



LES 23^e **FONDUS DU MACADAM**

DU 7 AU 11 AOÛT 2018



- THÉÂTRE
- CIRQUE
- MUSIQUE
- DANS LA RUE



www.ville-thonon.fr

FESTIVAL PRATIQUE

INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
Tél : 04 50 71 55 55
Du lundi au samedi, de 9h à 18h30.

POINT D'INFORMATION DU PORT DE RIVES

Tous les jours, de 10h à 18h30 non-stop.

RETROUVEZ LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR :

 Les Fondus du Macadam

BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme de Thonon
Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
du lundi au samedi, de 9h à 15h.
Pour les spectacles programmés
le matin, merci d'acheter vos places
la veille.

Sur les lieux de spectacle, une heure
avant le début de la représentation.

À VOS AGENDAS !



La prochaine édition du festival aura lieu
du **6 au 10 août 2019**.
Alors réservez d'ores et déjà votre séjour
Fondus à Thonon.



REJOIGNEZ-NOUS !

SE REPÉRER DANS LA VILLE DURANT LE FESTIVAL

FLÉCHAGE

Les lieux de spectacles sont indiqués
par un fléchage. Laissez-vous guider
par notre mascotte : Madam'Cadam.



TOTEMS

Disposés sur chaque lieu de
représentation, ils vous fournissent
une mine d'informations en un rien
de temps : plaquette du festival,
programme du jour, modifications
éventuelles d'horaires ou de lieux...
Bien pratique quand le planning
de la journée est bouleversé.

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER PLEINEMENT DES SPECTACLES

Arriver au moins 20 min avant le début
de la représentation, même pour
les spectacles gratuits et ne plus
se déplacer une fois la représentation
commencée.

Éteindre son portable :
les messageries vocales fonctionnent
très bien aujourd'hui !

Suivre les âges minimums recommandés
dans ce programme pour chaque
spectacle, afin que les enfants passent
aussi un bon festival.

Ne pas prendre de photos avec flash
et ne pas filmer : les artistes doivent
rester concentrés pour donner
le meilleur d'eux-mêmes.

THONON PRATIQUE

COMMENT SE RENDRE À THONON ?

PAR LA ROUTE

À 30 km de Genève.
À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40
(France).
À 35 km de la sortie Villeneuve A9
(Suisse).

PAR LE TRAIN

Gare SNCF située en centre-ville.
Liaisons TGV tous les jours
via Bellegarde, directes le week-end.
Pour les Rhône-Alpins, pensez à prendre
le TER, partenaire du festival.
Informations : 36 35

BON PLAN TRANSPORT : - 40 % SUR VOTRE TRAJET AVEC LE BILLET TER ILICO PROMO VACANCES

Les fondus du Macadam
à Thonon-les-Bains,
du 7 au 11 août 2018, allez-y avec TER !
Avec le billet TER ilico PROMO
VACANCES, voyagez tous les jours en
groupe de 2 à 5 personnes à prix réduit
et bénéficiez de :

- 40% de réduction sur le tarif normal pour tous,
- la gratuité pour les enfants de moins de 12 ans.

Plus d'infos sur le site
SNCF TER Auvergne-Rhône-Alpes.



EN BATEAU

Depuis Lausanne : 15 dessertes par jour.
Informations : 00 41 848 811 848

OÙ STATIONNER ?

Garez-vous facilement et en toute
sécurité dans les parkings souterrains
de Thonon. **4 parcs et près de
1 000 places sont à votre disposition !**

COMMENT SE DÉPLACER ?

BUS URBAINS THONONAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45.
Ticket : 1,10€ – Carnet de 10 tickets : 9€
04 50 26 35 35

EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00
De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

FUNICULAIRE

Du port au centre-ville
tous les jours de 8h à 23h.
Ticket : 1,10€ – Ticket aller-retour : 1,80€
(groupe >10 personnes : 0,80€ aller
et 1,40€ aller-retour par personne)
Gratuit pour les moins de 6 ans.
Les abonnements et tickets de bus
sont valables dans le funiculaire.

OÙ SE LOGER ?

Hôtels, campings, appartements
meublés (particuliers et résidences
de tourisme), places en gîte d'étape
et chambres d'hôtes sont disponibles
à Thonon et dans ses environs.

Renseignements et réservations :
Office de Tourisme – 04 50 71 55 55
www.thononlesbains.com

Pour réserver directement en ligne :
www.easy-thonon.com

LES FONDUS, UNE CUISINE DE RUE



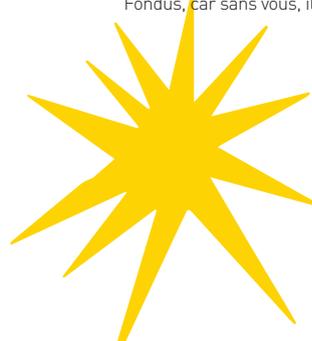
Déjà la vingt-troisième édition ! À l'échelle des festivals de théâtre de rue, cela commence à compter. D'ailleurs, Les Fondus du Macadam bénéficie aujourd'hui d'une renommée nationale. Il s'agit du plus grand festival d'arts de rue du Léman dont la recette n'a pas changé depuis sa création : une fois par année, on mélange plusieurs dizaines d'artistes avec l'asphalte de nos rues, puis on laisse chauffer cinq jours au soleil du mois d'août. Résultat, le public est toujours plus demandeur de la carte, et sans modération.

Le moteur principal de cette manifestation se nomme curiosité, et son carburant est la découverte. On vient et on revient aux Fondus du Macadam pour se divertir, pour apprendre, voire pour se faire bouculer. L'ambition de cette édition sera en tous les cas de ne jamais vous laisser indifférents. Vous serez amenés à frémir, rire, applaudir ou verser une larme, parfois dans la même soirée. À la découverte de ce programme, vous trouverez des prouesses de cirque, des illusionnistes hors pairs et des clowns avec ou sans nez rouge. Ils seront près de 200 à vous offrir plus de 150 représentations en 2018.

Il convient une fois encore de remercier chaleureusement les équipes d'organisation : ils sont bénévoles, techniciens, agents municipaux et sont soutenus indéfectiblement par tous les partenaires et mécènes, publics et privés.

Il est temps de vous laisser découvrir le programme et vous souhaiter de bons Fondus, car sans vous, ils n'existeraient pas.

