigo entre en scène. Il marque une pause avant même d'avoir commencé, respire un bon coup, puis se lance : embarquement immédiat pour une course lente à l'exploit dérisoire, suite de prouesses vaines et de numéros ratés !

Il improvise à l'aide de tout et de rien. Victime de ses propres tours, il tourne en dérision son spectacle et provoque le public au moindre faux pas. Les spectateurs, de mèche, se prennent au jeu impertinent de ce clown à l'humour corrosif. Les enfants seront chassés à la tapette et les plus grands n'auront qu'à bien se tenir !

Juste entre David Copperfield et Garcimore, il y a Frigo, désarmant de sincérité malgré des tours... Des tours... Enfin, vous verrez bien.

**De et avec** : Nicolas Ferré**Regard extérieur** : Johan Lescop

### «

Sur le thème du « rythme » et de « l'énergie », ce clown spécialiste de l'improvisation, ravira petits et grands par un humour franc et sincère. Le seul bémol est qu'on ne veut pas que ça se termine. »

**La Montagne**

« Sur la base de petits riens, le comédien joue à merveille du second degré pour tantôt faire rire, tantôt bluffer son public. S'adaptant à chaque imprévu venu de l'extérieur, il manie à merveille l'improvisation, avec beaucoup de simplicité. Des sourires sont vissés sur toutes les lèvres à fin du spectacle. »

**Dordogne Libre****VENDREDI 11 AOÛT****Le Cirk Topolini****20H15** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**Bistrot****21H10** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**SAMEDI 12 AOÛT****Le Cirk Topolini****20H15** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**Bistrot****21H10** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE** : 1H

TOUS PUBLICS



## OLOF ZITOUN

Le Cirk Topolini

Trois professionnels du spectacle, et plus particulièrement du cirque, sont décidés à conquérir le public. Mais leur show se heurte à certaines maladresses, pire encore, aux sauts d'humeurs des uns et des autres. Qu'à cela ne tienne ! Ils assurent, pour sûr, au gré des prouesses techniques, et en bravant les lois du ridicule. Leur devise : « Le Cirk topolini, oui, oui, oui ! »

**Bistrot**

C'est l'histoire d'un café tranquille comme tant d'autres, sans fantaisie, à priori. Puis arrive un client, un peu dérangement. Il est venu boire. Quoi de plus évident ? Soudain les verres s'enchaînent, glissés, croisés, ôtés et reposés : c'est une chorégraphie des rythmes, des gestes et des objets. Le temps se suspend à l'ivresse des mouvements, la confusion est semée au comptoir du cafetier, et les rôles s'échangent. Même si l'atmosphère est transformée, l'important est de garder son verre plein.

**Avec** : Sabri Tida, Yannick Durand-Gasselín, Clément Cassiède, Germain Chaperon et Dominique Violet

**Bistrot a été récompensé par la médaille de bronze et le trophée Nikouline au « Festival Mondial du Cirque de Demain ».**

**VENDREDI 11 AOÛT**  
**21H30** : PLACE DES ARTS

**SAMEDI 12 AOÛT**  
**21H30** : PLACE DES ARTS

**DURÉE** : 1H20  
 TOUS PUBLICS



Les 3 points de suspension

## VOYAGE EN BORDURE DU BORD DU BOUT DU MONDE

« Bienvenue Mesdames et Messieurs dans le royaume des peurs et de l'étrange ! »

Cette odyssee, teintée de Grand Guignol et de philosophie vernaculaire extra-terrestre, est construite sur nos peurs. Le récit emprunte aux classiques du genre pour jouer autant avec nos craintes qu'avec nos représentations. Tragédie, magie noire et créatures du bord du bout du monde : rien ne marche comme prévu dans cette histoire qui dérape sans cesse. Les erreurs techniques et les effets spéciaux amateurs se multiplient, les comédiens se blessent, si bien que l'on ne sait plus démêler le vrai du faux dans cette surenchère permanente.

Oui, c'est n'importe quoi. Oui, ils sont déjà venus, mais c'est tellement bête qu'on n'a pas trouvé pire.

**Écrit et mise en scène par** : Nicolas Chapoutier, Jérôme Colloud, Matthieu Leroux, Anthony Revillard

**Avec l'aide précieuse de** : Philippe Nicolle

**Soutiens de** : Juliette Marre pour l'écriture de l'histoire, Michel Mugnier pour la scénographie, Serge Calvier pour le canon à échasser.

**VENDREDI 11 AOÛT**  
**22H** : COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS

**SAMEDI 12 AOÛT**  
**22H** : COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS

**DURÉE** : 1H  
 À PARTIR DE 12 ANS



Compagnie Thank You For Coming

## LES OGRES

«

*[...] du théâtre de rue un poil trash et savamment satirique, au service de l'humour. »*

**Le JSL**

*« Autour de mimiques faciales désopilantes, John John et Sara utilisent l'univers des fables, pavé d'humour noir, pour dresser une critique de l'absurdité du monde. »*

**Le JSL**

Les Ogres se délectent, se purlèchent, se gavent et restent toutefois perpétuellement insatiables. Cela vous rappelle quelqu'un ? Votre voisin, votre femme ou peut-être même vos enfants ?

Dans une société d'obèses qui exhorte à la maigreur anorexique, voici une histoire piquante où la bouffe perpétuelle et le glorieux gâchis nous mènent à cette question terrible : « Dans un monde immoral à quoi sert la morale ? »

Affreux, manipulateurs, politiquement incorrects, ils vous donnent une leçon de savoir-vivre et de démocratie. Les ogres sont par nature rustres, cannibales et ne brillent pas par le bon goût. On vous aura prévenu.

