

LES 21^e FONDUS DU MACADAM

DU 2 AU 6 AOÛT 2016

- THÉÂTRE
- CIRQUE
- MUSIQUE
- DANS LA RUE



www.ville-thonon.fr

haute
savoie
le Département

maison
des Arts
ÉLÉMAN

Auvergne - Rhône-Alpes

Organisé par :
THONON
événements

FAITES VOS PLANS !

- 1 Place des Arts
- 2 Place du 8 mai
- 3 Square Aristide Briand
- 4 Place de l'Hôtel de Ville
- 5 Parvis de la Basilique
- 6 Théâtre Maurice Novarina
- 7 Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier)
- 8 Place du Mollard
- 9 Parc de Montjoux
- 10 Gymnase Jeanne d'Arc
- 11 Port de Rives
- 12 L'Atelier (5 impasse du Bastion)
- 13 Guinguette (place de Crête)
- 14 Château de Ripaille
- 15 Château de Rives
- 16 Belvédère
- 17 Rue Saint-Sébastien
- 18 Office de Tourisme



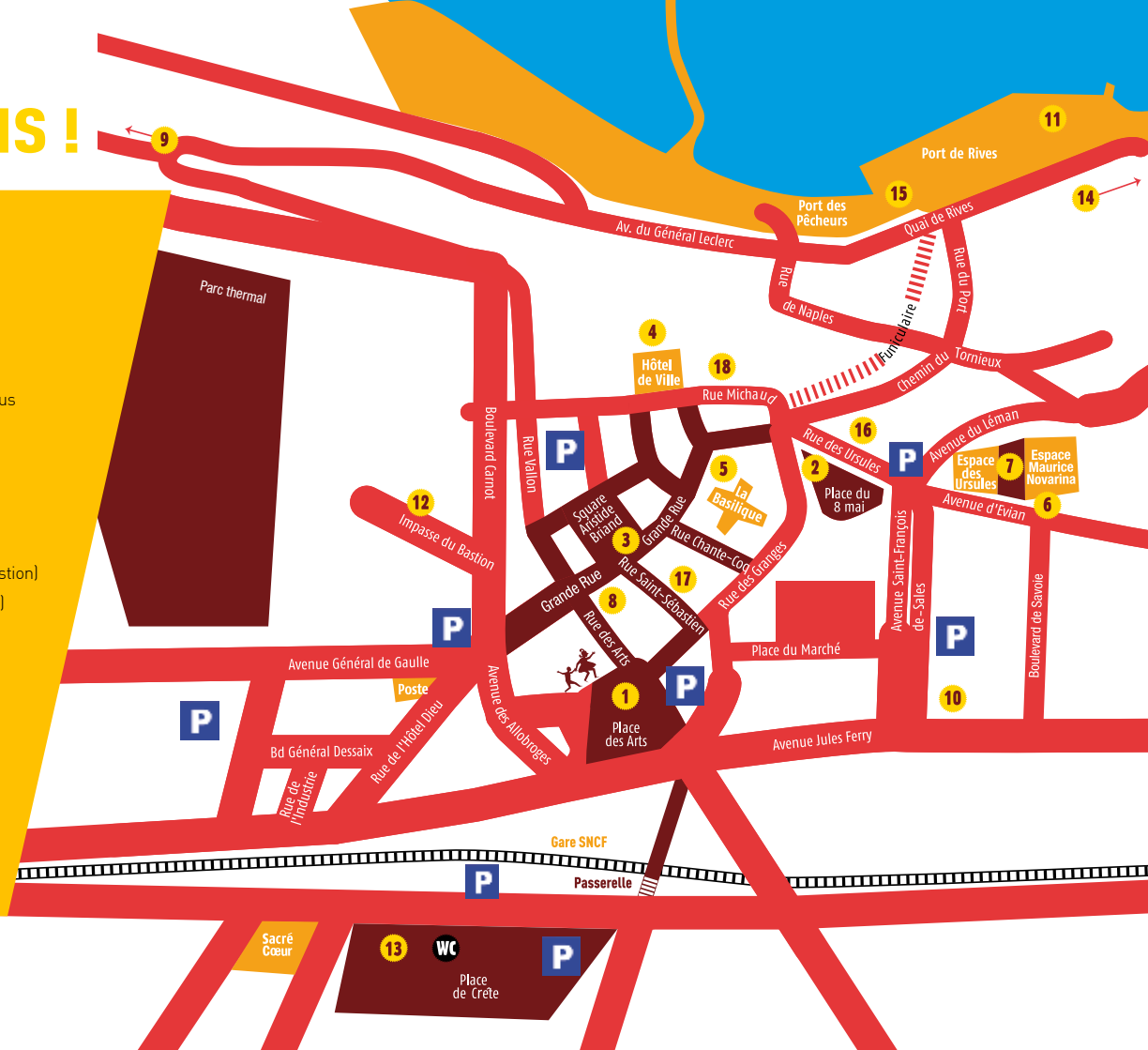
Toilettes



Accès parking



Rues piétonnes



stradda

Des numéros manquants
dans votre collection ?

Commandez-
les à des tarifs
exclusifs ! *

4 numéros
= 15 € ~~20€~~
**

8 numéros
= 25 € ~~40€~~
**

toute la
collection,
#37 inclus
= 110 €
~~165 €~~
★

Les 28
numéros
= 60 € ~~135€~~
**

* À l'exclusion des numéros épuisés (1, 4, 6, 9, 12) et
derniers numéros (34-39).

** + Participation aux frais de port :

France métropolitaine : 0,60 € par exemplaire
DOM-TOM et Étranger : 1,90 € par exemplaire

Rendez-vous sur
stradda.fr

FESTIVAL PRATIQUE

INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
Tél : 04 50 71 55 55
Du lundi au samedi, de 9h à 19h.

POINT D'INFORMATION DU PORT DE RIVES

Tous les jours, de 10h à 19h non-stop.

RETROUVEZ LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR :

www.thononevenements.com

BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme de Thonon
Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
du lundi au samedi, de 9h à 15h.
Pour les spectacles programmés
le matin, merci d'acheter vos places
la veille.

Sur les lieux de spectacle, une heure
avant le début de la représentation.

À VOS AGENDAS !

La prochaine édition du festival
aura lieu **du 8 au 12 août 2017**.
Alors réservez d'ores et déjà
votre séjour *Fondus* à Thonon.



REJOIGNEZ-NOUS !



SE REPÉRER DANS LA VILLE DURANT LE FESTIVAL



FLÉCHAGE

Les lieux de spectacles sont indiqués
par un fléchage. Laissez-vous guider
par notre mascotte : Madam'Cadam.

TOTEMS

Disposés sur chaque lieu de
représentation, ils vous fournissent
une mine d'informations en un rien
de temps : plaquette du festival,
programme du jour, modifications
éventuelles d'horaires ou de lieux...
Bien pratique quand le planning
de la journée est bouleversé.

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER PLEINEMENT DES SPECTACLES

Arriver au moins 20 min avant le début
de la représentation, même pour
les spectacles gratuits et ne plus
se déplacer une fois la représentation
commencée.

Éteindre son portable :

les messageries vocales fonctionnent
très bien aujourd'hui !

Suivre les âges minimums recommandés
dans ce programme pour chaque
spectacle, afin que les enfants passent
aussi un bon festival.

Ne pas prendre de photos avec flash
et ne pas filmer : les artistes doivent
rester concentrés pour donner
le meilleur d'eux-mêmes.

LA PETITE MUSIQUE DES FONDUS

Après avoir passé le cap d'un vingtième anniversaire fort joyeux et populaire, les Fondus du Macadam assument cette année une nouvelle notoriété. Le festival est en effet devenu au fil du temps l'incontournable de l'été lémanique. Mais les Fondus ne sont pas devenus respectables pour autant et ce cortège de saltimbanques revient en 2016 prêt à investir la ville pour le meilleur et pour le rire.

Performances, étonnement, curiosité seront les mots-clés de cette édition. Le festival se donne pour mission de rassembler et de faire rêver. Les tristes événements de ces derniers mois nous ont rappelé que l'art, la liberté et le vivre ensemble pouvaient être attaqués violemment. Nous nous devons de rester fidèles à notre esprit de créativité et surtout de continuer à nous retrouver, le plus nombreux possible, pour ces parenthèses de bonheur.

Les Fondus en 2016, ce sont 50 compagnies, 150 spectacles et non des moindres, la Guinguette des P'tits Fondus pour les plus petits festivaliers, la grande Guinguette pour les plus fêtards, de la danse, du cirque, du théâtre drôle, émouvant, visuel, littéraire et même en langue des signes. Vraiment, il y en a pour tous les goûts et tous les lieux, avec de nouvelles balades dans les parcs et châteaux de Thonon, rien de mieux pour faire se réconcilier nature et culture.

Il convient une fois encore de remercier chaleureusement les équipes d'organisation sans qui ce festival n'existerait pas : bénévoles, techniciens, agents municipaux et tous les partenaires publics et privés.

Enfin, il faut vous remercier vous, le public, toujours plus nombreux, et qui êtes l'âme de cette manifestation.

Jean Denais
Maire de Thonon-les-Bains



CAISSE D'ÉPARGNE RHÔNE ALPES : LA BANQUE DE TOUTS VOS PROJETS.

VOTRE AGENCE :

Agence Thonon Pasteur
6 rue Pasteur 74200 THONON-LÈS-BAINS
Tél. : 0 820 092 966 (0,13 € TTC/mn)

Gérer votre budget
Valoriser vos placements
Financer vos envies
Protéger votre avenir et celui de vos proches
Réaliser vos projets immobiliers
Assurer vos biens



SOMMAIRE



L'AGENDA

5

LES SPECTACLES

15

ARTS DU CIRQUE

16

THÉÂTRE

23

THÉÂTRE DE RUE, ARTS FORAINS

25

JEUNE PUBLIC

43

DANSE

48

MUSIQUE

50

ACCESSIBILITÉ

65

ORGANISATION

68

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM

70

PLAN
THONON PRATIQUE
FESTIVAL PRATIQUE

RABAT DE COUVERTURE
73
4^E DE COUVERTURE



Le Carillon
BISTROT DE SAISON
CUISSINE MAISON
Thonon les Bains



11 rue d'Espérance 74200 THONON-LES-BAINS
Tél. : 04 50 71 38 78
Bistrot de carillon@lecarillon.fr

ocaM
Olivier Blanc
Agent Général
Entreprises & Montagne
Gestion de Patrimoine

10 avenue d'Évian
74200 THONON LES BAINS
Tél. : 04 50 71 73 91
Fax : 04 50 71 38 22
olivier.blanc@agents.allianz.fr

www.prias.fr

BANQUE POPULAIRE DES ALPES



BANQUE POPULAIRE



Léman Primeurs
Votre spécialiste Fruits, Légumes & Marée

FUSI AUTOMOBILES SARL

88 avenue du Général-De-Gaulle
74200-THONON-LES-BAINS



RENAULT

VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION

PASCAL FUSI
Agent Renault

04 50 71 12 00
Fax 04 50 71 55 07



G. DUBOULOZ
1 ENSEIGNE - 2 MAGASINS

Le Bricolage
Magasin Avenue Jean Ferry
74200 THONON
Tél. 04 50 71 14 65
Fax. 04 50 71 14 68 www.dubouloz.net

La Décoration
Magasin ZAC du Lorry
74200 MARIN
Tél. 04 50 71 36 82
Fax. 04 50 70 27 81



Chez Fernand

L'AGENDA

Programme susceptible
de modifications.
Pour ne pas vous tromper,
suivez les flèches
et les totems !