Jean Denais
Maire de Thonon-les-Bains





JÉROM'IMMO

L'ESPRIT PIONNIER



CARRIÈRES D'ALLINGES

Granulats - Béton Prêt à l'Emploi

www.carrieres-allinges.fr

PETITJEAN



Christophe
SARL

Ferblanterie
Cuivrerie



5, chemin de la Ratte - 74200 Thonon-les-Bains
Tél. 04 50 73 99 68 - Fax 04 50 81 03 91 - Port 06 08 82 60 14
Siret 443 522 511 000 15



MOUCHET CONSTRUCTION

Gros oeuvre • Bâtiment • Béton armé
Travaux publics • Rénovation • Démolition
Terrassement • VRD • Génie civil • Centrale à béton

www.mouchet-btp.fr

ZI La Praux - Noyer
74200 ALLINGES
Tél. 04 50 70 51 14
Fax 04 50 70 94 22

mouchet.construction@orange.fr



SOMMAIRE

L'AGENDA 5

LES SPECTACLES 15

→ ARTS DU CIRQUE	16
→ THÉÂTRE	24
→ THÉÂTRE DE RUE, ARTS FORAINS	29
→ JEUNE PUBLIC	48
→ DANSE	52
→ MUSIQUE	53

ACCESSIBILITÉ 68

ORGANISATION 72

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM 74

PLAN
THONON PRATIQUE
FESTIVAL PRATIQUE

RABAT DE COUVERTURE
77
4^E DE COUVERTURE



Le Carillon
BISTROT DE SAISON
CUISINE MAISON
Thonon-les-bains



7 AVE ST FRANÇOIS DE SALES
74200 THONON-LES-BAINS
TEL. 04 50 71 36 78
Restaurant de saison à Thonon-les-Bains

OCAM
OFFICE CENTRAL DES AGENTS GÉNÉRALIS DE MONÉGASQUE

Allianz 

Olivier Blanc
Agent Général
Entreprises & Montagne
Gestion de Patrimoine

10 avenue d'Évian
74200 THONON LES BAINS
Tél. : 04 50 71 73 91
Fax : 04 50 71 38 22

N° ORIAS : 08040000
www.orias.fr
olivier.blanc@agents.allianz.fr

Promocash


Chez Fernand


Léman Primeurs
Anthy-sur-Léman

Tel : 04.50.71.36.12
Fax : 04.50.26.38.48
direction@lemanprimeurs.com

Plus près, plus frais !

FUSI AUTOMOBILES
SARL

88 avenue du Général-De-Gaule
74200-THONON-LES-BAINS


RENAULT

VENTE - ENTRETIEN - RÉPARATION

PASCAL FUSI
Agent Renault

04 50 71 12 00
Fax 04 50 71 95 07


G. DUBOULOZ
1 ENSEIGNE - 2 MAGASINS

Le Bricolage
Magasin Avenue Jules Ferry
74200 THONON
Tél. 04 50 71 14 85
Fax. 04 50 71 14 28 www.dubouloz.net

La Décoration
Magasin ZAC du Larry
74200 MARIN
Tél. 04 50 71 38 92
Fax. 04 50 70 27 81

AGENDA

Programme susceptible
de modifications.
Pour ne pas vous tromper,
suivez les flèches
et les totems !



Ouverture du festival

MARDI 7 AOÛT

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

FONDUS DE MAGIE - p.17

Magie / Durée : 1h40

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p.29

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30

Marcel et ses Drôles de Femmes

MISS DOLLY - p.16

Arts du cirque / Durée : 35 min

À 19h15

CIA

FESTIVAL CONSULTING - p.30

Théâtre de rue, arts forains / Inauguration

À 20h

La Belle Image

DIABLAS CORPS SOUFFLANTS - p.53

Musique / Durée : 1h

À 21h30

CANAILLES - p.54

Musique / Durée : 1h45

Boutique de la Stat 4

À 10h30 et 15h30

Compagnie Monsieur K

DANS UN BUS - p.32

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Parvis de la Basilique 5

À 17h30 et 19h30

BLAKE EDUARDO - p.34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

Emma la Clown

EMMA MORT, MÊME PAS PEUR - p.26

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

MERCREDI 8 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h et 19h45

Les Frères Peuneu

HOU! - p.35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 25 min

À 21h30

La Famille Goldini

LES ROBINSONNADES DU ROI MIDAS - p.20

Arts du cirque / Durée : 55 min

Place du 8 Mai 2

À 18h45 et 20h15

Collectif de la Bascule

IL ÉTAIT UNE FOIS MAINTENANT - p.19

Arts du cirque / Durée : 35 min

À 22h

La Belle Image

DESPUÈS - p.56

Musique / Durée : 1h

Guinguette des P'tits Fondus 7 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p.48

Jeune public / En continu

Square Paul Jacquier 7

Toute l'après-midi

ZUL (ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE) - p.33

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 22h

Compagnie Coup de Poker

HISTOIRE VRAIE D'UN PUNK

CONVERTI À TRENÉ - p.27

Théâtre / Durée : 1h10

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Gymnase Jules Ferry 11

À 11h et 17h

La Toute Petite Compagnie

BOÎTE DE NUIT - p.50

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

L'Atelier 12

À 18h30

Compagnie L'Autre Monde

LE QUATRIÈME MUR - p.25

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p.29

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30

Compagnie du Fil à Retordre

LES SPECIMENS - p.18

Arts du cirque / Durée : 1h

À 19h30 et 21h15

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL - p.55

Musique / Durée : 1h à peu près

À 20h30

Marcel et ses Drôles de Femmes

MISS DOLLY - p.16

Arts du cirque / Durée : 35 min

À 22h30

LES FRÈRES JACQUARD - p.57

Musique / Durée : 1h10

Château de Ripaille 14

À 21h

Opus

LA VEILLÉE - p.36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h45

Réservation conseillée

L'Épicerie Musicale 19

À 11h

Moitié Raison - Moitié Folie

LE BISTRO D'ULYSSE - p.24

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

consommation comprise / Jauge limitée

Rue (partout, souvent)

Compagnie Les Filleurs de Rêves

FRIEDA - p.31

Théâtre de rue, arts forains

CIA

IMPROSTURES - p.30

Théâtre de rue, arts forains

JEUDI 9 AOÛT

Place des Arts 1

À 18h et 19h45

Les Frères Peuney

HOU ! - p. 35

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 25 min

À 21h30

La Famille Goldini

LES ROBINSONNADES DU ROI MIDAS - p. 20

Arts du cirque / Durée : 55 min

Place du 8 Mai 2

À 17h15

Grai'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 40 min

À 18h45 et 20h15

Collectif de la Bascule

IL ÉTAIT UNE FOIS MAINTENANT - p. 19

Arts du cirque / Durée : 35 min

À 22h

La Belle Image

DESPUÈS - p. 56

Musique / Durée : 1h

Square Aristide Briand 3

À 12h15

Grai'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 10 min

Parvis de la Basilique 5

À 17h30 et 19h30

BLAKE EDUARDO - p. 34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h

GIEDRÉ EST LES GENS - p. 59

Musique / Durée : 1h20

Tarifs : 12€

Guinguette des P'tits Fondus 7

(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 48

Jeune public / En continu

Square Paul Jacquier 7

Toute l'après-midi

ZUL (ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE) - p. 33

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 22h

Compagnie Coup de Poker

HISTOIRE VRAIE D'UN PUNK CONVERTI À TRENET - p. 27

Théâtre / Durée : 1h10

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Gymnase Jules Ferry 11

À 11h et 17h

La Toute Petite Compagnie

BOÎTE DE NUIT - p. 50

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

L'Atelier 12

À 18h30

Compagnie L'Autre Monde

LE QUATRIÈME MUR - p. 25

Théâtre / Durée : 1h15

Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h et 22h

Monsieur le Directeur

BEETHOVEN METALO VIVACE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 25 min