**Avec** : Sara Selma Dolores et John John Mossoux

**Mise en scène** : Anne Festraets

**Aide à l'écriture** : Cedric Paga

**MERCREDI 9 AOÛT**  
**10H30** : MÉDIATHÈQUE

**JEUDI 10 AOÛT**  
**10H30** : MÉDIATHÈQUE

**DURÉE : 50 MIN**  
**À PARTIR DE 8 ANS**

JAUGE LIMITÉE



Compagnie Atheca  
**L'OGRELET**

L'ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur de la forêt, à l'écart du village voisin. Sa mère le nourrit de légumes et a fait disparaître la couleur rouge de leur vie quotidienne. À six ans, le jour de son entrée à l'école, il découvre sa différence. « Tu es grand comme mon père ! » lui dit un des enfants.

Au fil des jours, la robe rouge de la maîtresse, le sang qui coule de la main blessée de la petite Pamela, l'odeur des bêtes de la forêt, éveillent en lui d'étranges pulsions. Alors, sa mère lui révèle sa véritable nature : il est le fils d'un ogre qu'elle a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attrance irrésistible pour le sang frais, l'Ogrelet devra affronter trois épreuves, celles que son père a tenté, il y a longtemps. S'il réussit, il en sortira grand.

**Avec** : Françoise Sage et Philippe Garin

**Musiciens** : Michel Avédikian (vibraphone)  
 et Jean-Claude Reynaud (accordéon électronique)

**Auteur** : Suzanne Lebeau

TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 3€ POUR  
 LES ABONNÉS DE LA MÉDIATHÈQUE  
 DE THONON, SUR PRÉSENTATION  
 DE LA CARTE NOMINATIVE

**VENDREDI 11 AOÛT**  
**11H ET 17H** : L'ATELIER

**SAMEDI 12 AOÛT**  
**11H ET 17H** : L'ATELIER

**DURÉE : 45 MIN**  
**À PARTIR DE 6 ANS**

JAUGE LIMITÉE



Les Ateliers du Capricorne  
**MARCELLIN CAILLOU**

«

*Les petites marionnettes, plus drôles les unes que les autres, se sont succédées au fil de l'histoire. Les petits et les grands ont découvert un spectacle tendre et amusant, plein d'humour et d'émotion. »*

**La Montagne**

*« ...Une pièce tendre, qui aborde un nouvel aspect du spectacle vivant. ...une découverte théâtrale exceptionnelle. »*

**La Montagne**

Caillou, quel drôle de nom pour ce petit personnage. Marcellin Caillou, ce n'est pas du granit, non. Plutôt du kaolin ; il est friable, ce petit être, il porte en lui la fêlure de la porcelaine. Il rosit, il rougit. Il rougit quand il ne faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait.

Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant, un grain de sable au fond de la chaussure qui fait que la vie n'est pas toujours facile. Et...voilà, qu'il rencontre René Rateau. Rateau, drôle de nom pour ce petit personnage. René Rateau ne cesse d'éternuer, sans raison et sans pour autant avoir un rhume.

Oh, ce n'est pas un gros handicap, c'est juste embêtant pour jouer du violon, énervant de se faire remarquer, parce que Rateau c'est un discret, un délicat qui préfère le violon à la trompette.

Sur le chemin de la vie, le petit Caillou et le petit Rateau vont se rencontrer.

Marcellin Caillou et René Rateau se ressemblent. Ils se reconnaissent. Ils deviendront inséparables.

**Avec** : Fabrice Roumier et Céline Porteneuve

**Auteur / illustrateur** : Jean-Jacques Sempé

**Mise en scène** : Fabrice Roumier, Caty Jouglot

**Scénographie** : Yolande Barakrok

**Regard extérieur** : Marielle Coubaillon

MERCREDI 9 AOÛT  
JEUDI 10 AOÛT  
VENDREDI 11 AOÛT  
SAMEDI 12 AOÛT  
DE 16H À 19H :  
SQUARE PAUL JACQUIER  
DURÉE : EN CONTINU



## LA GUINGUETTE DES P'TITS FONDUS

Un vrai lieu dédié aux enfants, à leur taille, à leur heure, à leurs envies. Tous les après-midis, à l'heure du goûter, des jeux, des contes, de quoi dessiner, un entre-sort forain, et bien sûr, à boire et à manger. C'est réservé aux p'tits Fondus, mais s'ils sont sages, les parents seront acceptés.



### Compagnie la Volière aux Pianos Le piano-manège

Lovez-vous dans ses nacelles-instruments et laissez-vous bercer... vous devenez les éléments de ce mobile onirique et poétique. Faire de cette drôle de pyramide, un manège suspendu, un totem à tourner... Cette machine offre à ses passagers un tour de poésie, une valse avec le ciel, un corps à corps avec des instruments de musique qui nous apaisent au son des valses.

Œuvre originale conçue et réalisée par : Voël Martin

DURÉE : 3 MIN À PARTIR DE 3 ANS  
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE À SIX ENFANTS À LA FOIS !



### Compagnie La Malette Little Boy, the king of harmonica

Fable musicale inspirée par le blues du Mississipi, un univers miniature de marécage peuplé de personnages humoristiques.

« Little Boy » réincarne l'esprit du blues.

De et par : Adrian Giovinnati

DURÉE : 4 MIN À PARTIR DE 3 ANS  
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE À 20 PERSONNES À LA FOIS !