MARDI 2 AOÛT

Guinguette (place de Crête) 13

À 18h

Compagnie Les Sœurs Goudron

DAMES DE FRANCE - p.25

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h10

À 19h15

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p.26

Théâtre de rue, arts forains / Inauguration

À 19h45

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p.50

Musique / Durée : 20 min

À 20h45

Julot

HULA HOOPLA !!! - p.16

Arts du cirque / Durée : 13 min

À 21h30

SERGEANT GARCIA - p.56

Musique

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Blønd and Blønd and Blønd

HOMAJ À LA CHONSON FRANÇAISE - p.23

Théâtre / Durée : 1h20

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

MERCREDI 3 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h30

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p.50

Musique / Durée : 40 min

À 20h15

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.18

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Compagnie Annibal et ses Éléphants

ÉCONOMIC STRIP - p.35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Place du 8 Mai 2

À 17h

Compagnie Puéril Péril

BANKAL - p.17

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 18h et 22h

Compagnie Va savoir

CUPIDON - p.31

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 20h

Compagnie Maboul Distorsion

OUT - p.34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

Place de l'Hôtel de Ville 4

À 11h

Compagnie des gens d'ici

EN MARCHÉ VERS

UNE LANGUE INCONNUE - p.27

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h20

En déambulation

À 19h

Compagnie Les Petits Détournements

BROC'N'ROLL CIRCUS - p.32

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Parvis de la Basilique 5

À 17h45 et 20h

Claudius

LES TRIBULATIONS D'UN JONGLEUR - p.30

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Blønd and Blønd and Blønd

HOMAJ À LA CHONSON FRANÇAISE - p.23

Théâtre / Durée : 1h20

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p.46

Jeune public / En continu

Parc de Montjoux 9

À 18h45

Groupe ToNNe

AE - LES ANNÉES - p.33

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h10

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 11h et 17h

Farrés Brothers i cia

TRIPULA - p.43

Jeune public / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Port de Rives 11

À 19h45

Compagnie Puéril Péril

BANKAL - p.17

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 22h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p.50

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 18h30 et 22h

Compagnie Doubles Sens

L'ÉROTISME À FLEUR DE PAUME - p.24

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

À 18h

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p.18

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 19h15

Julot

HULA HOOPLA !!! - p.16

Arts du cirque / Durée : 13 min

À 20h15

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p.50

Musique / Durée : 40 min

À 21h30

BARRIO POPULO - p.57

Musique

À partir de 22h45

Julot

HULA HOOPLA !!! - p.16

Arts du cirque / Durée : 13 min

À 23h

WAILING TREES - p.58

Musique

Château de Ripaille 14

À 19h15

Miossec

EN PETIT ENSEMBLE - p.51

Musique / Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

MERCREDI 3 AOÛT

Belvédère 16

À 17h30 et 20h15

Compagnie Bitonio

L'HOMME FORT - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Rue (partout)

Compagnie Les Filleurs de Rêves

FRIEDA - p. 26

Théâtre de rue, arts forains

À 17h, 19h et 20h30

Compagnie Exoot

SCUBABIANCHI, AQUARIUM CAR - p. 28

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min
En déambulation

JEUDI 4 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h15 et 20h15

Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON - p. 18

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Compagnie Annibal et ses Éléphants

ÉCONOMIC STRIP - p. 35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Place du 8 Mai 2

À 17h

Compagnie Puéril Péril

BANKAL - p. 17

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 18h15 et 22h

Compagnie Va savoir

CUPIDON - p. 31

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 20h15

Compagnie Maboul Distorsion

OUT - p. 34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

Square Aristide Briand 3

À 12h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

Place de l'Hôtel de Ville 4

À 11h

Compagnie des gens d'ici

EN MARCHÉ VERS

UNE LANGUE INCONNUE - p. 27

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h20
En déambulation

À 19h

Compagnie Les Petits Détournements

BROC'N'ROLL CIRCUS - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Parvis de la Basilique 5

À 17h45 et 20h

Claudius

LES TRIBULATIONS D'UN JONGLEUR - p. 30

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min

Guinguette des P'tits Fondus 7
(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46

Jeune public / En continu

Place du Mollard 8

À 20h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

Parc de Montjoux 9

À 18h45

Groupe TonNe

AE - LES ANNÉES - p. 33

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h10

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 11h et 17h

Farrés Brothers i cia

TRIPULA - p. 43

Jeune public / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Port de Rives 11

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

COOK'IMPRO - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h45

Compagnie Puéril Péril

BANKAL - p. 17

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 22h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX – SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 17h30 et 20h

Compagnie Doubles Sens

L'ÉROTISME À FLEUR DE PAUME - p. 24

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à 21h

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL - p. 52

Musique / Durée : 3h

À 19h15

Julot

HULA HOOPLA !!! - p. 16

Arts du cirque / Durée : 13 min

À 21h30

SAX MACHINE FEAT RACECAR - p. 59

Musique

À partir de 22h45

Julot

HULA HOOPLA !!! - p. 16

Arts du cirque / Durée : 13 min

À 23h

GYPSY SOUND SYSTEM ORKESTRA - p. 60

Musique

Château de Ripaille 14

À 10h50 et 15h50

Compagnie Annette Leday

VRAIE-FAUSSE VISITE - p. 48

Danse / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

À 19h15

Miossec

EN PETIT ENSEMBLE - p. 51

Musique / Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Belvédère 16

À 17h30 et 20h15

Compagnie Bitonio

L'HOMME FORT - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Rue (partout)

Compagnie Les Filleurs de Rêves

FRIEDA - p. 26

Théâtre de rue, arts forains

À 17h, 19h et 20h30

Compagnie Exoot

SCUBABIANCHI, AQUARIUM CAR - p. 28

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 40 min
En déambulation

VENDREDI 5 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h

Compagnie Chatbadaboom

COMME SUR DES ROULETTES - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

À 19h45

Compagnie Content pour peu

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE - p. 20

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 21h30

The Five Foot Fingers

EN ÉVÉTAIL - p. 22

Arts du cirque / Durée : 1h10

Place du 8 mai 2

À 17h

Compagnie Content pour peu

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE - p. 20

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 18h45 et 22h

Bram Graafland

THE YELLING KITCHEN PRINCE - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 20h30

Compagnie Carré Curieux

ENTRE NOUS - p. 19

Arts du cirque / Durée : 30 min

Square Aristide Briand 3

À 12h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

Parvis de la Basilique 5

À 18h et 19h30

Compagnie Volpinex

GOUPIL KONG - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Compagnie Pep Bou

CLINC - p. 45

Jeune public / Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 46

Jeune public / En continu

À 22h

Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN PROPHÈTE À LA RUE - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Place du Mollard 8

À 18h15

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

À 21h

EVELYNE GALLET - p. 53

Musique / Durée : 1h15 min

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 22h

Compagnie Volubilis

LA GRÀANDE FINALE - p. 49

Danse / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives 11

À 11h et 20h15

Compagnie Sacékripa

MARÉE BASSE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 45 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

COOK'IMPRO - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier 12

À 11h et 17h

Zitoune et Cie

C'EST AUJOURD'HUI, DEMAIN ? - p. 44

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à 21h

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL - p. 52

Musique / Durée : 3h

À 21h30

KARPATT - p. 61

Musique / Durée

À 23h

SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE - p. 62

Musique

Château de Ripaille 14

À 10h50 et 15h50

Compagnie Annette Leday

VRAIE-FAUSSE VISITE - p. 48

Danse / Durée : 55 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Château de Rives 15

À 11h et 19h20

Compagnie des Ô

**[SH] SHERLOCK HOLMES,
SON DERNIER COUP D'ARCHET** - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Rue Saint Sébastien 17

À 19h et 21h30

BEN TOURY - p. 54

Musique / Durée : 45 min

Rue (partout)

Compagnie Les Filleurs de Rêves

FRIEDA - p. 26

Théâtre de rue, arts forains

À 17h et 20h

Compagnie Ekart

LES DODOS - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

SAMEDI 6 AOÛT

Place des Arts (1)

À 17h30

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

À 18h30

Compagnie Chatbadaboom

COMME SUR DES ROULETTES - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

À 19h45

Compagnie Content pour peu

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE - p. 20

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 21h30

The Five Foot Fingers

EN ÉVENTAIL - p. 22

Arts du cirque / Durée : 1h10

Place du 8 mai (2)

À 17h

Compagnie Content pour peu

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE - p. 20

Arts du cirque / Durée : 40 min

À 18h45 et 22h

Compagnie Carré Curieux

ENTRE NOUS - p. 19

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 20h15

Bram Graafland

THE YELLING KITCHEN PRINCE - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Square Aristide Briand (3)

À 12h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

Parvis de la Basilique (5)

À 17h30, 18h45 et 20h

Compagnie Volpinex

GOUPIL KONG - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Théâtre Maurice Novarina (6)

À 20h

Compagnie Pep Bou

CLINC - p. 45

Jeune public / Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus (7)

(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 46

Jeune public / En continu

À 22h

Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN PROPHÈTE À LA RUE - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Gymnase Jeanne d'Arc (10)

À 22h

Compagnie Volubilis

LA GRÂANDE FINALE - p. 49

Danse / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Port de Rives (11)

À 11h et 20h15

Compagnie Sacékripa

MARÉE BASSE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 45 min

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

COOK'IMPRO - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX - SCRATCHO BAND - p. 50

Musique / Durée : 40 min

L'Atelier (12)

À 11h et 17h

Zitoune et Cie

C'EST AUJOURD'HUI, DEMAIN ? - p. 44

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) (13)

À 18h15 et 20h

Fanfare van de Eerste Liefdesnacht

PREMIÈRE NUIT D'AMOUR - p. 55

Musique / Durée : 45 min

À 21h30

PITT POULE - p. 63

Musique

À 23h

LA YEGROS - p. 64

Musique

Château de Rives (15)

À 11h et 19h20

Compagnie des Ô

**[SH] SHERLOCK HOLMES,
SON DERNIER COUP D'ARCHET** - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Rue (partout)

Compagnie Les Fumeurs de Rêves

FRIEDA - p. 26

Théâtre de rue, arts forains

À 17h et 19h15

Compagnie Ekart

LES DODOS - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min



11 bd Général-Dessaix 74200 Thonon-les-Bains / Tel 04 50 71 32 94



LES SPECTACLES

...



MARDI 2 AOÛT**20H45** : GUINGUETTE
(PLACE DE CRÊTE)**MERCREDI 3 AOÛT****19H15** : GUINGUETTE
(PLACE DE CRÊTE)**À PARTIR DE 22H45 :**

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

JEUDI 4 AOÛT**19H15** : GUINGUETTE
(PLACE DE CRÊTE)**À PARTIR DE 22H45 :**

GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

DURÉE : 13 MIN

TOUS PUBLICS



Julot

HULA HOOPLA !!!

Un mât érigé sur un carré de couleurs, des hula hoops en suspension sur des haubans... Et voilà notre homme, à la démarche souple et élastique qui, dans un même déplacement d'énergie, va divaguer autour d'un mât, animer des cerceaux aux rythmes de son corps jouant gaïement sur les couleurs et la musique... jusqu'à se retrouver, de vertiges en ondulations... à 9m de hauteur ! Dans la tradition du cirque et de ses exploits, entre ciel et terre, Julot nous affole et nous fait rire, nous fait retrouver le goût délicieux du vertige.

Julot, c'est la définition même de la performance, quand quelques minutes suffisent à nous donner le grand frisson (plus, ce serait trop !).

De et avec : Julot Cousins

Co-programmation

**MERCREDI 3 AOÛT****17H** : PLACE DU 8 MAI
19H45 : PORT DE RIVES,
(PLACE DU 16 AOÛT 1944)**JEUDI 4 AOÛT****17H** : PLACE DU 8 MAI
19H45 : PORT DE RIVES,
(PLACE DU 16 AOÛT 1944)**DURÉE : 40 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Puéril Péril

BANKAL

OFF

Vous vous rappelez des bichons de l'an passé ? Et bien, ils sont de retour mais sans leur belle, restée au pays des caribous... Ils restent les maîtres de la rue en acrobaties et nous offrent une nouvelle création pimentée qui fera du bruit.