À 18h30 et 20h30

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL - p. 55

Musique / Durée : 1h à peu près

À 19h30

Compagnie du Fil à Retordre

LES SPECIMENS - p. 18

Arts du cirque / Durée : 1h

À 22h30

DIMONÉ & KURSED - p. 60

Musique / Durée : 1h15

Château de Ripaille 14

À 21h

Opus

LA VEILLÉE - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h45

Réservation conseillée

Bistrot Le Carillon 15

À 17h

Moitié Raison - Moitié Folie

LE BISTRO D'ULYSSE - p. 24

Théâtre / Durée : 1h

Tarifs : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

consommation comprise / Jauge limitée

Maison de quartier de Collonges 16

À 10h30

Compagnie La Trappe à Ressorts

EMILIO ET CRAPULINO - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 18h30

Collectif d'improvisation du Léman

IMPROS DU MACADAM - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 19h30

Grai'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 40 min

Parking École Hôtelière 22

À 11h

Compagnie Bougrelass

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30

Réservation obligatoire

Rue (partout, souvent)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p. 31

Théâtre de rue, arts forains

CIA

IMPROSTURES - p. 30

Théâtre de rue, arts forains

VENDREDI 10 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h et 19h15

Monsieur Pif

LE SAÂDHK - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 21h30

Compagnie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE - p. 22

Arts du cirque / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 18h15

Le Nom du Titre

FLEUR - p. 45

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h15

À 20h

Compagnie Non de noN

PINDAKAAS - p. 47

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

La Tournoyante Production

NO/MORE - p. 23

Arts du cirque / Durée : 1h

VENDREDI 10 AOÛT

Square Aristide Briand 3

À 18h
Grai'Oli
RUE ZÖLI - p. 58
Musique / Durée : 40 min

Parvis de la Basilique 5

À 11h et 18h15
Compagnie du Fil à Retordre
RE - p. 40
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 16h30
L'Art Osé
L'OURS DE TCHEKHOV - p. 42
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 20h
L'Art Osé
LE MEDECIN VOLANT DE MOLIÈRE - p. 42
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Théâtre Maurice Novarina 6

À 20h
CABADZI X BLIER - p. 64
Musique / Durée : 1h
Tarifs : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier) 7

De 16h à 19h
ATELIERS, JEUX, SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 48
Jeune public / En continu

Square Paul Jacquier 7

Toute l'après-midi
ZUL (ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE) - p. 33
Théâtre de rue, arts forains / En continu

Place du Mollard 8

À 19h et 21h30
Alexandre Jous
COR DES ALPES - p. 61
Musique / Durée : 15 min

À 20h
Grai'Oli
RUE ZÖLI - p. 58
Musique / Durée : 40 min

Médiathèque 9

À 10h30 et 17h
Moitié Raison - Moitié Folie
PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE - p. 51
Jeune public / Durée : 25 min
Tarif : 5€ / Jauge limitée

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 18h30
Opus
LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO - p. 46
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h
Tarifs : 8€/4€ (- de 16 ans)

Cour de l'École Jules Ferry 11

À 20h30
Compagnie Monsieur K
JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE - p. 52
Danse / Durée : 50 min

L'Atelier 12

À 22h
Compagnie Gérard Gérard
SURMÂLE(S) - p. 28
Théâtre / Durée : 1h25
Tarifs : 8€ / 4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit
Compagnie Bitonio
LE BAR ANIMÉ - p. 29
Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30 et 21h45
Monsieur le Directeur
BETHOVEN METALO VIVACE - p. 21
Arts du cirque / Durée : 25 min

À 19h30
Compagnie Progéniture
PAT'MOUILLE ET SES MOUILLETES - p. 63
Musique / Durée : 1h45

À 22h30
MALKA FAMILY - p. 65
Musique / Durée : 1h15

Maison de quartier de Collonges 16

À 10h30
Compagnie La Trappe à Ressorts
EMILIO ET CRAPULINO - p. 37
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 55 min

Rue Saint Sébastien 17

À 19h et 21h30
TOONAH - p. 62
Musique / Durée : 45 min

À 20h30
Alexandre Jous
COR DES ALPES - p. 61
Musique / Durée : 15 min

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 18h30
Collectif d'improvisation du Léman
IMPROS DU MACADAM - p. 39
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h
Grai'Oli
RUE ZÖLI - p. 58
Musique / Durée : 40 min

Belvédère 21

À 16h et 17h30
Compagnie L'Ornithorynque
L'ARBRE - p. 41
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Parking École Hôtelière 22

À 11h
Compagnie Bougrelas
ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS - p. 38
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30
Réservation obligatoire

Haut de la Grande rue 23

À 18h
Alexandre Jous
COR DES ALPES - p. 61
Musique / Durée : 15 min

Rue Chante Coq 25

À 19h45
Alexandre Jous
COR DES ALPES - p. 61
Musique / Durée : 15 min

Rue (partout, souvent)

Compagnie Les Fileurs de Rêves
FRIEDA - p. 31
Théâtre de rue, arts forains
CIA
IMPROSTURES - p. 30
Théâtre de rue, arts forains

Rue (partout)

À 17h30, 19h et 21h
Exoot
AMI6 - p. 44
Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

SAMEDI 11 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h et 19h15

Monsieur Pif

LE SAÁDHK - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 21h30

Compagnie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE - p. 22

Arts du cirque / Durée : 1h

Place du 8 mai 2

À 16h30

Graïl'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 40 min

À 18h15

Le Nom du Titre

FLEUR - p. 45

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h15

À 20h

Compagnie Non de noN

PINDAKAAS - p. 47

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

La Tournoyante Production

NO/MORE - p. 23

Arts du cirque / Durée : 1h

Square Aristide Briand 3

À 12h15

Graïl'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 40 min

À 20h15

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

Parvis de la Basilique 5

À 11h et 18h15

Compagnie du Fil à Retordre

RE - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 16h30

L'Art Osé

L'OURS DE TCHEKHOV - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 20h

L'Art Osé

LE MEDECIN VOLANT DE MOLIÈRE - p. 42

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Guinguette des P'tits Fondus 7