### ABC Jeux Jeux cool en plein air

Les animateurs d'ABC Jeux vont vous prouver que les jeux de société ne sont pas toujours les mêmes, poussiéreux et ennuyeux. Marre des petits chevaux et du Monopoly, venez-vous défier pour dix minutes ou trois heures. Jouer en plein air, ça change tout !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS  
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



### Les jeux à l'ancienne

Faut-il les présenter ? Si on vous dit grenouille, billard hollandais, mikado géant, palets, passe-trappe, chamboul'tout, c'est du chinois ? Ce sont des jeux en bois, modernisés ou ancestraux, ceux des rues et des foires, comme disent vos grands-parents, c'est ceux qui marchent le mieux !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS  
ACCÈS LIBRE

**MERCREDI 9 AOÛT**  
**JEUDI 10 AOÛT**  
**VENDREDI 11 AOÛT**  
**DE 16H À 19H :**  
 SQUARE PAUL JACQUIER

**DURÉE : EN CONTINU**  
 À PARTIR DE 5 ANS



ZUL (Zone Utopique Lémanique)

## LA CARAVANE BALEINE

Un lac, deux pays, une utopie... mobile.  
 Parole de Zulien, en 2222, le lac Léman accueillera la première FOIRE LACUSTRE UNIVERSELLE ! Des quatre coins du monde, des chercheurs de tous bords, artisans de la transition, viendront partager leurs inventions merveilleusement utiles, ou magnifiquement superflues, autour de la glace, l'eau et la vapeur.  
 Pour écrire cette épopée régénérante, cette rêverie concrète à vivre et à partager, tous les imaginaires sont conviés au laboratoire ambulant RENCONTRE(Z).  
 Approchez, venez prendre et donner du temps, géopoétiser la petite mer des Alpes, enrichir vos interrogations...venez Zuler !

**Conception du projet :** Jérôme Bouvet, Patrick Chambaz et Laurent Cadilhac

**Création graphique :** Mélanie Busnel

**MERCREDI 9 AOÛT**  
**17H :** CHÂTEAU DE RIPAILLE

**JEUDI 10 AOÛT**  
**16H :** CHÂTEAU DE RIPAILLE

**VENDREDI 11 AOÛT**  
**18H :** CHÂTEAU DE RIPAILLE

**SAMEDI 12 AOÛT**  
**10H30 :** CHÂTEAU DE RIPAILLE

**DURÉE : 55 MIN**  
 À PARTIR DE 8 ANS



Compagnie Annette Leday / Keli

## VRAIE - FAUSSE VISITE

OFF

Un faux guide et un vrai fantôme (ou inversement), vous emmènent dans une flânerie onirique et peut-être illicite à la découverte du château de Ripaille. Une visite un peu décalée hors des sentiers battus.

Un voyage dans le temps et l'espace vu par le petit bout de la lorngette au travers de personnages féminins, fantômes évoquant une époque, un moment de leur vie, en toute intimité ou sur la place publique. Chacune apporte sa pierre à l'édifice. Elles se mélangent, s'inventent, se confondent pour donner à voir autrement ce lieu magique.

Valérie Pangallo et Hélène Courvoisier ; pour un moment fantôme parlant et guide dansant (ou inversement) ; partagent avec vous, en danse et mots, leurs impressions de cet endroit par petites touches ou à gros traits.

Le vrai est-il faux, le faux... vrai?

À vous de voir...

**De et par :** Valérie Pangallo et Hélène Courvoisier

**MERCREDI 9 AOÛT****18H30** : CHÂTEAU DE RIPAILLE**JEUDI 10 AOÛT****18H30** : CHÂTEAU DE RIPAILLE**DURÉE** : 45 MIN**À PARTIR DE 10 ANS**

Compagnie les mobilettes

## REJOINDRE LE PAPILLON

C'est l'histoire d'un duo, de deux personnes liées par une fragilité. C'est une histoire vécue, une intimité dansée dans l'espace public, une écriture sensible et poétique.

« Le handicap, c'était pour les autres. Il est arrivé un jour, s'est immiscé dans notre vie, m'a pris au dépourvu et m'a cueilli en douce. La vérité tombe, froide comme le marbre, tranchante comme l'acier « votre enfant est handicapé » . C'est l'instant d'une déchirure, l'entrée dans un monde chaotique, semé d'écueils et d'errements, de solitude et d'impuissance. Comment donner sens à une vie ? Comment maintenir ouverte l'histoire ? Lorsqu'il semble que l'horizon s'éclaire, l'imprévu provoque à nouveau la chute.

Si c'était de notre faute ? Si nous étions coupables ? Mais coupable de quoi ? Accepter ?... mais qui accepterait l'intolérable ? » \*

*\* Témoignages issus du recueil « parent d'enfants handicapés » sous la direction de Charles Gardou*

**Avec** : Mathieu Antajan, Marie Chataignier et Vivien Durand

**Direction artistique** : Marie Chataignier

**Musique** : Yves Miara

**Regard et accompagnement chorégraphique** :

Patrice de Benedetti, Périne Faivre, Anlor Gueudret

La compagnie Les Mobilettes  
a reçu le soutien  
de Thonon Événements.

**VENDREDI 11 AOÛT****10H45** : PARVIS DE LA MAISON DE  
QUARTIER DE COLLONGES  
21 avenue de Sénevalaz**17H15** : PLACE DU 8 MAI**SAMEDI 12 AOÛT****17H15** : PLACE DU 8 MAI**19H30** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**DURÉE** : 30 MIN**TOUS PUBLICS**

Compagnie Wati Sera

## AVANT L'INSTANT D'APRÈS

Qui n'a jamais pensé au temps ?

Qui n'a jamais trouvé le temps trop long ?

Qui n'a jamais couru après le temps, après son bus, après son but ?!

APRÈS TOUT... le temps existe-t-il ?