Nos deux trublions, amoureux du risque, ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets, surtout les plus bas, du moment que cela reste instable. Leur procédé est encore au stade expérimental mais c'est super avant-gardiste.

Tout cela vous paraît puéril ? Un péril futile ? Venez prendre le premier risque, ils feront le reste...

De et avec : Dorian Lechaux et Ronan Duée

Co-programmation



MERCREDI 3 AOÛT**18H :** GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**20H15 :** PLACE DES ARTS**JEUDI 4 AOÛT****18H15 ET 20H15 :** PLACE DES ARTS**DURÉE : 30 MIN**

TOUS PUBLICS



Collectif Prêt-à-Porter

ÇA CARTONNE À WASHINGTON

« Entre complicité et conflit, le duo d'acrobates mélange interaction avec le public, humour et prouesses techniques, dans un show à couper le souffle. »

Ouest France

« Petits et grands ont tour à tour ri des irrésistibles commentaires des deux artistes Anaïs et Tom, et frémi face aux prouesses acrobatiques des deux acolytes. »

Sud-Ouest

« Un duo irrésistible pour un moment de théâtre de rue et de cirque jubilatoire. »

Zoom la rue

Ça cartonne à Washington est un spectacle de cirque atypique et burlesque mené par un duo qui transpire... la complicité, aux doux relents de conflit. Ils sont deux, ils sont beaux, ils s'entendent presque bien et enchaînent les numéros avec le culot de leur jeunesse. Un spectacle de rue, d'avenue presque ! Ils triomphent partout où ils passent avec les recettes simples du théâtre de rue : interaction avec le public, humour gras ou subtil, prouesses techniques... C'est un mélange qui cartonne à Washington ! Ratés l'an dernier pour cause de blessure, ils reviennent enfin se produire pour vous, ça valait le coup d'attendre.

De et par : Anaïs Lafont et Thomas Bruyas

VENDREDI 5 AOÛT**20H30 :** PLACE DU 8 MAI**SAMEDI 6 AOÛT****18H45 ET 22H :** PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 30 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Carré Curieux

ENTRE NOUS

«

Parmi les musts belges, le Carré Curieux déposera sa petite piste en bois circulaire pour un duo acrobatique d'une douce et rafraîchissante poésie. Avec Entre Nous, Gert De Cooman et Kenzo Tokuoka transforment la complicité en agrès. [...] D'une simplicité jamais aride, ce tendre duo fait voltiger une idée toute bête mais qu'il est toujours bon de rappeler : sans l'autre, on ne peut rien. »

Le Soir

« [...] La belle humeur permet une échappée en duo, en rire et en audace. Ces deux-là ont l'art d'utiliser les ressources d'une complicité sans faille. C'est leur secret, leur talisman. »

L'Avenir.net

Un duo à l'harmonie singulière, une discipline inédite : le mât libre.

Entre Nous est un jeu. Dangereux et futile, mais tellement réjouissant !

Avec dérision, tendresse et surtout confiance, ce spectacle évoque en mouvement une évidence que nous oublions si souvent : sans l'autre, je ne peux rien !

Sur une petite piste en bois, une ballade acrobatique, un curieux concerto pour deux corps et un mât.

Léger, virtuose et touchant, ce spectacle s'invente et s'écrit avec vous : Entre Nous.

Créateurs et interprètes : Gert De Cooman et Kenzo Tokuoka

Compositeur et metteur en piste : Christophe Morisset

Co-programmation



VENDREDI 5 AOÛT**17H** : PLACE DU 8 MAI**19H45** : PLACE DES ARTS**SAMEDI 6 AOÛT****17H** : PLACE DU 8 MAI**19H45** : PLACE DES ARTS**DURÉE : 40 MIN**

TOUS PUBLICS



“

*Des acrobates pas comme les autres. »***Le Télégramme***« Inattendu, surprenant, ce spectacle, plein d'adresse, ravit petits et grands. »***La Dordogne Libre**

Compagnie Content pour peu ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Tout commence par un doute, un imprévu. Pris par la nécessité de continuer le spectacle, les deux circassiens s'empêchent dans des situations de plus en plus saugrenues. C'est ainsi qu'ils se prennent au jeu, inventent... Tantôt perdus, tantôt opportunistes mais toujours rebondissants. De vrais clowns mélangés avec de bons acrobates, la recette est connue mais encore faut-il la réussir. Avec ces deux chefs, la mayonnaise prend, pour le plus grand plaisir de tous.

Artistes : Manuel Loïse, Marchand Hugo**Regard extérieur** : Antoine Clée

Prix du jury 2015 - Festival
Au Bonheur des mômes

VENDREDI 5 AOÛT**11H ET 20H15** : PORT DE RIVES**SAMEDI 6 AOÛT****11H ET 20H15** : PORT DE RIVES**DURÉE : 45 MIN**

À PARTIR DE 6 ANS

JAUGE LIMITÉE



“

*Humour et trésors d'ingéniosité jalonnent le spectacle, le tout avec sensibilité et complicité. Aucun mot n'est dit, les gestes suffisent... sans oublier les mimiques, formidablement expressives [...] »***Vivantmag.fr***« Une imagination débordante, de la poésie trash distillée par un duo d'artistes aussi effrayants qu'attachants. »***L'Alsace**

Compagnie Sacékripa MARÉE BASSE

Désormais, ils sont là, sous ce chapiteau, demeure rustique et précaire, bien loin de leur passé glorieux. Hantés par le souvenir de ce numéro si souvent joué. Nostalgiques d'une popularité d'artiste, intense et survoltée.

Cruel contraste entre la vie de paillettes définitivement révolue et le présent, pesant d'habitudes et de silences alcoolisés.

Ces deux comparses, renfrognés et astucieux, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bien vivants. Apaisés par un quotidien bien huilé, bienveillant l'un sur l'autre, ils dérapent, manquent de s'écharper par emballements non contrôlés.

Sous cette yourte se joue à la fois le théâtre de rue, d'objet, de cirque. Les Sacékripa nous déstabilisent pour mieux nous surprendre, ces deux gueules cassées sont des virtuoses. À la fin, on est de la famille, on resterait bien encore un peu.

De et avec : Benjamin De Matteis et Mickael le Guen**Regard extérieur** : Stéphane Filloque**Co-programmation**

8€/4€ (– DE
16 ANS)

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME LA VILLE DU SPECTACLE JUSQU'À
15H, ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 5 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

SAMEDI 6 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H10
 TOUS PUBLICS



The Five Foot Fingers EN ÉVENTAIL

En éventail est un cabaret cirque de haute volée, une création collective hautement démocratique : « tous les orteils ensemble dans la même chaussure ». Cinq moustachus vous embarquent dans une ambiance *Broadway-sur-Marne*, mêlant l'esthétique des grands cabarets américains avec la *French Camembert touch*. Vous pourrez voir un matador irlandais qui fait des sangles, deux andouilles incontrôlables qui se lancent des couteaux, un moustachu descendu de la lune à l'aide de son mât chinois, et même un rouquin qui fait de la corde sur de la musique soul. Et encore, on ne vous dit pas tout...

Ca claque un max, ça pue un peu, mais c'est bon.

De et avec : Grégory Feurté, Cédric Granger, Boris Lafitte, Hervé Dez Martinez et Thomas Trichet

MARDI 2 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

MERCREDI 3 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H20
 À PARTIR DE 8 ANS



Blønd and Blønd and Blønd HØMÅJ À LA CHONSON FRANÇAISE

« Un croisement entre les Monty Python et Abba. »
Le Parisien

« Une improbable fratrie
 disparate pour le moins
 perchée qui nous fit
 véritablement tordre de rire... »
Fousdetheatre.com

« Leur spectacle —hilarant—
 cartonne et c'est justice »
Le Nouvel Observateur

Tø, Mår et Glär ont quitté leur Scandinavie natale pour mieux découvrir la culture française qui les passionne depuis leur enfance quand ils écoutaient religieusement Radio Nostalgie. Leur spectacle rend justement hommage aux chansons de notre répertoire, revues et corrigées, réécrites parfois, aux interprétations déjantées provoquant l'hilarité générale : ici Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les petits enfants et la Compagnie Créole fait du théâtre contemporain... Chanteurs et musiciens exceptionnels, ces frères et sœurs en exil sont également de brillants comédiens qui partagent en toute liberté leur vision décalée de la France.

Quand même, Pandi-Panda featuring IAM, il fallait oser ! Total respect, petit oursin de Chine.

De et avec : Tø, Mår et Glär

MERCREDI 3 AOÛT**18H30 ET 22H** : L'ATELIER**JEUDI 4 AOÛT****17H30 ET 20H** : L'ATELIER**DURÉE : 1H****À PARTIR DE 12 ANS****JAUGE LIMITÉE**

Compagnie Doubles Sens **L'ÉROTISME À FLEUR DE PAUME**

Ce spectacle de contes érotiques hors du commun rassasie bien des appétits : avec L'Érotisme à fleur de paume il est possible de se rincer l'œil en buvant les paroles des acteurs, tout en grignotant un apéritif aphrodisiaque.

Narrées par la parole autant que par le geste, les histoires sensuelles sont accessibles aux malentendants autant qu'aux entendants. Maud narre en langue des signes française, Laurent conte à voix haute et les deux acteurs donnent du corps à l'imaginaire des spectateurs.

En matière de sensualité, franchir la barrière de la langue avec les doigts peut sembler malaisé. Mais puisque les récits se disent avec le corps et s'écoutent avec les yeux, les spectateurs ne manqueront pas de s'échanger des regards entendus malgré leurs divergences langagières.

Plaisirs de la chair, des yeux, des oreilles et du ventre : aux contes sucrés-salés, livrés par des gestes fins dans une langue savoureuse, s'ajoutent des amuse-bouches coquins qui finiront d'embraser les sens.

Conception, écriture, mise en scène : Elima Héritier et Laurent Baier

Jeu : Laurent Baier et Maud Lançon

**MARDI 2 AOÛT****18H** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**DURÉE : 1H10****TOUS PUBLICS**

Compagnie Les Sœurs Goudron **DAMES DE FRANCE**

Raffinement, distinction, grâce et élégance. Pour la première fois chez vous, cinq des plus belles Dames de France sont réunies. Elles n'ont qu'un but : conquérir votre cœur ...

À elles d'être plus performantes que leurs adversaires pour brigner le titre ultime de Dame de France. Mais dans cette aventure hors du commun, la compétition s'annonce rude. Réussiront-elles ce grand défi ? Iront-elles au bout de leurs rêves ? Résisteront-elles au monde impitoyable des concours de beauté ? Des larmes, du voyeurisme, de la manipulation, de l'exhibition...

Encore plus en direct que le direct, elles partageront le même bout de bitume. Les Dames de France, sont de plus haute définition que la HD, elles sont : vivantes. Soyez les maîtres du jeu et venez participer à la grande finale des Dames de France.

Les Sœurs Goudron reviennent : le bon goût à la française, quoi de mieux pour inaugurer les Fondus ?