(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 48

Jeune public / En continu

Square Paul Jacquier 7

Toute l'après-midi

ZUL (ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE) - p. 33

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Place du Mollard 8

À 19h30

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

Médiathèque 9

À 10h30 et 17h

Moitié Raison - Moitié Folie

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE - p. 51

Jeune public / Durée : 25 min

Tarif : 5€ / Jauge limitée

Gymnase Jeanne d'Arc 10

À 18h30

Opus

LE MUSÉE BOMBANA DE KOKOLOGO - p. 46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Tarifs : 8€/4€ (- de 16 ans)

Cour de l'École Jules Ferry 11

À 18h30

Compagnie Monsieur K

JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE - p. 52

Danse / Durée : 50 min

L'atelier 12

À 20h30

Compagnie Gérard Gérard

SURMÂLE(S) - p. 28

Théâtre / Durée : 1h25

Tarifs : 8€/4€ (- de 16 ans) / Jauge limitée

Guinguette (place de Crête) 13

De 18h à minuit

Compagnie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 29

Théâtre de rue, arts forains / En continu

À 18h30 et 21h45

Monsieur le Directeur

BEETHOVEN METALO VIVACE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 25 min

À 19h30

Compagnie Progéniture

PAT'MOUILLE ET SES MOUILLETES - p. 63

Musique / Durée : 1h45

À 22h30

OQUES GRASSES - p. 66

Musique / Durée : 1h

Rue Saint Sébastien 17

À 18h15

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 20

À 12h

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

IMPROS DU MACADAM - p. 39

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 21h

Graïl'Oli

RUE ZÖLI - p. 58

Musique / Durée : 40 min

Belvédère 21

À 17h30 et 20h30

Compagnie L'Ornithorynque

L'ARBRE - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 20 min

Bas de la Grande rue 24

À 17h30

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

Rue Chante Coq 25

À 16h45

Alexandre Jous

COR DES ALPES - p. 61

Musique / Durée : 15 min

Rue (partout, souvent)

Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA - p. 31

Théâtre de rue, arts forains

CIA

IMPROSTURES - p. 30

Théâtre de rue, arts forains

Rue (partout)

À 17h15, 19h et 20h30

Exoot

AMI6 - p. 44

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 30 min

CLT
location tous véhicules

THONON
Eau Minérale Naturelle des Alpes

CHALETs - ABRIS de JARDINS
Mettez-vous à l'Abri avec

BALLY

118 route d'Excenevex - SCIEZ

Menuiserie - Charpente - Garage Bois et Béton
Mobil-Home Haut de Gamme
Constructions pour Collectivités

Tél. 04 50 72 61 35 • Fax 04 50 72 31 79

**Le HOTEL
palais
brasserie**

11 bd Général-Dessaix 74200 Thonon-les-Bains / Tel 04 50 71 32 94

FROMAGERIE BOUJON
BOYER VALERIE & FREDERIC

7, rue St Sébastien
74200 Thonon-les-Bains
Tél. 04 50 71 07 68 / Fax 04 50 81 90 88
fromagerie.boujon@wanadoo.fr
www.fromagerie-boujon.com

LES SPECTACLES

•••



MARDI 7 AOÛT**18H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 8 AOÛT****20H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 35 MIN**
TOUS PUBLICS

Marcel et ses Drôles de Femmes

MISS DOLLY

Miss Dolly est une forme courte autour du cadre aérien et du portique coréen se jouant en extérieur. Sur scène : 4 personnages, Dolly, John, la fille et Jimmy. Quelques bribes d'anglais mâchouillées à la western ou encore un bon morceau de cor de chasse. SCENE 1.

L'envol des corps presque malgré eux. Un élan absurde. Indifférence à la mort. Paroles inachevées. Un cheval. Avec eux des pommes, de l'humour, de la voltige, du dépit, de l'acharnement, une histoire d'amour défraîchie et un cheval qu'on cherche encore.

Risqué, déjanté, inédit. Si vous cherchez le spectacle de cirque de l'année, c'est lui.

De : Marcel et ses Drôles de Femmes

Avec : Marine Fourteau, Liza Lapert, Angèle Guilbaud et Marcel Vida Castells

Co-programmation

**MARDI 7 AOÛT****20H** : THÉÂTRE MAURICE
NOVARINA**DURÉE : 1H40**
TOUS PUBLICS

Eric Roumestan :
2008 : Prix *MAGICUS* -
Championnat de France de
discipline FFAP.
2011 : « Médaille de Bronze du
Rayonnement Culturel » par La
Renaissance Française

Michael Dardant
2014 : Grand Champion
- Concours International -
Québec
2015 : Top 10 du Championnat
du Monde de Magie à Rimini
(Italie) - catégorie magie de
salon

Blake Eduardo
2013 : 2^{ème} prix de la Coupe de
France de Close up
2015 : Meilleure note au
concours de Close Up - Cham-
pionnat de France FFAP

Pilou
2005 : Champion de France
FFAP
2006 : Champion du Monde
de Magie. Grand Prix FISM -
Stockholm (Suède)

Jérôme Bourgeon
2007 : Gagnant du Champion-
nat Européen de Close-Up à
Blackpool (Angleterre)
2007 : 2^{ème} prix au « Master of
Magic » à Abano Terme (Italie)



FONDUS DE MAGIE

Pas une, mais cinq pointures de la discipline seront présentes pour cette première soirée magie des Fondus. À tour de rôle chacun vous immergera dans son univers d'illusions grâce à des close-up bluffants et captivants. C'est un véritable gala rassemblant la crème des magiciens primés à travers le monde. Eric Roumestan, Michael Dardant, Blake Eduardo, Pilou, Jérôme Bourgeon sont pour la première fois sur la scène thononaise pour vous présenter un show inédit d'une qualité exceptionnelle.

Que vous les ayez vus à la télé ou non, venez vite les découvrir en vrai, pour un spectacle dont vous vous souviendrez longtemps.

Avec : Eric Roumestan, Michael Dardant, Blake Eduardo, Pilou, Jérôme Bourgeon

MERCREDI 8 AOÛT**18H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**JEUDI 9 AOÛT****19H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 1H**

À PARTIR DE 4 ANS



Compagnie du Fil à Retordre

LES SPÉCIMENS

Un spectacle dans la plus pure tradition !
La fine fleur du cirque présente un spectacle unique en son genre : imprévisible, détonnant et exaltant, mêlant dressage d'animaux domestiques, jonglerie, acrobaties, poésie, danse, et bien plus encore.
Une fabuleuse satire totalement absurde sur les traditions du cirque, présentée par quatre personnages fantasques débordant d'énergie et de bonnes intentions ! Des prouesses novatrices, des cuisses galbées, des numéros hors du commun, pour des adultes accompagnés de leurs enfants.