Invention de l'homme ? Fonctionnement culturel ?

Conséquence du système solaire circulaire et lumineux ? Est-ce-la vie ?

Heureusement, vous n'aurez pas de réponses à toutes ces questions, seulement une démonstration dansée du temps qui peut nous rendre si fous ou tellement harmonieux, du rythme qui peut nous disperser ou nous fusionner, de la pluie et du beau temps qui colorent notre quotidien, de l'horloge qui tourne sans cesse, du tictac qui fait du bruit la nuit ou calme les esprits... et du coucou qui ne ferme jamais son...

**De et avec** : Cécile Koéta et Myriam Salmon

La Compagnie Wati Sera  
a reçu le soutien de  
Thonon Événements  
dans le cadre d'une aide  
à la résidence.

**MARDI 8 AOÛT****19H45** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 9 AOÛT****17H45** : PLACE DES ARTS  
**19H45** : PLACE DU 8 MAI  
**22H** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**JEUDI 10 AOÛT****11H** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944  
**17H45** : PLACE DES ARTS  
**19H45** : PLACE DU 8 MAI**VENDREDI 11 AOÛT****17H30** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944  
**20H15** : PLACE DU MOLLARD  
**22H** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**SAMEDI 12 AOÛT****16H30** : PLACE DES ARTS  
**18H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE  
**22H** : PORT DE RIVES  
PLACE DU 16 AOÛT 1944**DURÉE** : 40 MIN  
TOUS PUBLICS

Compagnie Histoire de Famille

**VOODOO  
CIRCUS BAZAAR**

Baron Samedi et ses acolytes se sont donnés comme mission de convertir le monde au Voudou !

Certificat d'authenticité en poche, breloques et gris-gris en étendard, s'il est certain que ces sorciers de pacotille n'hésiteront pas à user de leur folie burlesque pour envouter le public, leur arme principale restera la musique...

Originale, enivrante et énigmatique, mélange de transe africaine et de groove bancalo-mélodieux, elle vous plongera dans un univers festif et détonnant qui vous ravira les oreilles et vous désarticulera le squelette. Baron Samedi sera à la batterie, Victoire Zango à l'hélicon, Papa Zaka au banjo et Toussaint Trinité au saxophone !

**Musiciens** : Jérôme Blanc, Willy Breton, Gaby Vegh, Stéphane Meynier  
**Idée originale** : Stéphane Meynier

GRATUIT

**MARDI 8 AOÛT****20H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 9 AOÛT****19H30 ET 21H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**JEUDI 10 AOÛT****19H15 ET 21H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE** : 1H  
TOUS PUBLICS

Compagnie 2 rien merci

**PICCOLO  
MOBILE DISCO**

Diffuseur d'ambiance musicale, qui s'adonne autant à la mise en musique d'un petit-déjeuner qu'à l'échauffement d'une piste de danse.

Il s'agit de mettre en musique le quotidien à travers un set de musiques très contrasté à l'écoute permanente du déroulement de la journée. Piccolo Mobile Disco utilise la musique pour interpréter l'instant, pour élargir sa palette sonore.

De l'électro minimale au vieux blues, de la cumbia au hip-hop, l'atmosphère s'installe sans hâte dans une ambiance éclectique, se fraie un chemin au gré des humeurs et du vent, pour atteindre immanquablement son but.

**Musicien - DJ** : Vincent Petit  
**Regard extérieur** : Yann Servoz, Mathieu Ogier

GRATUIT

**JEUDI 10 AOÛT**  
**20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA**

**DURÉE : 1H20**  
**À PARTIR DE 12 ANS**



Frédéric Fromet  
**ÇA FROMET**

Frédéric Fromet, carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon. Ah oui ? Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, il n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Sur scène, François Marnier et Rémy Chatton accompagnent Frédéric en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse. Végétariens, automobilistes, écologistes, cyclistes, religieux, de droite, de gauche, porteurs de principes et de convictions de tous poils, vous n'aimez pas, il y a forcément une chanson qui se moque de vous. Pour tous les autres qui ont de l'humour, excellent spectacle.

**Auteur :** Frédéric Fromet

**Musiciens :** François Marnier (accordéon) et Rémy Chatton (basse)

«

*L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante ou abonde le second degré.*

**Le Monde**

*« Délicieusement grinçant. »*

**Télérama**

**JEUDI 10 AOÛT**  
**22H : CHÂTEAU DE RIPAILLE**

**DURÉE : 1H20**  
**À PARTIR DE 16 ANS**



Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois  
**LA GÂCHETTE**

«

*Du plaisir pour les oreilles en perspective.*

**La Liberté**

*« S'il est une chose que les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois savent faire à merveille, c'est bien celle-là : emmener le public avec eux. Jusqu'à l'extase. »*

**La Gruyère**

Après avoir relevé le défi d'écrire un spectacle familial destiné au jeune public, Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois nous présentent leur nouveau répertoire, pour adultes cette fois-ci. Cette quatrième production a entrepris de réanimer l'art de la gaudriole et de la chanson polissoinne, quelque peu moribonde ces derniers temps. Toujours sur le fil du rasoir, le résultat est plutôt élégant.

On effleure la chose, on l'effeuille, on danse en compagnie de nos fantasmes et de nos tabous sans jamais tomber dans la vulgarité. Un petit brin de poésie plus coquine que cochonne, une ode à l'esprit mal tourné, une célébration du désir, de l'envie et de l'amour. Bref, dans un monde qui chaque jour se durcit, il s'agit bien là d'une forme de résistance, qui par l'absurde, la douceur et le plaisir à l'ouvrage vient nous caresser dans le sens du poil, exactement là où ça fait du bien. Bon plaisir !