De et avec : Emilie Bonnaud, Elodie Bay, Cécile Hanriot, Elodie Happel, Amélie Lacaf et Noémie Lacaf

Co-auteur : Emilie Happel

Regards extérieurs : Laurent Lecoultrre et Stanislas Hilaire

“

Elles s'affrontent dans une lutte acharnée et des épreuves qui pousseront Geneviève de Fontenay à manger volontiers son chapeau préféré. »

Sud Ouest

« Le raffinement sera dans leur cruauté, l'élégance dans la lutte, la distinction dans leur capacité à se marcher les uns sur les autres, la grâce... sera celle qu'on réclamera avant de mourir de rire ! »

Ouest France

MARDI 2 AOÛT
19H15 : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

MERCREDI 3 AOÛT
JEUDI 4 AOÛT
VENDREDI 5 AOÛT
SAMEDI 6 AOÛT

DANS LA RUE, PARTOUT, SOUVENT

TOUS PUBLICS



Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA

Ah, Frieda ! On ne peut pas la gérer, on ne peut rien lui dire... Pour engager la conversation, autant s'adresser à Philomène, sa chèvre. Partout en ville, ce sera cours de rattrapage de patois, de yodel et de produits du terroir. C'est elle qui va se mêler de vos conversations, qui va débarquer sur les spectacles des autres.

Elle ne sait pas grand-chose mais elle en parle beaucoup.

On aimerait lui dire de ne pas venir, mais les élus l'adorent, on est obligé.

Alors, on l'aime.

De et avec : Solange Hutmacher

Regard extérieur : Tarek Messamer

MERCREDI 3 AOÛT
11H : DÉPART PLACE
 DE L'HÔTEL DE VILLE

JEUDI 4 AOÛT
11H : DÉPART PLACE
 DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 14 ANS

PARCOURS DIFFICILE,
 PENTE FORTE



Compagnie des gens d'ici

EN MARCHÉ VERS UNE LANGUE INCONNUE

Tel le Petit Poucet cherchant son chemin à travers la langue novarinienne et un parcours en plein air, le public sera invité à suivre les petits cailloux que Valère Novarina soulevait enfant en montagne pour y déposer les textes dont il ne savait pas alors quoi faire.

Ici, les mots sont collectés, accumulés, amassés, répertoriés, scandés...

Là, des figures humaines reprennent vie entre deux points-virgules... Plus loin, la musique s'invite à la fête...

Une invitation à découvrir et à jouer avec un langage force de la Nature, langage qui marche, langage qui danse, langues en mouvement.

Créée spécialement pour les Fondus, cette déambulation est le fruit d'un travail de trois ans mené par la compagnie autour de « La loterie Pierrot ». C'est une marche initiatique sur les sentiers littéraires de Valère Novarina, adaptée pour la rue. De bon matin, venez dérouillez votre corps et votre esprit du centre-ville jusqu'au bord du lac.

Adaptation, mise en scène et jeu : Nathalie Texier et
 Guillaume Breton

À partir de la langue de Valère Novarina

MERCREDI 3 AOÛT
17H, 19H ET 20H30 :
 DANS LA RUE

JEUDI 4 AOÛT
17H, 19H ET 20H30 :
 DANS LA RUE

DURÉE : 40 MIN
 TOUS PUBLICS



Compagnie Exoot

SCUBABIANCHI, AQUARIUM CAR

La ScubaBianchi est un aquarium téléguidé, construit dans une voiture Autobianchi revisitée, une installation mobile et interactive, véritable phénomène de rue pour des spectateurs surpris et émerveillés.

Pour ce projet, une Autobianchi quattroposti de 1965 a été customisée, réduite à 90 cm de large et équipée d'un moteur électrique. Le châssis transporte une collection d'effets spéciaux télécommandés : un capot parlant, de la fumée, la bande son du film « Les dents de la mer »... L'homme dans l'aquarium et ses poissons vous dévisagent, ils vous visent au jet d'eau et n'hésitent pas à vous klaxonner !

Le néerlandais Tristan Kruithof (designer et décorateur) travaille sur une série de vieilles autos interactives que l'on peut voir circuler un peu partout dans des festivals de théâtre de rue d'Europe.

Idée originale, création, design et DJ : Tristan Kruithof, Kim van der Weerden

Effets spéciaux : Edwin Dertien

MERCREDI 3 AOÛT
17H30 ET 20H15 : BELVÈDÈRE

JEUDI 4 AOÛT
17H30 ET 20H15 : BELVÈDÈRE

DURÉE : 45 MIN
 TOUS PUBLICS



Compagnie Bitonio

L'HOMME FORT

Dans un monde fantasmagique et magique, un marionnettiste allumé s'obstine à vouloir ressusciter des êtres disparus. Il a imaginé et fabriqué une créature dotée d'une force surnaturelle afin de l'aider dans son ouvrage. Ensemble, ils vont essayer de redonner la vie...

L'Homme Fort revisite des mythes cinématographiques tels que « Frankenstein » pour le rapport créateur et créature, « Conan le Barbare » ou encore le célèbre conte de « La Belle et la Bête ». Le spectacle aborde des thèmes universels et fait naître des personnages de la mythologie, des légendes dont vous connaissez forcément l'histoire.

Des marionnettes géantes et somptueuses, un manipulateur à vue avec une machinerie impressionnante. L'Homme Fort révolutionne la marionnette et fait oublier la technique par des images superbes. Fort, très fort !

De et avec : Anthony Mainguet

MERCREDI 3 AOÛT**17H45 ET 20H :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

JEUDI 4 AOÛT**17H45 ET 20H :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 40 MIN

TOUS PUBLICS



Claudius

LES TRIBULATIONS D'UN JONGLEUR

Laissez-vous emporter par un jongleur un peu blessé, un peu perdu et complètement zinzin.

Une planche qui danse le tango, une épluchure d'orange...

Entre poésie, clown et jonglerie, ce spectacle nous invite à regarder les doutes, les errances et les questions d'un jongleur à la sensibilité touchante.

Profondément drôle, terriblement humain, un petit brin de folie douce...

Claudius est un vrai jeune talent. Il ose le théâtre de rue, la danse, la jongle. Et quelle jongle ! Il faut un sacré culot pour réussir ce qu'il fait dans la rue, devant nous. Il est émouvant, drôle et gracieux. Un talent, on vous le répète.

De et avec : Claude Courtieu

MERCREDI 3 AOÛT**18H ET 22H :** PLACE DU 8 MAI**JEUDI 4 AOÛT****18H15 ET 22H :** PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 50 MIN**

À PARTIR DE 12 ANS



Compagnie Va savoir

CUPIDON

Amis célibataires, époux désabusés, cœurs brisés... Venez assister à la conférence de l'agence Cupidon, le must des relations amoureuses ! Vous pouvez compter sur nous pour vous dégoter votre moitié ! Deux femmes d'affaires un peu décalées dirigent l'agence Cupidon. Fortes de leur réussite, elles organisent des conférences all over the world afin d'aider les cœurs brisés à trouver l'amour ! Dans Cupidon, entendez cupide, car loin de vouloir joindre les âmes esseulées, elles espèrent surtout joindre les deux bouts et elles mettent du cœur à l'ouvrage dans une tâche où soi-disant, elles sont expertes.

Mais on le sait bien, les cordonniers sont les plus mal chaussés. Leur conférence tourne au carnage, rien ne va plus entre ces deux-là et même leur pianiste homme à tout faire ne pourra plus rien pour elles. Parce que oui, en plus de leur discours huilé, elles chantent et dansent pour appâter le chaland ! Toutefois messieurs, attention, vous allez en prendre pour votre grade.

De et par : Carole Deront, July Mater Said et Allan Cannard
Regard extérieur : Solange Hutmacher

La Compagnie Va savoir
a reçu le soutien de
Thonon-Evénements
dans le cadre d'une aide
à la résidence.

MERCREDI 3 AOÛT**19H : PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE****JEUDI 4 AOÛT****19H : PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE****DURÉE : 55 MIN****TOUS PUBLICS**

Compagnie Les Petits Détournements

BROC'N'ROLL CIRCUS

Ce concert aurait pu marquer l'histoire de la musique.
Ce concert aurait pu être le point d'orgue de la tournée du groupe.

Ce concert aurait pu être réussi !

Seulement voilà, les régisseurs ont fait grève et les câbles ne sont pas tous branchés, l'accordéoniste rêve de jouer de la flûte à bec, le guitariste est un brin pyromane, le batteur n'a pas pris ses cachets et la chanteuse a une extinction de voix.

Un spectacle détonnant mêlant musique et prouesses circassiennes sur des airs rock, jazz et irlandais. Les guitares se balancent au bout d'une corde, les archets volent, le piano prend feu, le violoncelle prend forme humaine, les vinyles jonglent et le public s'extasie devant les numéros de voltige aérienne, d'équilibre et de jonglerie tout en détournement d'objet.

Après *l'Atelier des Petits Machins Trucs* et le *Barouf des Barons Barrés*, l'excellente compagnie Les Petits Détournements nous présente sa toute nouvelle création, cette fois-ci en grand. Ça va swinguer.

Avec : Jessica Ros, Clément Dumesnil, Gaël Lefeuve et Francis Thévenin

Direction artistique : Gaël Lefeuve et Francis Thévenin

MERCREDI 3 AOÛT**18H45 : PARC DE MONTJOUX****JEUDI 4 AOÛT****18H45 : PARC DE MONTJOUX****DURÉE : 1H10****À PARTIR DE 14 ANS**

Groupe ToNNe

AE - LES ANNÉES

d'après l'œuvre d'Annie Ernaux

Chronique retraçant la vie d'une femme, des années 40 à nos jours, qui mêle sa vie intime et personnelle aux grands bouleversements sociaux du siècle : libération de la femme, avortement, arrivée de la modernité, mai 68, découverte de la sexualité et ascension sociale. Un périple physique mais surtout psychologique où la mise en perspective du passé récent, et encore présent, incite à la réflexion sur le combat féministe.

Mieux que du théâtre de rue, du théâtre dans la rue. Les comédiens exceptionnels du Groupe ToNNe nous emmènent loin dans l'intimité à travers la vie d'Annie Ernaux. Si vous n'aimez pas les auteurs contemporains, venez-vous réconcilier avec le texte et le théâtre. C'est beau, drôle, émouvant. Bref, c'est intelligent.

Adaptation et mise en scène : Mathurin Gasparini

Avec : Enji Julien, Brice Lagenèbre, Charlotte Bouillot et Maude Fumey

Montage des textes : d'après *Les Années*, *Les Armoires Vides*, *La Femme Gelée*, *Journal du Dehors*, *Écrire la Vie*, *L'Occupation*, *L'évènement*, d'Annie Ernaux, Gallimard.

Co-programmation



MERCREDI 3 AOÛT**20H** : PLACE DU 8 MAI**JEUDI 4 AOÛT****20H15** : PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 50 MIN****À PARTIR DE 5 ANS**

Compagnie Maboul Distorsion **OUT**

Hop Hop Hop ! Du tennis en veux-tu, en voilà ! Voici venir LE fabuleux match : des services incroyables, des revers de ouf et des smashes ébouriffants ! À ma droite, Pete Sambras, dit « la bête » ; À ma gauche, Guillermo Vinasse, dit « le rotofil » ; À mon centre, Yvan Tège, dit « l'arbitre ».

Amateurs du sport et de la déconne, venez assister à la finale du grand chelem des internationaux masculins de... AIR TENNIS ! Ils n'ont pas de balle, pas de raquette et travaillent sans filet sous le regard d'un arbitre objectif et incorruptible... Entre eux, un duel torride d'une rare intensité, sous le signe du suspens, de l'émotion et de l'amour du sport.

La puissance de Nadal, la classe de Federer, la vista de Djoko... tout ça, vous ne le verrez pas. Le seul point commun entre les Maboul et les sportifs, c'est le haut niveau... de burlesque.

Avec : Max Barnabé, Julien Monin et Cyrille Thibaudeau

Co-programmation

**MERCREDI 3 AOÛT****21H30** : PLACE DES ARTS**JEUDI 4 AOÛT****21H30** : PLACE DES ARTS**DURÉE : 1H****À PARTIR DE 7 ANS**

Compagnie Annibal et ses Éléphants **ÉCONOMIC STRIP**

Une petite entreprise vit ses derniers jours. Les ouvriers luttent pour la défendre se donnant en spectacle à renfort d'images.