La Compagnie du Fil à Retordre est une jeune compagnie qui a déjà fait le tour de l'Europe avec son jeu tendre et impressionnant. Un très beau spectacle familial.

Avec : Guillaume Lamour, Héloïse Rodot, Hugo Varret et Anouck Wroblewski

Aide à la recherche et à la création : Martin Cerf et Brian Henninot

Prix du public au festival
« Aux Bonheur des Mômes
2016 »

MERCREDI 8 AOÛT**18H45 ET 20H15** :
PLACE DU 8 MAI**JEUDI 9 AOÛT****18H45 ET 20H15** :
PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 35 MIN**

À PARTIR DE 5 ANS



Collectif de la Bascule

IL ÉTAIT UNE FOIS MAINTENANT

Une place. Un homme seul. C'est une histoire, plusieurs histoires qui s'entremêlent. Un clown découvre une sensation amicale, qui le reconforte. Un acrobate cherche un état de corps, relâché. Un jongleur lance des balles. Le musicien est ailleurs.
Peut-on être ami avec des objets ?
C'est la question qu'il se pose.
Comment faire vivre ce qui n'existe pas ?
C'est l'autre question qu'il se pose.

C'est un cirque aux multiples influences, aux expériences partagées, c'est une rencontre avec la matière, avec l'objet. C'est un regard porté sur le monde contemporain, mais aussi tourné vers d'autres mondes, plus fantaisistes. C'est un voyage entre le passé et le présent, entre l'enfance et le monde adulte.
Ce solo est un véritable coup de cœur, une prouesse de danse, de cirque et de poésie.

De et avec : Antoine Guillaume



Le Collectif de la Bascule a reçu le soutien de Thonon Évènements dans le cadre d'une aide à la résidence et d'un préachat du spectacle.

MERCREDI 8 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

JEUDI 9 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

DURÉE : 55 MIN
À PARTIR DE 6 ANS



La Famille Goldini

LES ROBINSONNADES DU ROI MIDAS

Logos, Matos, Tempo et Abondance sont les nouveaux Dieux, reflets des croyances des hommes, Dieux du divin Progrès. Chaque humain, à sa mort, arrive au Paradis accompagné de tous ses objets et déchets, une vie de consommation. L'Olympe risque aujourd'hui d'être englouti sous les déchets. On trouve des pare-chocs sous l'évier, 300 bouteilles plastiques à la cave et des pneus dans les géraniums. Il faut donc profiter de la venue du dernier mort de la journée, Benoit Coulon, qui a percuté un pylône en VTT dans les Cévennes, pour tenter d'analyser l'homme moderne et trouver des solutions...

Une création ambitieuse, tous publics, sensée et spectaculaire. Le nouveau spectacle des Goldini est démesuré et total, mêlant acrobaties, chant lyrique, théâtre et musique. La poétique des décombres, c'est par là.

Avec : Antoine Bersoux , Charlène Moura, Simon Kastelnik, Priscilla Muré et Hugues Amster

Écriture : Hugues Amster et la Famille Goldini

Mise en scène : Garniouser



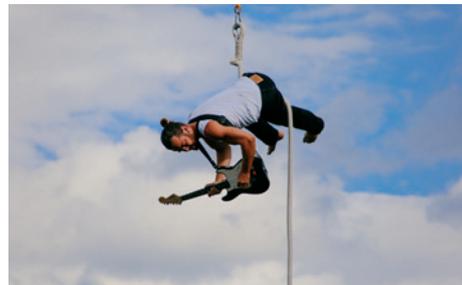
Spectacle
co-programmé avec
le Conseil Départemental
de Haute-Savoie

JEUDI 9 AOÛT
18H ET 22H :
GUINGUETTE PLACE DE CRÊTE

VENDREDI 10 AOÛT
18H30 ET 21H45 :
GUINGUETTE PLACE DE CRÊTE

SAMEDI 11 AOÛT
18H30 ET 21H45 :
GUINGUETTE PLACE DE CRÊTE

DURÉE : 25 MIN
TOUS PUBLICS



Monsieur le Directeur

BEETHOVEN METALO VIVACE

Beethoven Métalo Vivace est un solo de guitare symphonique sur corde lisse. On y traite de l'influence de Beethoven sur les musiques extrêmes. On y écoute de la musique Black Métal exécutée au piano. On y découvre une symphonie classique tronçonnée à la guitare saturée. On y rencontre un curieux acrobate qui joue de la guitare tout en grimant à la corde. Une performance mêlant humour, acrobatie et guitare de haut vol.

Christophe Bouffartigue est un fou comme on les aime : jouer Beethoven, c'est bien. Jouer Beethoven à la guitare électrique, c'est mieux. Jouer Beethoven à la guitare électrique pendu par les pieds à 5 mètres du sol, c'est dingue.

De et avec : Christophe Bouffartigue

Production : Les Thérèses & Monsieur le Directeur

EE

*Captivant, ébouriffant
et original : voltige circassienne
et musique robuste
de Beethoven associées
aux harmonies déchiquetées
de guitare métal. »*

Ouest France

*« Avec humour, le guitariste
virtuose a livré une symphonie
de riffs saturés donnant le
vertige. »*

Sud Ouest

VENDREDI 10 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

SAMEDI 11 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H
À PARTIR DE 5 ANS



Compagnie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE

Préchauffez le public à 180°C.
Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.
Ajouter au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.
Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.
Faites cuire pendant plus ou moins 50 minutes selon le four puis dégustez sans modération.
Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales.
Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !
Après l'Effet Escargot il y a trois ans, les Kadavresky sont de retour place des Arts avec un show encore plus vitaminé.

De et avec : Léo Blois, Noé Renucci, Maël Deslandes, Alejandro Soto et Sébastien Barat
Régie technique, création et régie lumière : Tony Dreux
Regards extérieur : Fred Blin (Les Chiche Capon), Lan N'Guyen (Cirque Plume), Patrick et Manu « les Moldaves » (Compagnie PasVuPasPris)
Complicité musicale : Pédro (Le Mouton carré)

GRATUIT

VENDREDI 10 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 11 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 1H
À PARTIR DE 8 ANS



La Tournoyante Production

NO/MORE

Qu'elle soit sociale, hiérarchique ou des valeurs, l'échelle est symboliquement au cœur de notre quotidien.
Munis ici de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction d'où émerge un théâtre de nos rapports de force.
Ils montent, tombent et se relèvent, se propulsent ou s'effondrent, se piétinent ou s'entraident.
Dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, ils dévoilent nos contradictions et font apparaître l'incidence de l'individu sur le groupe.