**Avec :** Lionel Aebischer, Frédéric Erard, Raphaël Pedrolì

**Textes et musiques :** Lionel Aebischer

**Mise en scène :** Nicolas Turon, Sylviane Rööslì

**VENDREDI 11 AOÛT****19H15 ET 21H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**SAMEDI 12 AOÛT****19H15 ET 21H30** : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 1H**  
TOUS PUBLICS

Rodrigue et Michel

## BACALHAU DISCO MOBIL

Le Bacalhau Disco Mobil, c'est le gras dans les rillettes, c'est le picon dans la bière, c'est la cacahuète et les chips à l'apéro... ça rajoute du goût aux soirées!

Le principe est simple, tu fouilles dans les disques, tu trouves le tube de ta jeunesse, tu mets un post-it avec ton nom et Rodrigue et Michel passent le disque pour toi...

De 1950 et son twist endiablé, en passant par le meilleur des 60's et des Yéyés, Le Bacalhau t'emmène au tréfond des 80's oubliées... C'est un peu le Human Juke Box rêvé...

La classe à moustache, le bon goût en lycra et le van 80's flambant neuf qui va avec, on ne se fiche pas de vous.

**Avec** : Pierrick Rinaudi et David Algive

**VENDREDI 11 AOÛT****18H30 ET 21H45** :  
PLACE DU MOLLARD**SAMEDI 12 AOÛT****11H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND  
**18H30** : PLACE DU MOLLARD**DURÉE : 45 MIN**  
TOUS PUBLICS

Collectif à moi tout seul

## PEDALO CANTABILE

Au coin d'une rue, un cycliste a posé son vélo et assis sur la selle, fait défiler le texte d'une chanson qu'il accompagne de sa guitare ou de son accordéon, texte d'un côté, dessin de l'autre. Et, bien sûr, le public chante, c'est le but de cette randonnée cycliste sur place. Une petite reine pour faire chanter le pavé. Des airs populaires et accessibles à tous : on ne peut pas les oublier, ces airs de Piaf, Bobby Lapointe, Manu Chao, et d'autres pour le plaisir de chanter ensemble.

**Avec** : Julien Chéné

**VENDREDI 11 AOÛT**  
**19H ET 21H30 :**  
 RUE SAINT SÉBASTIEN

**DURÉE : 45 MIN**  
 TOUS PUBLICS



## ONE RUSTY BAND

One rusty band est un duo explosif composé de Greg (one man band) qui couvre le chant, la batterie, l'harmonica, la guitare et de Léa aux claquettes (tap dance) acrobatiques. La musique de One Rusty Band surf entre le blues des 50's et le rock n'roll 70's. Le mélange d'instruments atypiques telle que guitare cigare box et micro téléphone pour le chant, crée ce son dirty blues rock si particulier. Sur scène le duo devient très visuel, grâce aux claquettes acrobatiques enflammées et à la batterie explosive jouée au pied. One Rusty Band crée un show qui en met plein la vue et les oreilles.

**Avec :** Greg et Léa

GRATUIT

**MARDI 8 AOÛT**  
**21H30 :** GUINGUETTE  
 PLACE DE CRÈTE

TOUS PUBLICS



## THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

« Le ukulélé n'était pas reconnu comme instrument par le syndicat des musiciens, et les ukulélites n'étaient pas considérés comme des musiciens, mais seulement des amuseurs... »

Vous ne verrez plus le ukulélé comme avant...

Dix syndicalistes déjantés turbinent aux ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur d'une autre classe.

La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat.

Ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag.

Rejoignez-nous ! Rejoignez le Syndicat !

Drôle, rock et à cordes à la fois.

**Les chanteurs :** Marc Balmard, Valérie Liatard

**Les Ukulélés :** Didier Bouchet, Julien Dalys, Erwan Flageul, Ivan Olivier, Benjamin Piot, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Michel Tabarand, François Thollet, Mathias Chanon-Varreau

GRATUIT

MERCREDI 9 AOÛT

22H30 : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE

TOUS PUBLICS



## CHE SUDAKA

Groupe né en 2002 dans la ville portuaire méditerranéenne de Barcelone et référence internationale du métissage, les frères argentins, Leo et Kachafaz, et leurs deux camarades colombiens, Cheko et Jota, font que la fusion de la cumbia, le ska et le punk soit la garantie d'une fête. Les quatre musiciens latino-américains, qui ont vécu personnellement la dure vie des sans-papiers, ont été invités dans des festivals de musique dans plus de quarante pays et ont joué un millier et demi de concerts à travers le monde. Leur musique se nourrit du folklore sud-américain et de groupes légendaires comme The Clash, Mano Negra ou les Falusosos Cadillac. L'avalanche d'énergie positive est leur marque de fabrique, une machine imparable qui amène le public à danser mais aussi à réfléchir: il s'agit de faire la fête, de rêver et de vivre ensemble avec nos différences.

**Voix et guitare espagnole :** Leo

**Voix :** Kachafaz

**Accordeón, claviers, chœur :** Cheko

**Guitare, chœur :** Jota

JEUDI 10 AOÛT

22H30 : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE

TOUS PUBLICS



## THE ANIMEN

“

*Les as carougeois du rock'n'roll analogique sont de retour avec « Are We There Yet? », album plus agité que jamais. »*  
**Tribune de Genève**

*« Avec leur imaginaire bien à eux, The Animen pourraient participer au concours de la ballade qui donne le plus de frissons, aux côtés de Tom Waits ou de Creedence Clearwater. »*

**La Côte**

The Animen pourraient bien figurer dans les manuels du rock du futur tant leur parcours est, jusqu'ici, exemplaire. Des petites scènes de Genève aux grandes scènes de festivals, en passant par les clubs de toute l'Europe. D'un quintet de potes qui partagent les mêmes goûts pour le rock rétro et la soul à un quartet de musiciens chevronnés qui ont peaufiné leur son et leur unité au fil des dates. Vintage dans ses instruments mais doté d'une énergie moderne et féroce, sincère, The Animen va redonner des couleurs à votre autoradio. Ils pourraient bien s'attirer jalousie et méfiance, mais The Animen s'en fichent, ils ont du rock à jouer. Avec hargne et avec classe.