Cette fable sociale, tendre et burlesque, nous conte avec humour la mort annoncée d'un modèle économique. Dans ce spectacle haut en couleurs, les portes de l'usine s'ouvrent sur les cases colorées d'une page de BD dont les comédiens poussent les bords, inventent de nouveaux espaces.

C'est énergique comme un spectacle de rue et simple comme une image.

Comme d'habitude, Annibal frappe là où on ne l'attend pas. Comme d'habitude, c'est drôle et tendre et conjugue la subtilité avec le rire. Comme d'habitude, ils sont excellents. Mettre la BD dans la rue, quel pari et quelle réussite !

Avec : Thomas Bacon-Lorent, Irchad Benzine, Jean-Michel Besançon, Frédéric Fort, Jonathan Fussi et Thierry Lorent

Mise en scène : Evelyn Fagnen

Dessin et direction graphique : Rémi Malingrey

“

Joué sur le site de l'ancienne usine Abair de Martilly, l'histoire décline avec un humour touchant le thème de la disparition d'une entreprise qui a fait la fierté et la vie de ses employés. Une satire sociale faite de policiers-gorilles, de banquiers-vautours et du drame qui unit une bande de personnages d'horizons différents, solidaires dans la défense de leur cause. »

Ouest-France

« Économic Strip est une comédie loufoque et décapante, traitée sous la forme de la bande dessinée en 3D avec la complicité du dessinateur Rémi Malingrey. Les comédiens s'en donnent à cœur joie, avec la truculence qui fait leur renommée, sans rien perdre de la gravité du propos. »

Télérama

Co-programmation



VENDREDI 5 AOÛT **11H ET 19H20 :**
COUR DU CHÂTEAU DE RIVES **SAMEDI 6 AOÛT** **11H ET 19H20 :**
COUR DU CHÂTEAU DE RIVES **DURÉE : 1H**
À PARTIR DE 8 ANS

Compagnie des Ô

[SH] SHERLOCK HOLMES, SON DERNIER COUP D'ARCHET

“

[...] le décor est planté et ce fut une heure de pur bonheur, de délire complet, d'un bel échange et d'une grande complicité entre un grand comédien et son public »
Le Républicain Lorrain

« Il y a longtemps que la mort me frôle, Watson, j'ai hâte d'entendre ce qu'elle a à me dire.

- Vous êtes complètement fou, Sherlock.

- Non, Watson. Je suis déjà mort. »

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur et vous invite sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure.

Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, SH fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune.

Un comédien hors norme + un musicien d'enfer + Conan Doyle. L'équation est parfaite. Sherlock Holmes est à la mode, mais il faut tenir le texte, rivaliser avec le torrent d'adaptations, sans compter notre propre rapport avec LE plus grand détective. Bref, pour réussir, il faut être culotté et doué. C'est bien la compagnie des Ô, ça !

Idée originale et interprétation : Fabrice Bez et Nicolas Turon

Texte : Nicolas Turon

Composition musicale : Fabrice Bez

Regards extérieurs : Greg Truchet et Simon Bonne

Co-programmation

 **JEUDI 4 AOÛT** **18H30 :** PORT DE RIVES,
(PLACE DU 16 AOÛT 1944) **VENDREDI 5 AOÛT** **18H30 :** PORT DE RIVES,
(PLACE DU 16 AOÛT 1944) **SAMEDI 6 AOÛT** **18H30 :** PORT DE RIVES,
(PLACE DU 16 AOÛT 1944) **DURÉE : 45 MIN**
TOUS PUBLICS

Collectif d'Improvisation du Léman

COOK'IMPRO

Pour composer le menu de ce spectacle improvisé cuisiné, il vous sera demandé de donner des titres de films ou de livres et des noms de plats. Ceux-ci composeront les ingrédients de base qui seront alors mélangés par les improvisateurs du Collectif d'Improvisation du Léman afin de vous proposer des mets aux saveurs originales.

Imaginez le goût que pourrait avoir « Les Bronzés » agrémenté d'un riz au curry qui ferait voyager Jean-Claude Dusse et ses acolytes dans un film de Bollywood ou encore un « Freddy » qui se retrouverait face à un monstre fait de spaghettis sauce bolognaise...

Afin de concocter leurs histoires, les comédiens pourront utiliser les ustensiles que l'on trouve habituellement dans une cuisine : passoirs, casseroles, spatules... Il vous suffira de choisir votre entrée, votre plat principal et vous pourrez peut-être avoir le fromage ET le dessert.

Conception et jeu : Fred Pion, Philippe Martorell, Nathalie Aulagner, Jessica Bernard, Laurence Hauteville, Corane, Marie-Odile Pin, Mathieu Reydet, Rachel Cardinal et Sylvain Durand.

VENDREDI 5 AOÛT**17H ET 20H** : DANS LA RUE**SAMEDI 6 AOÛT****17H ET 19H15** : DANS LA RUE**DURÉE : 45 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Ekart

LES DODOS

Division Obsolète D'étude Ornithologique Spécialisée

Dans le cadre du lancement de l'étude nationale sur le patrimoine génétique et le comportement des espèces, le grand professeur Jean, accompagné de Jean, son assistant (ex médecin légiste), ont été pressentis pour diriger les recherches de ce safari urbain.

Pour nos deux compères, votre quotidien va devenir leur aventure.

À dos de dodos, cette expédition parcourt villes et villages à la recherche de nouvelles tribus. Curieux et maladroits, ils voudront tout savoir de vous : vos rites, coutumes, habitudes alimentaires, penchants politiques, etc...

Vous êtes un looser, au sommet de la chaîne alimentaire ? Le grand recensement a commencé et à eux deux, ils vont faire reculer la science.

Mise en scène et comédiens : Tarek Messamer et Miroglio Olivier

Costumes : Géraldine Clément

VENDREDI 5 AOÛT**18H** : PLACE DES ARTS**SAMEDI 6 AOÛT****18H30** : PLACE DES ARTS**DURÉE : 30 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Chatbadaboom

COMME SUR DES ROULETTES

OFF

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme qui se sont aimés « comme sur des roulettes ». Malheureusement, les roulettes étaient carrées... Chacun parti dans son univers et sa mélancolie, ils essaient de poursuivre leur chemin.

Un jour, par chance ou inadvertance, ces deux personnages que tout oppose mais tellement semblables se retrouvent, se percutent, se redécouvrent...

Alors Marco et Elisabeth tenteront de redonner un souffle à leur histoire, un combat entre passion et raison... faute du destin...

L'échange entre les deux personnages est aussi celui de deux artistes complémentaires, un circassien et une danseuse. Ils inspirent le partage et l'osmose et évoluent dans une chorégraphie huilée, comme sur des roulettes !

De et avec : Audrey Anselmi et Norbert Pereira

La Compagnie Chatbadaboom a reçu le soutien de Thonon-Événements dans le cadre d'une aide à la résidence.

VENDREDI 5 AOÛT**18H ET 19H30 :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

SAMEDI 6 AOÛT**17H30, 18H45 ET 20H :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 20 MIN

À PARTIR DE 8 ANS



Compagnie Volpinex

GOUPIL KONG

«

L'audace et la fantaisie de Fred Laboué ne cessent de nous surprendre. D'inraisemblables effets spéciaux et des gags hilarants. Quelle régale ! »

Télérama

Moitié King-Kong.

Moitié Fables de La Fontaine.

Moitié Roman de Renart.

Découvrez un monde de suspense, d'exotisme et d'aventure autour d'un brunch.

En tout cas, trois moitiés, ça déborde !

Une table, des figurines et des personnages plein la tête. C'est du théâtre d'objets mais c'est surtout l'art enfantin de se raconter des histoires épiques avec trois bouts de ficelle. Les contes ne s'en remettent pas.

De et par : Fred Ladoué

Co-programmation

**VENDREDI 5 AOÛT****18H45 ET 22H :** PLACE DU 8 MAI**SAMEDI 6 AOÛT****20H15 :** PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 45 MIN**

DE 5 À 92 ANS



Bram Graafland

THE YELLING KITCHEN PRINCE

Dans une fusion de cirque culinaire, concert de rock et arts de la scène, l'artiste néerlandais Bram Graafland a pris un vieux clavier de 1970 et l'a transformé en un instrument de cuisine révolutionnaire (le kitchenorgandrumset dans le texte) : faire de la musique fraîche et des crêpes !

Son spectacle est une expérience visuelle, acoustique et parfumée, remplie d'énergie folle. Cet artiste est un vrai fou, qui fait le tour de l'Europe avec son instrument de musique, à la fois batterie de cuisine et d'instruments. Une demi-heure durant, il déploie une énergie hors du commun pour jongler, jouer du piano, chanter, faire la cuisine, danser, vous parler, et bien sûr, vous amuser. Unique et innombrable.

Création, conception et jeu : Bram Graafland

VENDREDI 5 AOÛT**22H :** DÉPART SQUARE
PAUL JACQUIER**SAMEDI 6 AOÛT****22H :** DÉPART SQUARE
PAUL JACQUIER**DURÉE : 55 MIN****À PARTIR DE 10 ANS**

Compagnie Du Grenier au Jardin

PRYL, UN PROPHÈTE À LA RUE

« En fait on a eu un problème, c'est con parce que c'était vachement bien comme truc ! Y'avait tout un tas de trucs super, mais bon on a eu un problème, c'est vraiment con. » Autant vous dire que Pryl est dans de beaux draps, et de fait vous aussi.

Du sang sur les mains, un cadavre sur les bras. Y'a plus de clown qui tienne. Coincé sur ce bout de trottoir, encerclé, Pryl fait un tour de bocal et cherche des solutions pour nous sortir de là. Mais un spectateur de théâtre de rue, c'est un spectateur qui sait agir.

Par la force des choses nous ferons de cet imbroglia sanguinaire dans lequel nous trempons, un instant unique, une communion publique.

Pryl revient. En rodage l'an dernier, il nous montre son spectacle abouti cette année. Mais il est toujours paumé. Toujours sanglant. Et vous serez toujours complices, parce qu'au fond, il est attachant.

De et par : Thomas Dardenne

Ecriture et mise en scène : Fabrice Richert

MERCREDI 3 AOÛT**11H ET 17H :**
GYMNASÉ JEANNE D'ARC**JEUDI 4 AOÛT****11H ET 17H :**
GYMNASÉ JEANNE D'ARC**DURÉE : 55 MIN****À PARTIR DE 5 ANS****JAUGE LIMITÉE**

Farrés Brothers i cia

TRIPULA

Deux scientifiques illuminés ont découvert une nouvelle façon de voyager et vous en serez les passagers.

Après beaucoup de travail et d'effort, ils osent montrer leur grande révolution aux moyens de transport : le ballon statique. Le ballon statique voyage dans l'espace, en frôlant les limites de la réalité, en allant à des endroits dont personne ne soupçonnait l'existence.

Si vous n'avez jamais fait de voyage en montgolfière, c'est ici l'occasion inespérée de vivre cette aventure ! Une fois dedans, c'est le mouvement des coutures qui vous emmènera à travers les paysages que l'air et la toile construisent... En navigant en dehors du monde, en voyageant loin sans bouger de l'endroit où l'on est, en entrant dans l'univers de Tripula, vous vous glisserez au sens propre dans un ballon et vous ferez, au sens figuré, un voyage plein d'imprévus et de surprises, un voyage très spécial !

Poésie, inventivité, magie : les deux frères catalans nous emmènent aussi haut que notre imaginaire le permet.