Ils incarnent alors une petite société, comme la nôtre, où éclatent au grand jour les limites du « toujours plus ». Ce spectacle est autant une prouesse dansée que jouée, mêlant ballet, humour et exploits techniques. Beau et risqué, drôle et esthétique. Incontournable.

Avec : Hemda Ben Zvi, Amir Guetta, Simon Carrot et Simon Nyiringabo
Conception et mise en scène : Simon Carrot

GRATUIT



MERCREDI 8 AOÛT**11H : L'ÉPICERIE MUSICALE**
12 RUE CHANTE COU**JEUDI 9 AOÛT****17H : BISTROT LE CARILLON**
7 AV. ST-FRANÇOIS DE SALES**DURÉE : 1H**
À PARTIR DE 12 ANS

JAUGE LIMITÉE



Moitié Raison - Moitié Folie

LE BISTRO D'ULYSSE

Un couple. Ils tiennent un bistro. Ils racontent leurs histoires, leur Histoire.

Lui est parti d'ici pour ne pas faire comme son père et ses grands-pères. Il voulait voir le Monde, sortir de « son » monde. Il raconte ses voyages, ses expériences à l'étranger... Mais il est aussi question d'exils et d'exilés, de déplacés ou de confinés, de ce qu'il a voulu fuir et qui finalement le ramène, une mémoire qui le constitue et l'ancre à sa terre. Elle, déjà ancrée, est restée au village, encore petite fille pour le premier départ d'Ulysse, et a grandi au rythme de ses allers-retours, de ses cartes postales, en cherchant dans les livres ce qu'il voit et vit au loin, à l'aimer et l'attendre...

Adapter Homère dans un bistro, il fallait oser. C'est effectivement culotté, et beau comme une histoire d'amour intemporelle. Beau comme les textes de Monfreid, London ou David-Néel lus avec une sincérité rare. Vous êtes dans un bar, vous serez sans une bulle. Promis, durant une heure, vous allez voyager.

Avec : Laurent Provots et Flore Tricon**Mise en scène :** Nathalie Chemelny**Textes et scénographie :** Nathalie Chemelny, Laurent Provots et Flore Tricon**Conception des objets :** Laurent Provots**Création sonore :** Aurélie Granier**Création lumière :** Nathalie Chemelny, Laurent Provots et Flore Tricon**Production :** Moitié Raison - Moitié Folie

La Compagnie
Moitié Raison - Moitié Folie
a reçu le soutien de Thonon
Événements dans le cadre
d'une aide à la résidence.

24

10€ / 5€ – DE
16 ANS
AVEC 1 CONSOMMATION COMPRISE

**BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME LA VEILLE DU SPECTACLE JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**
MERCREDI 8 AOÛT**18H30 : L'ATELIER****JEUDI 9 AOÛT****18H30 : L'ATELIER****DURÉE : 1H15**
À PARTIR DE 12 ANS

JAUGE LIMITÉE



Compagnie L'Autre Monde

LE QUATRIÈME MUR

Il fallait pouvoir rêver l'inconcevable...

Puisque la guerre est folie, la paix devait l'être aussi.

Dans son hôpital, Samuel Akounis a fait promettre à son meilleur ami de monter Antigone d'Anouilh en pleine guerre du Liban.

Georges est parti à Beyrouth avec pour projet de faire jouer sur la ligne de démarcation un fils ou une fille de chaque camp.

Il est parti main tendue à la paix mais la guerre lui a offert brutalement la sienne...

De retour auprès de Sam, il raconte. Et comme il aime le théâtre, il rejoue aussi. Il se plonge à corps perdu jusqu'à revivre ces souvenirs magnifiques, bouleversants, terrifiants.

Est-il tout à fait revenu ?

Avec : Julien Bleitrach**Mise en scène :** Julien Bleitrach, Cyril Manetta**Auteur :** Sorj Chalandon**Adaptation :** Marc Baudin, Julien Bleitrach**Création lumière :** Cyril Manetta**Création sonore :** Mikael Filler, Johan Lescuré**Conception graphique :** Rosalie Lonçin, Stella Rebouh**Regard extérieur :** Muriel Sapinho
8€ / 4€ – DE
16 ANS

**BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**

25

MERCREDI 8 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE
 NOVARINA

DURÉE : 1H15
 À PARTIR DE 12 ANS



Emma la clown

EMMA MORT, MÊME PAS PEUR

«

*D'une drôlerie irrésistible
 autant que d'une intelligence
 bouleversante »*

Le Parisien

*« Emma la clown est aussi
 irrésistible qu'hilarante »*

Le Point

*« Une grande et belle clown
 qui fait rire et monter les
 larmes en même temps,
 et impose sa présence dans
 une étonnante liberté. »*

Le Monde

*« Emma la clown est
 extraordinaire. Rarement
 un personnage de clown
 au féminin n'a atteint
 un tel degré. »*

Pariscope

Sur un sujet grave relevant de nos peurs archaïques, Emma la clown se lance le défi de nous faire rire avec émotion et subtilité. Puisque notre sort à tous en est jeté, pourquoi ne pas apprivoiser cet instant fatal tant redouté ?

Testament soigné, entrée élégante dans le cercueil, auto préparation corporelle et séance de chamanisme composent les détails soigneusement préparés... Invités à cette répétition générale, du passage de la vie à trépas, les spectateurs anticiperont la leur dans un éclat de rire. Une façon, comme le déclare Emma, de « rassurer » son auditoire et « d'être content de mourir. Et de vivre en fait. »

Emma revient aux Fondus, sur scène cette fois, pour le spectacle le plus drôle jamais écrit sur la mort.

Écriture et jeu : Meriem Menant

Mise en scène : Kristin Hestad

Composition musicale : Mauro Coceano

Décor et inventions : Didier Jaconelli

Costumes : Meriem Menant

Création lumière : Emmanuelle Faure

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
 ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

MERCREDI 8 AOÛT
22H : GYMNASSE JEANNE D'ARC

JEUDI 9 AOÛT
22H : GYMNASSE JEANNE D'ARC

ENTRÉE PAR L'AVENUE
 SAINT FRANÇOIS DE SALES

DURÉE : 1H10
 À PARTIR DE 15 ANS



Compagnie Coup de Poker

HISTOIRE VRAIE D'UN PUNK CONVERTI À TRENET

«

Un dépoussiérage qui ose. »
Télérama

*« Coup de cœur de J.M.Ribes
 Avignon 2015. »*

CultureBox

*« Rarement on a ouï avec une
 telle vigueur la force des textes
 du poète. »*

La Croix

C'est l'histoire...
 D'un punk, de Trenet, d'un beau-père et d'un beau-fils, d'un acteur et d'un metteur en scène.
 Ce sont avant tout des histoires en texte, en musique : quand Trenet prend des allures d'Alain Bashung...
 Faire sentir comment chaque courant musical peut se lier intimement à un autre malgré leurs différences flagrantes.
 L'un ne sait pas pourquoi il a aimé grandir avec un punk toute sa jeunesse.
 L'autre ne sait pas pourquoi il a tout abandonné pour chanter du Charles Trenet à 20 ans.
 Ça leur échappe, c'est vrai, mais ça les a construits.
 Et c'est ce qui donne aujourd'hui un spectacle d'amour. D'amour de la musique.
 D'amour entre un beau père et son fils.
 Une histoire vraie, du vrai théâtre, et Trenet chanté comme Les Clash, on en redemande.