**Guitare et chant :** Théo Wyser

**Guitare et clavier :** Jool Marty

**Basse :** Robin Schneider

**Batterie :** Guillaume Louis

VENDREDI 11 AOÛT

22H30 : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE

TOUS PUBLICS



## MONTY PICON

Neuf musiciens vous kidnappent et vous embarquent dans une aventure toujours plus rock. Avec leurs costumes « old school » taillés sur mesure, ces fils de « La Mano Negra » dévorent les concerts en cultivant une puissance scénique hors du commun. Attendez-vous à explorer des paysages musicaux variés et dangereux, à traverser les plaines sauvages du western, à hurler sur les trottoirs malfamés du punk, à pénétrer dans les arènes sanglantes du péplum, et assister à un tragique battle de hip hop...

**Basse-Chant :** Gurvan Huygvelde « Gu »  
**Guitare-Chant :** Gaetan Bernard « Ga »  
**Batterie-Guitare-Chœurs :** Lionel Priser « Yo »  
**Batterie-Chœurs :** Nicolas Montigné « Gro »  
**Banjo-Chœurs :** Thomas Bouétel « Toto »  
**Trompette-Chœurs :** Matthieu Roblot « Mat »  
**Trombone-Chant :** Benjamin Vauléon « Mr B »  
**Trombone-Chant-harmonica :** Yanik Bordet « KinOeil »

SAMEDI 12 AOÛT

22H30 : GUINGUETTE  
PLACE DE CRÈTE

TOUS PUBLICS



## THE BONGO HOP

«  
*Entre afro funk, rythmes caribéens, soukous et autres cavacha à l'ancienne, et bien sur de grosses vibes afro colombiennes, c'est le voyage assuré !*»

**RTU Radio Nova**

« *Etienne Sevet et sa troupe, signent là un super-album métissé qui baigne dans une tendance afro-caribéenne aux accents hip-hop. The Bongo Hop suit le carnet de voyage sonore d'un homme qui s'est imprégné d'une vie tropicale. Les soirées chaudes et dansantes de Colombie sont à jamais retranscrites dans les notes d'Étienne.*»

**Vibration Clandestine**

« [...] ils donnent vie aux premières pages manuscrites de ce carnet de voyage sonore, véritable invitation à découvrir une Colombie dansante, sensuelle et métissée, perçue par un artiste généreux au regard singulier. »

**Les chroniques de Hiko**

The Bongo Hop c'est le nouveau projet afro caribéen du trompettiste Etienne Sevet. Sur Satingarona pt1, son premier carnet de voyages sonores, nourri de huit années passées à Cali (Colombie), on retrouve donc les amis de la période caleña, comme Nidia Gongora ou encore le rappeur Maikel (Zalama), mais aussi le producteur multiinstrumentiste Patchworks (Voilaa, The Dynamics, Mr President, Taggy Matcher, Uptown Funk Empire), rencontré à Lyon. Album à tiroirs, chronique de sons ramenés de Colombie, bouquet de collaborations, riche de rencontres et de partages, séduisante, la musique de The Bongo Hop est clairement afro caribéenne, tout en s'inscrivant au-delà des clichés et des modes actuelles. Pour ce qui est de la scène, le groupe, à géométrie variable, produit des climats variés, avec une philosophie identique traduisant la même énergie. Avec toujours un même cap à suivre, celui de la danse, du caderazo à la colombienne.

**Trompette :** Etienne Sevet  
**Congas :** Mario Vargas Raigosa  
**Batterie :** Gregory Boudras  
**Saxophone :** Olivier Granger  
**Chant et percussion :** Paola Barreto  
**Rhodes et Moog :** Paul Charnay

**V**

os artistes préférés  
sont sur...

**entracte**  
L'actualité culturelle

# FESTIVAL PRATIQUE

## INFORMATIONS

### OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud  
Tél : 04 50 71 55 55  
Du lundi au samedi, de 9h à 18h30.

### POINT D'INFORMATION DU PORT DE RIVES

Tous les jours, de 10h à 18h30 non-stop.

### RETROUVEZ LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR :

 Les Fondus du Macadam

## BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme de Thonon  
Château de Sonnaz / 2 rue Michaud  
du lundi au samedi, de 9h à 15h.  
Pour les spectacles programmés  
le matin, merci d'acheter vos places  
la veille.

Sur les lieux de spectacle, une heure  
avant le début de la représentation.

## À VOS AGENDAS !

La prochaine édition du festival aura lieu  
du **7 au 11 août 2018**.

Alors réservez d'ores et déjà votre séjour  
Fondus à Thonon.



**REJOIGNEZ-NOUS !**

## SE REPÉRER DANS LA VILLE DURANT LE FESTIVAL

### FLÉCHAGE

Les lieux de spectacles sont indiqués  
par un fléchage. Laissez-vous guider  
par notre mascotte : Madam'Cadam.



### TOTEMS

Disposés sur chaque lieu de  
représentation, ils vous fournissent  
une mine d'informations en un rien  
de temps : plaquette du festival,  
programme du jour, modifications  
éventuelles d'horaires ou de lieux...  
Bien pratique quand le planning  
de la journée est bouleversé.

## QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER PLEINEMENT DES SPECTACLES

Arriver au moins 20 min avant le début  
de la représentation, même pour  
les spectacles gratuits et ne plus  
se déplacer une fois la représentation  
commencée.

### Éteindre son portable :

les messageries vocales fonctionnent  
très bien aujourd'hui !

Suivre les âges minimums recommandés  
dans ce programme pour chaque  
spectacle, afin que les enfants passent  
aussi un bon festival.

Ne pas prendre de photos avec flash  
et ne pas filmer : les artistes doivent  
rester concentrés pour donner  
le meilleur d'eux-mêmes.

# THONON PRATIQUE

## COMMENT SE RENDRE À THONON ?

### PAR LA ROUTE

À 30 km de Genève.

À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40 (France).

À 35 km de la sortie Villeneuve A9 (Suisse).

### PAR LE TRAIN

Gare SNCF située en centre-ville.

Liaisons TGV tous les jours via Bellegarde, directes le week-end.

Pour les Rhône-Alpins, pensez à prendre le TER, partenaire du festival.

**Informations : 36 35**

### BON PLAN TRANSPORT : - 40 % SUR VOTRE TRAJET AVEC LE BILLET TER ILILICO PROMO VACANCES

Les fondus du Macadam à Thonon-les-Bains, du 8 au 12 août 2017, allez-y avec TER !

**Avec le billet TER ililico PROMO VACANCES, voyagez tous les jours en groupe de 2 à 5 personnes à prix réduit et bénéficiez de :**

- **40% de réduction** sur le tarif normal pour tous,
- **la gratuité** pour les enfants de moins de 12 ans.

**Plus d'infos sur le site**

**SNCF TER Auvergne-Rhône-Alpes.**



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



### EN BATEAU

Depuis Lausanne : 14 dessertes par jour.

**Informations : 00 41 848 811 848**

## OÙ STATIONNER ?

Garez-vous facilement et en toute sécurité dans les parkings souterrains de Thonon. **4 parcs et près de 1 000 places sont à votre disposition !**

## COMMENT SE DÉPLACER ?

### BUS URBAINS THONONNAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45.

**Ticket : 1€**

**Carnet de 10 tickets : 8€**

04 50 26 35 35

### EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00

De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

## FUNICULAIRE

Du port au centre-ville tous les jours de 8h à 23h.

**Ticket : 1€ - Ticket aller-retour : 1,80€**

**(groupe > 10 personnes : 1,40€ chacun)**

**Gratuit pour les moins de 6 ans.**

Les abonnements et tickets de bus sont valables dans le funiculaire.

## OÙ SE LOGER ?

Hôtels, campings, appartements meublés (particuliers et résidences de tourisme), places en gîte d'étape et chambres d'hôtes sont disponibles à Thonon et dans ses environs.

**Renseignements et réservations :**

**Office de Tourisme – 04 50 71 55 55**

**www.thononlesbains.com**

**Pour réserver directement en ligne :**

**www.easy-thonon.com**



FEELING  
& SOUND  
PRODUCTION



*Il était une fois  
Le festival qui murmurait à l'oreille des licornes*

ONZIEME EDITION !!! DU 13 JUILLET AU 24 AOUT 2017.  
7 SOIREES - EVIAN / AMPHION / THONON / GENÈVE -  
#JE2017 / @JEUDISELECTRO / LESJEUDISELECTRO.COM



ESCOFFIER FRERES SAS

RESTAURANT  
**L'OLIVIER**  
CUISINE PROVENCALE & TRADITIONNELLE  
04 50 26 33 13  
5 RUE MICHAUD - 74200 THONON

**BUTTAY**  
1890-1934  
MAGASIN BUTTAY - FROMAGES - CHARCUTERIE  
PLATEAUX - PANIERS DEGUSTATION - COFFRETS CADEAUX  
[www.buttay-affineur.fr](http://www.buttay-affineur.fr)



Au plus près de vos projets...

EMBELLISSEZ VOTRE ALLÉE  
AMÉNAGEZ VOS ACCÈS  
DESSINEZ VOTRE TERRASSE

CHOISISSEZ NOTRE PLATEFORME DE NÉGOCE POUR VOS ENROBÉS FROIDS EN SEAU

POUR EN SAVOIR +  
CONTACTEZ L'AGENCE COLAS CHABLAIS

AGENCE CHABLAIS  
Zi-43 rue des entreprises  
74550 PERRIGNIER

☎ 04 50 72 00 06

@ [agence.chablais@colas-ra.com](mailto:agence.chablais@colas-ra.com)

# ORGANISATION



AVEC LE SOUTIEN DE :



ET LE CONCOURS DE :



## REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-bains et des services municipaux, la participation financière du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de Haute-Savoie, de la SACD, de Thonon Agglomération, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts du Léman et de l'Office de tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne d'Arc, du festival de théâtre amateur d'Armoiy, de la Médiathèque de Thonon, de la fondation Ripaille, de la ville de Bonneville et des associations Rétis et « Le Thianty ».



FONDATION RIPAILLE



# L'ÉQUIPE DES FONDUS

## CONCEPTION DU FESTIVAL :

Ville de Thonon-les-Bains : Michèle Chevallier, Maire adjointe tourisme, du thermalisme, des foires et marchés et de l'animation;

Thonon-Événements : Robert Premat, Président de l'association.

## DIRECTION DU FESTIVAL :

Denis Guers

## PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE :

Denis Guers, Matthias Rondot et Margaux Yankioua.

## PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE :

Michel Rodriguez

## DIRECTION TECHNIQUE :

Sebti Dridah

## ÉQUIPE TECHNIQUE :

François Coly, Michaël Seabra, Jérémy Servera (Maison des Arts), Julien Dorel, Raphaël Borde, Albert Gomis, Alain Vitipon, Guillaume Langlais, Nicolas Borne, François Berger, Nassera Dridah, Pierre Guerin, Guillaume Chomienne, John Roguet et Clément Seitz.

## ACCUEIL DES COMPAGNIES :

Margaux Yankioua

## ADMINISTRATION, BILLETTERIE :

Matthias Rondot (chargé de gestion), Bernadette Barnet, Joëlle Cadoux, Frédérique Dalibard, Marie-France Girard-Clerc, Odette Groult, Roselyne Guillas, Marianne Kaminski, Jocelyne & Philippe Marclay, Jean-Claude Mercier Gallay, Suzanne Morand, Timothée Moynat, Marie-Claude Raymond, Mireille Requet, Nelly Rondot, Françoise Sage, Violaine Seguy, Camille Thiriet.

## LOGISTIQUE GÉNÉRALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE :

Aïman Akremi, Patrick Allard, Manuel Alves, Noémie Bochaton, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Jérémy Bosredon, Manon Bosredon, Tiana Brunet, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Josette Chaumontet, Mathilde Chevreux, Théo Chevreux, Valérie Clet, Ingrid Converset, Annabelle Da Cruz, Frédérique Dalibard, Manon Dalibard, Michel et Paulette Dumerger, Michel Duret, Loïc Gervais, Joëlle Gouniot, Alain et Claire Guers, Jean-Luc Hummel, Marie-Bénédicte Jamet, Téo Jamet, Jean et Elisabeth Jannin, Marianne Kaminski, Gauthier Kintz, Aurora Lacroix, Marion Lenne, Ana Maguin, Cristiano Marques, Audrey Mercier, Jean-Claude et Christiane Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Alexis Mouthon, René et Isabelle Palomo, Salima Perez, Adeline Perrin, Christian Piccard, Robert Premat, Julie Pretti, François Queguiner, Aurélie Raymond, Marcel et Marie-Claude Raymond, Alexandra Rebutini, Corinne Schorro, James Stott, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Coralie Trouche, Françoise Vuattoux et Marie-Laure Zanetti-Chini.

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois de mai dernier.

## COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE :

Textes et relations presse : Margaux Yankioua  
Suivi d'édition : Marie Odin  
Conception du visuel 2017  
& réalisation graphique : Long.island



## Crédits photos :

Rodrique et Michel : libre de droits / CIL : ©Cédric Blacha / Bitonio : ©Rachida Saaf, Fabienne Boueroux, Vincent d'Eaubonne / Sacékripa : ©Vincent d'Eaubonne / Cie des 0 : Clément Martin / Cie Anette Leday/Keli : Joce Allain / Cie Les petits bras : Lionel Audinet / Y2D productions : Andy Phillipson / Cie Histoire de famille : Cie Les fileurs de rêve : libre de droit / Cie 2 rien merci : Vincent Vanhecke / Morbus Théâtre : ©Jacques Bouault / Cie Atheca : ©Atheca / Cie Les 3 points de suspension : Clément Martin et Vincent Vanhecke / Cie Les Grooms : Anaïs Soubrelesbordes / Cie Tout en vrac : ©Tout-En-Vrac / Cie La mallette : Ghislain Botto / Cie Les chemins de terre : Erik Tourmai / Cie Les George Clownés : ©Nathalie Rodriguez / D'irqe et fien : ©Kristof Ceulemans / Cie Dis bonjour à la dame : ©Disbonjourladame / Cie Thank you for coming : Robert Mueth / Cie Wati Sera : libre de droits / Mathieu Moustache : Christine Amat et OGMedias / Les Volcanics : libre de droits / Les ateliers du capricorne : Alain Longchamp / Le collectif à moi tout seul : Simon Frezel / Cie les mobilités : Ankor Oueudret / Alumna/Ateliers Frappaz : DR / Olivier Boujon : ©Romarc Nivelet / Cie Cirque au carré : Yoann Launay / Eric Roumestan & Michael Dardant : JCBarnier / Cie Rasoterra : ©Francesco Pala / Voel Martin : Aurélie Richer / Cie Olof Zitoun : joalartsprojects.eu / Cie Raoul Lambert : Clément Lavault / Cie Les petits chanteurs à la gueule de bois : ©Gerhard Hintermann / Frederic Fromet : © Sandra Sanji / En compagnie des zèbres : DR / Cie Sudaka/Dionysac Tour : Oscar Perales / Monty Picon : Jérémie Marchaut / The Bongo Hop : credit Thomas O'Brien / The Animen: Julien Depreux / One Rusty Band : ©1shotphotography.

# FUNICULAIRE

*Rives - Thonon*

VOTRE FUNICULAIRE,  
UN TRANSPORT VERT  
CENTENAIRE

## TOUS LES JOURS

(sauf 25 décembre et 1er janvier)

### ***Du 1er au 30 septembre***

Tous les jours 8h/21h

### ***Du 1er oct au 30 avril***

#### ***Du lundi au samedi***

8h/12h30 - 13h30/18h30

#### ***Dimanche et jours fériés***

10h/12h30 - 14h/18h

### ***Du 1er mai au 30 juin***

Tous les jours 8h/21h

### ***En juillet et août***

Tous les jours 8h/23h



**Renseignements :**

04 50 71 21 54

[funiculaire.thonon@transdev.com](mailto:funiculaire.thonon@transdev.com)