FETEN Award 2016 du
festival jeune public de Gijón

Prix Puppet Festival of Lleida
en 2015

Avec : Jordi et Pep Farrés

Création : Jordi Palet, Jordi et Pep Farrés

VENDREDI 5 AOÛT**11H ET 17H : L'ATELIER****SAMEDI 6 AOÛT****11H ET 17H : L'ATELIER****DURÉE : 45 MIN****À PARTIR DE 5 ANS****JAUGE LIMITÉE**

Zitoune et Cie

C'EST AUJOURD'HUI, DEMAIN ?

Connaissez-vous le pays de l'Utopie ? Ce pays, aussi petit qu'un confetti sur la carte du monde, c'est l'Ouristan. Un pays d'arbres et de papiers qui abritait les rêves d'un peuple perché, avant qu'un monstre ne vienne tout dévorer...

Kamshka et Dourgo, personnages énigmatiques et égarés, ont pris la fuite. Arrivés sur une nouvelle terre aride et inhospitalière, parviendront-ils à faire pousser leur petite graine d'Utopie ?

Une partition envoûtante, à la fois drôle et sensible, faite d'ombres et de musique pour nous faire voyager au pays des arbres sacrés.

La compagnie Zitoune, pour la première fois en salle, nous propose un voyage tendre et dépayçant au pays de l'Utopie, dont la trame de fond résonne avec subtilité dans l'actualité.

De et avec : Sébastien Gerlier et Pia Lutier**Regards extérieurs :** Jérôme Bouvet et Nathalie Chemelny

La Compagnie Zitoune
a reçu le soutien de
Thonon-Événements
dans le cadre d'une aide
à la résidence.

VENDREDI 5 AOÛT**20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA****SAMEDI 6 AOÛT****20H : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA****DURÉE : 1H****À PARTIR DE 5 ANS**

Compagnie Pep Bou

CLINC

Perdez-vous dans un show conçu pour stimuler l'imagination, où le spectateur est invité à dépasser les limites de la réalité et à retrouver ses rêves.

Vivez les péripéties des deux personnages principaux, perdus dans leur propre monde, où le seul langage est celui des bulles de savon.

D'abord, on va voir un spectacle visuel avec des bulles, c'est toujours impressionnant. Ensuite, quel que soit son âge, on a dix ans pendant une heure, la bouche grande ouverte face à tant de prouesses et de beauté. La compagnie Pep Bou nous offre une heure de rêve, une heure d'enfance. C'est inestimable.

Création et direction : Pep Bou**Interprétation :** Isaías Antolín et Eduardo Telletxea

MERCREDI 3 AOÛT
JEUDI 4 AOÛT
VENDREDI 5 AOÛT
SAMEDI 6 AOÛT
DE 16H À 19H :
 SQUARE PAUL JACQUIER
DURÉE : EN CONTINU



LA GUINGUETTE DES P'TITS FONDUS

Un vrai lieu dédié aux enfants, à leur taille, à leur heure, à leurs envies. Tous les après-midis, à l'heure du goûter, des jeux, des contes, de quoi dessiner, un entre-sort forain et bien sûr à boire et à manger. C'est réservé aux p'tits Fondus, mais s'ils sont sages, les parents seront acceptés.



Compagnie I.R.E.A.L. Pomme d'amour

Malicieuse et gourmande, une grande petite fille vous invite sous sa table pour un moment de conte et de gourmandise, les yeux fermés. Grâce aux cinq sens, elle emmène le spectateur, devenu voyageur aveugle et immobile, dans son imaginaire, entremêlant conte intimiste sur l'amour et la relation à l'autre, expérience sensorielle de la graine à la fraise et souvenirs de goûters.

Conception et interprétation : Mathilde Arnaud
DURÉE : EN CONTINU, TOUTES LES 10 MIN À PARTIR DE 3 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE À TROIS ENFANTS À LA FOIS !



Compagnie La Grange aux Belles Le CriOdrome

Le CriOdrome, comme son nom l'indique, est une installation conçue pour crier. C'est un lieu d'expérience, un lieu pour le cri, une sorte d'écrin et de conteneur à cris. Il est là uniquement pour permettre à n'importe qui de pousser un cri. Il est là peut-être pour apprendre à crier, pour assouvir un besoin naturel. C'est thérapeutique !

Conception : Cécile Favereau. **Construction :** Yves Libault
DURÉE : EN CONTINU, DE 16H À 19H TOUS PUBLICS



ABC Jeux Jeux cool en plein air

Les animateurs d'ABC Jeux vont vous prouver que les jeux de société ne sont pas toujours les mêmes, poussiéreux et ennuyeux. Marre des petits chevaux et du Monopoly, venez-vous défier pour dix minutes ou trois heures. Jouer en plein air, ça change tout !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



Les jeux à l'ancienne

Faut-il les présenter ? Si on vous dit grenouille, billard hollandais, mikado géant, palets, passe-trappe, chamboul'tout, c'est du chinois ? Ce sont des jeux en bois, modernisés ou ancestraux, ceux des rues et des foires, comme disent vos grands-parents, c'est ceux qui marchent le mieux !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS
ACCÈS LIBRE

JEUDI 4 AOÛT
10H50 ET 15H50 :
 CHÂTEAU DE RIPAILLE

VENDREDI 5 AOÛT
10H50 ET 15H50 :
 CHÂTEAU DE RIPAILLE

DURÉE : 55 MIN
 À PARTIR DE 8 ANS
 JAUGE LIMITÉE



Compagnie Annette Leday

VRAIE-FAUSSE VISITE

Un faux guide et un vrai fantôme (ou inversement), vous emmènent dans une flânerie onirique et peut-être illicite à la découverte du château de Ripaille. Une visite un peu décalée hors des sentiers battus.

Un voyage dans le temps et l'espace vu par le petit bout de la lorgnette au travers de personnages féminins, fantômes évoquant une époque, un moment de leur vie, en toute intimité ou sur la place publique. Chacune apporte sa pierre à l'édifice. Elles se mélangent, s'inventent, se confondent pour donner à voir autrement ce lieu magique.

Valérie Pangallo et Hélène Courvoisier, pour un moment fantôme parlant et guide dansant partagent avec vous, en danse et mots, leurs impressions de cet endroit par petites touches ou à gros traits.

Le vrai est-il faux, le faux...vrai ? À vous de voir...

De et par : Valérie Pangallo et Hélène Courvoisier

VENDREDI 5 AOÛT
22H : GYMNASSE JEANNE D'ARC

SAMEDI 6 AOÛT
22H : GYMNASSE JEANNE D'ARC

DURÉE : 1H15
 À PARTIR DE 8 ANS



Compagnie Volubilis

LA GRÀANDE FINALE

Il s'agira d'une sorte de concours de danse en public, une épreuve où la règle du jeu sera rythmée par la répétition systématique d'une figure imposée. L'arrivée de musiciens en live et la montée du tempo, la folie du bookmaker, les paris et les encouragements du public seront autant d'ingrédients d'une guerre d'usure qui poussera les concurrents vers l'épuisement et conduira à leur élimination progressive, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un...

Bien sûr, l'ombre de *On achève bien les chevaux* de Sydney Pollack plane, mais aussi les concours de télé-réalité, miroirs aux alouettes d'une hypothétique et éphémère célébrité. On est emporté dans ce spectacle total, spectateur enthousiaste autant que témoin gêné.

Conception et chorégraphie : Agnès Pelletier

Dramaturgie et mise en jeu : Pascal Rome

Danseurs et comédiens : Virginie Garcia, Eloïse Deschemin, Samuel Dutertre, Vincent Curdy, Yann Nédélec, Agnès Pelletier, Christian Lanes, Laurent Falguieras, Cyril Cottiron et Pascal Rome

Musiciens : Freddy Boisliveau, Vincent Petit et Yann Servoz (Monofocus)

MARDI 2 AOÛT**19H45** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**MERCREDI 3 AOÛT****18H30** : PLACE DES ARTS**20H15** : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)**22H** : PORT DE RIVES**JEUDI 4 AOÛT****12H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**20H** : PLACE DU MOLLARD**22H** : PORT DE RIVES **VENDREDI 5 AOÛT****12H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**18H15** : PLACE DU MOLLARD**22H** : PORT DE RIVES**SAMEDI 6 AOÛT****12H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**17H30** : PLACE DES ARTS**22H** : PORT DE RIVES**DURÉE : 40 MIN****TOUS PUBLICS**

Compagnie Des Résonnables

JAZZ COMBO BOX SCRATCHO BAND

Jazz Combo Box, la Fanfare qui descend le DJ de son piédestal ! Huit musiciens dont... un Scratchophone ! C'est un spectacle musical, pour les pieds, les yeux et les oreilles. Un univers Afro-jazz qui déménage, un son qui décoiffe. Entre le Scratchophone et le banjo, les cuivres et la rythmique, Jazz Combo Box vous livre ses influences Hip-Hop, Jazz, Afro et Funk. Interdiction de rester immobile !

Sousaphone : Fabien Thomas**Caisse claire** : Mickael Herjan**Grosse caisse** : Lucca Ferrari**Scratchophone** : Brieuc Bestel**Banjo** : Hugo Journaud**Trombone** : Élias Delaunay**Sax ténor** : Nicolas Scheid**Trompette** : Geoffrey Chartre**À écouter sur** : www.jazzcombobox.fr**MERCREDI 3 AOÛT****19H15** : CHÂTEAU DE RIPAILLE**JEUDI 4 AOÛT****19H15** : CHÂTEAU DE RIPAILLE**DURÉE : 1H****TOUS PUBLICS**

JAUGE LIMITÉE

EN CAS D'INTÉMPÉRIES,
REPLI À 20H15 À L'ESPACE TULLY



Miossec

EN PETIT ENSEMBLE

Imaginez : Miossec, le Miossec de Boire, de Tonnerre de Brest, d'Ici bas ici même, la plume des plus grands, le boss de la chanson rock, rien que pour vous, en public restreint, dans les jardins du château de Ripaille, au coucher du soleil sur les vignes.

Cette tournée en petit ensemble, c'est un retour aux sources de la scène, le public sur les genoux d'un quatuor impeccable, en mini-tournée dans les lieux les plus insolites. De cette expérience naît l'album *Mammifères*, un disque aux mille couleurs tournoyantes, folk mondial, tango intrépide, valse tzigane, où l'on retrouve la plume singulière d'un Miossec à la tendresse mélancolique et à la pudeur lyrique.

Ce concert, c'est un cadeau intimiste et endiablé, une communion quasi chuchotée entre un artiste au sommet et son public conquis, pour lequel tout compte, même la sueur et les larmes, tout compte fait.

Qu'il vente ou qu'il pleuve, que le soleil brûle ou que la lune s'éclipse, nous serons, cher Miossec, à l'écoute !

À écouter sur : www.christophemiossec.com

JEUDI 4 AOÛT**DE 18H À 21H : GUINGUETTE**
(PLACE DE CRÊTE)**VENDREDI 5 AOÛT****DE 18H À 21H : GUINGUETTE**
(PLACE DE CRÊTE)**DURÉE : 3H**
TOUS PUBLICS

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL

Le Bacalhau Disco Mobil, c'est le gras dans les rillettes, c'est le picon dans la bière, c'est la cacahuète et les chips à l'apéro... ça rajoute du goût aux soirées ! Le principe est simple, tu fouilles dans les disques, tu trouves le tube de ta jeunesse, tu mets un post-it avec ton nom et Rodrigue et Michel passent le disque pour toi...

De 1950 et son twist endiablé, en passant par le meilleur des 60's et des Yéyés, le Bacalhau t'emmène au tréfonds des 80's oubliées... C'est un peu le *Human Juke Box* rêvé...