Avec : Guillaume Barbot, Zoon Besse, Pierre-Marie Braye-Wepp

Une création de : Guillaume Barbot, Zoon Besse, Pierre-Marie Braye-Wepp

Lumières : Denis Koransky

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
 ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 10 AOÛT

22H : L'ATELIER

SAMEDI 11 AOÛT

20H30 : L'ATELIER

DURÉE : 1H25

À PARTIR DE 14 ANS

JAUGE LIMITÉE



Compagnie Gérard Gérard
SURMÂLE(S)

Dans un restaurant chinois, entre chien et loup, un cochon s'interroge :

Le Karaoké est-il un art sacré ?

La tequila permettra-t-elle à l'homme d'accoucher (dans la limite des stocks disponibles) sans huile de palme et sans douleur ?

Une ode libre et grinçante à nos solitudes portée par 3 comédiens et 3 télécommandes.

Un théâtre qui s'amuse du théâtre, de notre monde en toc, de notre quête de virilité et de nos fantasmes préfabriqués.

Un spectacle ovniesque et déroutant sur notre irrépressible envie d'y croire.

Surmâle(S) est trop compliqué à décrire, à résumer et à comprendre. Si le théâtre était encore vivant, Surmâle(S) l'a achevé.

Avec : Julien Bleitrach, Alexandre Moisescot et François Garrigues

Imaginé par : Julien Bleitrach, Alexandre Moisescot, Johan Lescuré et Maxime Donnay

Régie lumières et remotes Wii : Vincent Tronel et Johan Lescuré

«

L'ombre d'Alfred Jarry rôde sur ce spectacle hautement absurde, dont on prend plaisir à ne pas toujours saisir le fil rouge. »

Théâtre du Blog

« Très bien écrit, superbement incarné, presque magique. Enfin la claquette qu'on rêvait de se prendre... Tout simplement : JUBILATOIRE !!!!! »

La Coulisse

**MARDI 7 AOÛT****MERCREDI 8 AOÛT****JEUDI 9 AOÛT****VENDREDI 10 AOÛT****SAMEDI 11 AOÛT****DE 18H À MINUIT :**

GUINGUETTE PLACE DE CRÈTE

DURÉE : EN CONTINU

Compagnie Bitonio
LE BAR ANIMÉ

Trois automates impressionnants à la gueule de bois servent à boire au public en échange d'un jeton.

Le bar de Marcel et Alice propose une manière originale de se faire servir une boisson : glissez votre jeton dans le décolleté de Madame, ou au travers des dents du bonheur de Monsieur, et c'est le sourire assuré ! Et pour les plus jeunes, un singe spécialisé dans les sirops à l'eau !

Cette année, on joint l'inutile à l'agréable à la Guinguette, même le bar à vin est un spectacle, dont le service est assuré par des marionnettes grandeur nature. C'est un breuvage inattendu, mélange de bricolage passionné et d'un peu de poésie, c'est Bitonio.

Conçu et imaginé par : Anthony Mainguet

MARDI 7 AOÛT
19H15 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

MERCREDI 8 AOÛT
JEUDI 9 AOÛT
VENDREDI 10 AOÛT
SAMEDI 11 AOÛT
 IMPROSTURES

DANS LA RUE,
 PARTOUT, SOUVENT
 TOUS PUBLICS



CIA

FESTIVAL CONSULTING & IMPROSTURES

Ils ne seront pas là où ils sont attendus mais ils ne seront pas attendus là où ils seront !

Les facétieux comédiens de la compagnie chablaisienne d'improvisation se glisseront dans une multitude de personnages pour vous surprendre, vous agacer, vous divertir.

Et ça tombe très bien car depuis une décennie, ils se sont fait spécialistes de ces « improstures », sorte de caméras cachées sans caméras.

Si, lors de l'inauguration du festival, vous jugez les intervenants un peu trop rocambolesques, ou si, lors de votre déambulation, vous êtes pris à parti par un collectionneur de dorsales d'éléphant un peu fou, un hypnotiseur carrément médiocre ou un drôle de bienévolé, il s'agira peut-être d'un improvisateur lâché dans la rue... Sinon, c'est que les Fondus accueillent des spectateurs captivants !

Des péripéties spontanées de et avec : Alexandre, Garance, Isabelle, Laura, Samuel, Simon et Al

MERCREDI 8 AOÛT
JEUDI 9 AOÛT
VENDREDI 10 AOÛT
SAMEDI 11 AOÛT

DANS LA RUE,
 PARTOUT, SOUVENT

TOUS PUBLICS



Compagnie Les Fileurs de Rêves

FRIEDA

Ah Frieda ! On ne la présente plus avec sa chèvre !
 Mais qui l'eût cru, elle a trouvé son époux ! Lou Chti qui la suit partout.
 Il descendra dans la vallée avec elle pour arpenter le festival préféré de sa fèna !
 Tout comme elle, il se mêle de tout et surtout de ce qui ne le regarde pas.
 Ça promet !

Ça va fouiner, ça va yodler, les Fondus n'en sont toujours pas débarrassés !

De et avec : Solange Hutmacher et Jean-Baptiste Duperray

Regards extérieurs : Tarek Messamer



GRATUIT

GRATUIT

MERCREDI 8 AOÛT**10H30 ET 15H30 :**DANS UN BUS
RENDEZ-VOUS PLACE DES ARTS

DEVANT LA BOUTIQUE DE LA STAT

DURÉE : 1H15

TOUS PUBLICS

JAUGE LIMITÉE



Compagnie Monsieur K
DANS UN BUS

Et si le bus devenait un théâtre ? En partant de cette idée, la compagnie Monsieur K vous propose un voyage spatial saugrenu avec escales étonnantes.

« Si les conditions météorologiques sont suffisamment favorables, nous apercevrons l'astéroïde B612 à peine plus grande qu'une maison. Nous aurons peut-être aussi la chance d'assister à 44 couchers de soleil à la suite ».

Aviateur chevronné et un peu timbré, Monsieur K vous accompagnera pour un voyage singulier à la (re) découverte de votre ville et à la rencontre de personnages bien surprenants. Sûr qu'après cette expérience, vous ne prendrez plus le bus comme avant et peut-être même verrez-vous vos arrêts quotidiens comme autant d'escalas de nouveaux mondes à découvrir.