Pour toi Thonon et seulement pour deux soirs, la crème des disc-jockeys annéciens se produit pour la première fois. La classe à moustache, le bon goût en lycra et le van 80's flambant neuf qui va avec, on ne se fiche pas de vous.

À écouter sur : <http://rodrigue-et-michel.wix.com/rodrigue-et-michel>

VENDREDI 5 AOÛT**21H : PLACE DU MOLLARD****DURÉE : 1H15**
TOUS PUBLICS

EVELYNE GALLET

“

Evelyne Gallet, c'est un caillou dans la chaussure et une voix de teigne qui dit je t'aime. Elle est comme le feu de ses cheveux : ça brûle et ça réchauffe, tout à la fois. »

Philippe Briand Seurat

« Un bon coup de pied au cul à la chanson française qui tourne en rond. »

Longueur d'ondes

Un sacré tempérament, une bonne dose de rock, de provoc' et un soupçon de poésie : voici le cocktail détonnant servi par Evelynne Gallet.

Cette tornade scénique qui se moque des codes et des conventions, est -malgré son nom- loin d'être lisse. C'est un comprimé effervescent d'autodérision qui fait du bien, un concentré de talent, qui emmène dans son sillage le public charmé par sa verve, son charisme et sa gouaille qui dynamite l'univers de la chanson française... Une voix cassée, des doc martens, des textes impeccables de justesse et de drôlerie. Evelynne Gallet souffle le chaud et froid sur la chanson française, dont on se dit, en l'écoutant, qu'elle n'est pas tout à fait morte.

À écouter sur : www.evelynnegallet.com

VENDREDI 5 AOÛT
19H ET 21H30 :
 RUE SAINT SÉBASTIEN

DURÉE : 45 MIN
 TOUS PUBLICS



BEN TOURNY

“

Ben Tourny, jeune virtuose du piano boogie, nous rappelle que le rock'n roll se joue aussi au clavier, même que ça rend vraiment bien ! »

Notulus Magazine

« Ben Tourny explore tous les recoins du jazz pour les remixes à sa sauce.

Un vrai phénomène ! »

La Nouvelle République

Les concerts rythm' and blues du chanteur / pianiste Ben Tourny s'apparentent à des shows mêlant virtuosité, énergie et émotion. L'originalité stylistique de Ben est affirmée : mélange subtil de gammes à consonances classiques et arabisantes, reposant sur des rythmes actuels et traditionnels.

Musicien de scène professionnel et efficace, doté d'une solide expérience, son jeu virtuose enflamme les villes et festivals où il se produit.

À écouter sur: www.bentoury.fr

SAMEDI 6 AOÛT
18H15 ET 20H : GUINGUETTE
 (PLACE DE CRÊTE)

DURÉE : 45 MIN
 TOUS PUBLICS



Fanfare van de Eerste Liefdesnacht

PREMIÈRE NUIT D'AMOUR

Première Nuit d'Amour est une fanfare exceptionnelle des Pays Bas qui réunit plus de vingt joueurs d'instruments à vent et trois percussionnistes. Le son fort et cuivré de ce solide orchestre de rue déclenche immédiatement une ambiance festive et chaleureuse et c'est à même le pavé que le répertoire, puisé dans tous les coins du monde, prend toute sa signification. Mieux qu'une fanfare, c'est une tribu, qui sillonne le monde depuis 25 ans sur tous les festivals. Un seul mot d'ordre pour eux, la fête !

MARDI 2 AOÛT

21H30 : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



SERGENT GARCIA

“

... cette énergie toujours débordante qu'on lui connaît et qui donne toujours une furieuse envie de danser. »

Télérama

« ... ce nouveau disque est un véritable voyage nourri de soleil et de vagues océaniques. »

RFI Musique

Cela fait plus de 15 ans que l'instigateur de la salsamuffin, novateur cocktail des deux musiques majeures issues des Caraïbes –le reggae et la salsa–, enflamme l'Europe et l'Amérique, du Nord au Sud. Force est de reconnaître que l'œuvre de Bruno « Sergent » Garcia dépasse largement les limites d'une recette, aussi savoureuse et originale soit elle. Pour la première fois à la Guinguette, Sergent Garcia inaugure la 21^{ème} édition des Fondus, pour un concert explosif et cuivré. Parti sur les routes d'autres continents, il commençait sérieusement à nous manquer.

Guitare, voix : Sergent Garcia

Batterie : Christophe Gallizio

Basse : Arensidio Sarmiento

Percussions : Ivan Darroman (et direction musicale)

Piano, claviers, accordéon : Aldo Medina

Sax : Eduardo Fernandez

Trompette : Alexis Gonzalez

À écouter sur : www.musicme.com/Sergent-Garcia

MERCREDI 3 AOÛT

21H30 : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



BARRIO POPULO

“

L'exubérance musicale des huit musiciens répond à l'amplitude des textes »

Rock & Folk

« Du lettré et du populaire à la fois, un rock utilement gorgé de mots, d'une puissance telle qu'on n'avait pas entendu ça depuis longtemps ! »

nosenchanteurs.eu

Barrio Populo, c'est l'envie de vivre pour la musique et grâce à elle. C'est l'amitié, la jeunesse, les rencontres, les remises en question... C'est le choix de vivre de manière collective et autogérée, d'avancer de la manière la plus indépendante possible. De la chanson-rock, une énergie libératrice, une maturité poétique... Rien chez Barrio Populo ne se cloisonne dans une démarche musicale unique et dans un style fermé. C'est un désir de rock et de mots....

À écouter sur : www.barriopopulo.fr

MERCREDI 3 AOÛT**23H : GUINGUETTE** (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



WAILING TREES

“

WAILING TREES a tout compris de la manière de se démarquer ! »
Zicazic

« The World Go Round est riche et varié... le groupe possède toutes les clefs pour aller loin »

Zyva Mag

Jeune groupe dynamique et ambitieux, il distille avec élégance un reggae teinté de soul, de jazz, de rock et de musiques du monde. Avec des textes sincères et actuels portés par une voix unique, Wailing Trees crée son propre univers. Frais, explosif et bien ficelé, c'est une valeur sûre à voir et revoir en live.

À écouter sur : www.wailingtrees.com

JEUDI 4 AOÛT**21H30 : GUINGUETTE** (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



SAX MACHINE FEAT RACECAR

“

Le Renouveau de la scène Jazz, Funk & Hip-Hop en France... SAX MACHINE a trouvé la combinaison gagnante, celle qui permet à son premier album l'excellent «Speed of Life» de concentrer énergie et mélodie dans de bonnes vibes ! »
Les Inrocks

« SAX MACHINE est un rutilant petit combo dont les riffs, les solis et les rimes sont propulsés par des beats affûtés ! »

Jazz Mag

Révélation Hip-Hop Jazz, Sax Machine est un retour vers le futur de la « Great Black Music » : Hard-Bop, Afro-Beat, Deep Funk ou Hip-Hop Psyché viennent se collisionner pour former un alliage inédit et imparable ! Une formule alchimique imaginée par le talentueux saxophoniste Guillaume Sené (Like Jam, Leon Newars) et le volcanique Pierre Dandin (tromboniste de Sergent Garcia & Malted Milk) pour transformer l'art de l'improvisation en un groove cuivré et envoûtant, mis en boucle par les loopers et machines.

RacecaR, rappeur de Chicago dans le plus pur style Native Tongue de la Côte Est, qui a collaboré avec Slim Kid Tre de The Pharcyde, Speech de Arrested Developpment, Soulsquare (DJ Atom de C2C) ou plus récemment avec Guts, vient mettre le feu à la scène en prouvant qu'intelligence, positivité et classe peuvent réanimer le Hip-Hop.

À écouter sur : www.saxmachine.biz

JEUDI 4 AOÛT

23H : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



GYPSY SOUND SYSTEM ORKESTRA

“

Couple de DJs, le Gypsy Sound System Orkestra se régale des sons du monde ».

L'illustré

Le groupe Gypsy Sound System Orkestra a été formé par le couple suisse de DJs, musiciens et producteurs d'exception Dj Olga et Dr.schnaps. En 11 ans de carrière, ils sont devenus une référence incontournable sur la scène internationale des musiques du monde. Ils sont appréciés pour leurs créations originales, leur énergie rayonnante et leurs folles prestations scéniques.

Les concerts ne sont jamais pareils, ils sont créés sur mesure en interaction avec le public. Un véritable vecteur d'échange et d'amitié unit la foule au cœur de sa diversité.

Avec plus de 1400 concerts dans quarante pays, leur fusion emporte le public dans des danses effrénées tissées de fusions contemporaines aux racines folk des quatre coins du monde.

À écouter sur : www.gypsysoundsystem.ch

Co-programmation
Fondus du Macadam



VENDREDI 5 AOÛT

21H30 : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



KARPATT

“

Loin de s'affadir avec le temps, Karpatt surprend encore et toujours, autant par ses textes que par ses musiques. Sa recette ? Son dynamisme et la volonté de se surprendre et de se renouveler en permanence. »

Francofans

« La chanson que cultive Karpatt inocule de l'ironie à son ire et de l'humour à ses hymnes d'amour. Salulaire bol d'air. »

L'Humanité

Depuis quinze ans maintenant, Karpatt, trio parisien composé exclusivement de provinciaux, sillonne les routes de France, de long en large, distillant à travers ses chansons, à un public de plus en plus nombreux, son énergie contagieuse.

Fréquemment à l'étranger ces dernières années, le groupe a su prouver que ses textes, ses musiques et son enthousiasme ne connaissent pas de limites ni de frontières.

À écouter sur : www.musicme.com/Karpatt

VENDREDI 5 AOÛT

23H : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



SIR JEAN & NMB AFROBEAT EXPERIENCE

“

Sir Jean & NMB Afrobeat impose une présence sonore aussi originale que puissante, dans la lignée des Afrobeat Bands du Nigéria... »

Ferarock

« Vivez avec enthousiasme l'Afrobeat Experience et laissez-vous propulser au cœur d'une fanfare dixieland / New Orléans »

bscnews.fr

Sir Jean & NMB Afrobeat Experience, c'est la rencontre brûlante d'un sorcier chantant et d'un line up New Orleans. Après avoir gravé l'album Democracy dans le marbre rouge d'Afrique de l'ouest, NMB poursuit son Afrobeat Experience en compagnie de Sir Jean, magicien charismatique à la voix étonnamment profonde qu'on ne présente plus...

Dotée d'une énergie irrésistible, portée par une détermination forte et lucide, NMB Afrobeat Experience se veut un lien historique, brûlant et vital entre Nigeria et Louisiane, un Mardi Gras transatlantique de Lagos à la Nouvelle Orléans qui convie les adeptes de Fela au festin Yoruba et transporte le dancefloor au cœur du Shrine.

À écouter sur : www.sirjean-nmbafrobeatexperience.com

GRATUIT

SAMEDI 6 AOÛT

21H30 : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



PITT POULE

Originaires de Chambéry, les savoyards de Pitt Poule ont fait naître un savoureux style. Mélange de genres qui à priori n'auraient pas su s'entendre, tels la Poule et le Pitt. Et c'est là toute la magie de cette fusion étrange et entraînante qu'est le Hip-Hop Manouche.

Sillonnant les routes depuis deux ans, Pitt Poule a su s'entourer d'un public fidèle. Leur lieu d'épanouissement et d'expression, c'est avant tout la scène, où ils partagent leur musique, leur énergie et leur bonne humeur. Ils ont notamment eu l'occasion de prouver lors du before du Festival Musilac, qu'il était possible de faire du Hip-Hop avec un accordéon musette !

À écouter sur : www.pittpoule.com

GRATUIT

SAMEDI 6 AOÛT

23H : GUINGUETTE (PLACE DE CRÊTE)

TOUS PUBLICS



LA YEGROS

“

La Yegros, ses lunettes roses, sa chevelure abondante et ses tissus multicolores éclatants incarnaient parfaitement la nature de ce personnage exubérant, proclamé non sans raison : « reina de la nu cumbia » argentine. Une tonne d'énergie avec un sourire grand comme la lune, de la cumbia plurielle et de l'électro folklore allumé.»

Le Devoir

« La voix chamanique de La Yegros est chargée en sensualité et a un caractère bien trempé ! Sons rustiques, costumes fun et colorés, la joyeuse et féminine chanteuse met le feu à chacune de ses prestations. La Yegros met du féérique dans sa musique, partage sa passion, crée des connexions et des interactions avec le public. »

Vibration Clandestine

La Yegros est une jeune chanteuse issue de la scène underground de Buenos Aires qui dispense une cumbia chaloupée mêlant électro et musique traditionnelle argentine.

Terriblement attachante et efficace ! Son premier album (2013) a connu un grand succès notamment grâce à son titre phare *Viene de Mi*.

La Yegros pétille, surprend, fait bouger les foules partout où elle passe : la révélation de cette année, c'est elle !

À écouter sur : www.layegros.com

ACCESSIBILITÉ

PLUTÔT QUE DES LOGOS, DE L'INFO !

Un festival de théâtre de rue est par nature mouvant, éphémère et surprenant, pour tout dire, c'est un squatteur de la culture. C'est pourquoi il est difficile pour nous de faire respecter les normes d'accessibilité dans des lieux temporaires ou pour des spectacles déambulatoires.

Néanmoins, rien ne nous empêche d'améliorer l'existant et de réfléchir à rendre nos spectacles le plus accessible possible. Concernant vos doutes et questionnements sur votre venue, nous vous invitons à nous contacter en amont pour vous fournir les informations sur les possibilités d'accès, et le cas échéant, trouver ensemble une solution. Concernant les spectacles payants, nous vous remercions d'effectuer une demande préalable, des places PMR existent, mais en nombre limité. Cette année, les spectacles payants seront à tarif réduit pour les personnes en situation de handicap sur présentation d'une carte d'invalidité, et le cas échéant pour leurs accompagnants. Par ailleurs, un fauteuil roulant est disponible à l'Office de Tourisme, en prêt, sur demande préalable.

Pour toute demande complémentaire, contacter Camille à l'Office de Tourisme :

04 50 71 55 55

www.thononlesbains.com

- FEELING & SOUND PRODUCTION PRESENTE -

LES JEUDIS ELECTRO 10

DU 23 JUIN AU 25 AOUT 2016

10 LIEUX 150 ARTISTES



BERNEX / EVIAN / AMPHION / THONON / ANTHY / EXCENEVEX

#LJE2016 / LESJEUDISELECTRO.COM










ESCOFFIER FRERES SAS

RESTAURANT

L'OLIVIER

CUISINE PROVENCALE & TRADITIONNELLE

04 50 26 33 13

5 RUE MICHAUD - 74200 THONON

MAGASIN BUTTAY

Fromages - Charcuterie

Depuis 1934

Tél. 04 50 71 01 88

www.buttay-affineur.fr



CONTACTS

AGENCE CHABLAIS
Centre Perrier 74 / Centre Perrignier
04 50 72 00 06
agence.chablais@colas-ra.com

COLAS
donne vie à tous vos projets
Conception et réalisation de bâtiments industriels et de bureaux
Création ou remise à neuf de parkings
Réalisation de plateformes logistiques
Mise aux normes de sites industriels




www.colas-france.fr

ORGANISATION



AVEC LE SOUTIEN DE :

Auvergne – Rhône-Alpes



ET LE CONCOURS DE :



REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-Bains et des services municipaux, la participation financière du Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes, du Conseil départemental de Haute-Savoie, de la SACD, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts du Léman et de l'Office de tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne d'Arc, du collège du Sacré-Cœur, d'Évian Royal Resort, du festival de théâtre amateur d'Armoey, de la fondation Ripaille, de la ville de Bonneville, de l'association « Le Thianty » et de l'association Rétis.



festival international des arts de la rue
la chaux-de-fonds (suisse)



FONDATION RIPAILLE



L'ÉQUIPE DES FONDUS

CONCEPTION DU FESTIVAL :

Ville de Thonon-les-Bains : Michèle Chevallier, Maire adjointe chargée du tourisme, du thermalisme, des foires et marchés et de l'animation ;
Thonon-Événements : Robert Premat, Président de l'association.

DIRECTION DU FESTIVAL :

Denis Guers

PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE :

Denis Guers, Matthias Rondot, Sophie Bravais et Margaux Yankioua.

PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE :

Michel Rodriguez

COORDINATION TECHNIQUE :

Sebti Dridah

ÉQUIPE TECHNIQUE :

François Coly, Michaël Seabra, Jérémy Servera (Maison des Arts), Julien Doré, Raphaël Borde, Albert Gomis, Alain Vitipon, Emilie Hamon, Nicolas Borde, Nassera Dridah, Pierre Guerin, Guillaume Chomienne, Eugénie Bonami, François Pericault, John Roguet et François Berger.

ACCUEIL DES COMPAGNIES :

Margaux Yankioua

ADMINISTRATION, BILLETTERIE :

Matthias Rondot (chargé de gestion), Bernadette Barnet, Manon Bosredon, Sophie Bravais, Frédérique Dalibard, Esther Diemunsch, Marie-France Girard-Clerc, Odette Groult, Roselyne Guillas, Marianne Kaminski, Paul Leroy, Céline Marclay, Jocelyne Marclay, Philippe Marclay, Jean-Claude Mercier Gallay, Suzanne Morand, Timothé Moynat, Angélique Pachoud, Catherine Perrin, Emmanuelle Poissy, Marie-Claude

Raymond, Aurélie Raymond, Nelly Rondot, Françoise Sage, Jacqueline Schweickhardt, Violaine Seguy, Camille Thiriet.

LOGISTIQUE GÉNÉRALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE :

Aïman Akremi, Patrick Allard, Manuel Alves, Guillaume Bardol, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Jérémy Bosredon, Manon Bosredon, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Emilie Chauchaix, Josette Chaumontet, Théo Chevreux, Valérie Clet, Annabelle Da Cruz, Frédérique Dalibard, Michel et Paulette Dumerger, Michel Duret, Marianne Favre-Victoire, Martha Gormand, Joëlle Gouniot, Alain et Claire Guers, Jean-Luc Hummel, Marie-Bénédict Jamet, Téo Jamet, Jean et Elisabeth Janin, Marianne Kaminski, Gauthier Kintz, Aurore Lacroix, Marion Lenne, Ana Maguin, Cristiano Marques, Audrey Mercier, Jean-Claude et Christiane Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Alexis Mouthon, René et Isabelle Palomo, Salima Perez, Christophe Petitjean, Christian Piccard, Robert Premat, François Quegner, Aurélie Raymond, Marcel et Marie-Claude Raymond, Alexandra Rebutini, Fabienne Royer, Cyrielle Seurat, James Stott, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Françoise Vuattoux et Marie-Laure Zanetti-Chini.

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois de juin dernier.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE :

Franck Cortot

COMMUNICATION - RELATIONS PRESSE :

Textes et relations presse : Margaux Yankioua
 Suivi d'édition : Marie Odin
 Conception / réalisation graphique : Long.island



Crédits photos :

Blond and Blond and Blond : © Emmanuelle Trompille / Rodrigue et Michel : libre de droits / Puéril Pêril : libre de droits / Les Petits Détournements : © Les Petits Détournements / Collectif Prêt-à-Porter : © Peggy Godreul / Cie Chatbadaboom : libre de droits / Collectif d'Improvisation du Léman : © Cédric Blacha / Cie Pep Bou : © David Ruano / La grange aux belles : © Cécile Favereau / Cie Va savoir : libre de droits / Les Sœurs Goudron : © Pauline Maziou / Annibal et ses Éléphants : © Benoit Moyen / Cie Content pour peu : libre de droits / Carré Curnieux : © Annelien Feytaerts / Cie Doubles Sens : © Jean-Noël Pazzi / Cie Five foot fingers : © FFF / Cie Volpinex : © Gautheron / Groupe ToNNe : © Jan Swiatkowiak et Patrice Jossard (page 71) / Cie Bitonio : © Vincent d'Eaubonne / Julot : © Julot Cousins / Cie Ekart : © Tarek Messamer / Cie les gens d'ici : libre de droits / Claudius : © Sophie Narses / Cie Maboul Distorsion (let page 15) : © Fabien Monnet / Cie Sacékripa : © Vincent d'Eaubonne / Idéal : © Billy-Billard / Cie Exoot : © Cie Exoot / Cie des 6 : © Clément Martin / The Yelling Kitchen Prince : © Gillende Keukenprins / Cie Du Grenier au Jardin : © Du Grenier au Jardin / Farrés Brothers i cia : © Marti Artalejo / Cie Annette Leday : © Joce Allain / Cie Volubilis : © Alex Giraud / Zitoune et Cie : libre de droits / La Yegros : © Nora Lezano / Sergent Garcia : © RafaTanaka / Sax Machine feat Racecar : © Vincent Paucic / Wailing Trees : Tous droits réservés / Pitt Poule : © Arthur Hennard / Gypsy Sound System Orkestra : © G. Asper / Evelyn Gallet : Tous droits réservés / Ben Tourny : © J-J Georges / Miossec : © Yann Orhan.



THONON PRATIQUE

COMMENT SE RENDRE À THONON ?

PAR LA ROUTE

À 30 km de Genève.

À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40 (France).

À 35 km de la sortie Villeneuve A9 (Suisse).

PAR LE TRAIN

Gare SNCF située en centre-ville.

Liaisons TGV tous les jours via Bellegarde, directes le week-end.

Pour les Rhône-Alpins, pensez à prendre le TER, partenaire du festival.

Informations : 36 35

ALLEZ-Y AVEC TER ET ILICO PROMO ÉTÉ !

Du 2 au 6 août 2016, rendez-vous aux Fondus du Macadam avec TER Rhône-Alpes.

Avec le billet TER illico PROMO ÉTÉ, profitez de :

- **40% de réduction**, sur le tarif normal chaque jour et pour tous,
- **la gratuité** pour les enfants de moins de 12 ans (accompagnés d'au moins un adulte).

Plus d'infos sur le site SNCF TER Rhône-Alpes.



EN BATEAU

Depuis Lausanne : 14 dessertes par jour.

Informations : 00 41 848 811 848

OÙ STATIONNER ?

Garez-vous facilement et en toute sécurité dans les parkings souterrains de Thonon. **4 parcs et près de 1 000 places sont à votre disposition !**

COMMENT SE DÉPLACER ?

BUS URBAINS THONONAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45.

Ticket : 1€

Carnet de 10 tickets : 8€

04 50 26 35 35

EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00

De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

FUNICULAIRE

Du port au centre-ville tous les jours de 8h à 23h.

Ticket : 1€ - Ticket aller-retour : 1,80€ (groupe → 10 personnes : 1,40€ chacun)

Gratuit pour les moins de 6 ans.

Les abonnements et tickets de bus sont valables dans le funiculaire.

OÙ SE LOGER ?

Hôtels, campings, appartements meublés (particuliers et résidences de tourisme), places en gîte d'étape et chambres d'hôtes sont disponibles à Thonon et dans ses environs.

Renseignements et réservations :

Office de Tourisme - 04 50 71 55 55

www.thononlesbains.com

**Pour réserver directement en ligne :
www.easy-thonon.com**

PRENDRE LE ÇA DONNE LA



Marcher 30 minutes par jour contribue à vous maintenir en bonne santé.
En prenant le bus, bougez **PLUS**, prenez l'air et retrouvez la forme,