Embarquez pour un voyage délicieusement fou dans les recoins invisibles de la ville.

Avec : Françoise Sliwka et Romuald Leclerc

Conception : Romuald Leclerc

Spectacle programmé en partenariat avec la STAT (Société des Transports de l'Agglomération Thononaise).

MERCREDI 8 AOÛT**JEUDI 9 AOÛT****VENDREDI 10 AOÛT****SAMEDI 11 AOÛT****TOUTE L'APRÈS-MIDI :**

SQUARE PAUL JACQUIER

DE 16H À 19H :

BANQUE DE QUESTIONS

DURÉE : EN CONTINU

À PARTIR DE 10 ANS



**ZUL (ZONE UTOPIQUE
LÉMANIQUE)**

En 2222, le lac Léman accueillera la foire lacustre universelle autour de l'eau, la glace et la vapeur. Des 4 coins du monde convergeront des chercheurs, des inventeurs, pour partager leurs créations merveilleusement utiles, ou magnifiquement superflues. Pour concocter cette fête unique, ZUL vous propose de devenir archéologues du futur. Venez raconter et écrire vos histoires minuscules et grandioses dans notre laboratoire géopoétique. Oubliez les réponses, mettez la main à la pâte, développez vos questions, écoutez ce que raconte le lac et vos géographies personnelles ! Squattons le présent et prenons le temps d'écrire notre époque...Vivons poétiquement. Venez Zuler !

Entre 16h et 19h chaque jour, vous aurez la possibilité de participer à une Banque de Questions avec François Deck et l'équipe de ZUL. Cap sur le plaisir de la conversation, pour entendre autrement sa propre parole par la bouche de l'autre !

Sur une idée originale de : Jérôme Bouvet, Patrick Chambaz et Laurent Cadilhac

Dramaturgie et développement : Charlotte Granger et Muriel Pierre

Avec : François Deck, Camille Simon, Mélanie Busnel, Gildas Bitout

Co-production



Résidence-association



MERCREDI 8 AOÛT**17H30 ET 19H30 :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

JEUDI 9 AOÛT**17H30 ET 19H30 :**

PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 10 ANS



BLAKE EDUARDO

«

Les mots comme les cartes, le magicien les manipule avec dextérité, sans avoir l'air d'y toucher »

Le Matin

« Sans grand artifice, Blake Eduardo rend fous les plus cartésiens d'entre nous. Sous votre nez, un petit air nonchalant en prime, il parvient à sortir la bonne carte, celle à laquelle vous aviez tout juste pensé. »

GRRIF

Faut-il avoir des pouvoirs pour faire de la magie ? La réponse est oui. Oui, ce serait tellement plus facile ! Mais Blake Eduardo n'en a pas. Alors il complique ! Il absurde ! Il rocambole ! Et au final, ça ressemble à un tour de magie, ça en donne l'illusion. Donc magicien non, mais illusionniste pourquoi pas.

Lecture dans les pensées, lecture de mensonge, roulette russe sont autant de propositions qu'il se propose de proposer dans un coin de rue, sans répétition aucune des effets. C'est un spectacle d'illusion, de mentalisme, dans l'amour de l'absurde, du comique de situation et avec un brin d'improvisation.

Pour vous réconcilier avec la magie, il y a Blake Eduardo. Bientôt, sur les grandes scènes, sur vos écrans, il n'y aura plus que lui. Profitez-en dans la rue avant qu'il ne soit trop tard.

De et avec : Blake Eduardo

Mise en scène : Alexandre de Marco

MERCREDI 8 AOÛT**18H ET 19H45 :**

PLACE DES ARTS

JEUDI 9 AOÛT**18H ET 19H45 :**

PLACE DES ARTS

DURÉE : 25 MIN

TOUS PUBLICS



Les Frères Peuneu

HOU !

«

De drôles de cascadeurs qui, comme leur nom l'indique, s'amuse avec des pneus. De véritables clowns capables d'audacieuses acrobaties. Si bien qu'on rit aux éclats aussi bien qu'on frémit parfois. »

La Voix du Nord

De la cascade, du rire et de la sueur. 2 frères, 4 bars de pression, 6 litres de testostérone et 237 kg de caoutchouc.

Un spectacle déjanté, idéal pour votre garage ou votre casse automobile.

Deux frères s'exprimant uniquement par onomatopées viennent vous présenter tours d'adresse et tours de force, prouesses et faiblesses, délires et rires toujours en compagnie de leurs pneus.

Plus bêtes que bête, plus drôles que drôle, l'essence même du théâtre de rue, c'est eux.

Avec : Mathieu Argudo et Bertrand Mazere

MERCREDI 8 AOÛT**21H :** JARDIN DU CHÂTEAU
DE RIPAILLE**JEUDI 9 AOÛT****21H :** JARDIN DU CHÂTEAU
DE RIPAILLE**DURÉE : 1H45**
TOUS PUBLICSJAUGE RELATIVEMENT LIMITÉE,
RÉSERVATION CONSEILLÉEOpus
LA VEILLÉE

Mme Champolleau et Mr Gauthier, sont originaires de Ménestreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison.

Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel.

Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

Pour ceux qui se souviennent de la Crèche à Moteur, de Collier de Nouilles ou du Petit Répertoire, courez-y. Pour les autres, vous serez vraiment chanceux de participer à cette veillée pour de vrai, autour du feu et sous la voûte céleste. C'était pas mieux avant, c'est bien maintenant.

Avec : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot et Mathieu Texier

Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Co-programmation

**JEUDI 9 AOÛT****10H30 :**
PARVIS DE LA MAISON
DE QUARTIER DE COLLONGES
21 AVENUE DE SÈNÉVULAZ**VENREDI 10 AOÛT****10H30 :**
PARVIS DE LA MAISON
DE QUARTIER DE COLLONGES
21 AVENUE DE SÈNÉVULAZ**DURÉE : 55 MIN**
À PARTIR DE 6 ANS

Compagnie La Trappe à ressorts

EMILIO ET CRAPULINO

Venus du fin fond d'une botte qu'ils n'ont jamais foulée, Emilio et Crapulino sont deux bons à rien tout à fait capables ! Convaincus d'être la classe italienne incarnée et les héritiers d'une illustre famille de saltimbanques, ils se font magiciens, voyants ultra-lucides ou tout simplement poètes !

Toutes bagoues dehors, ces trublions ne manqueraient pour rien au monde une occasion de faire les beaux pour que sous vos yeux le spectacle s'invente et prenne forme !

Une escapade participative en Fiat 126 au pays de la Dolce Vita de pacotille, juste pour le plaisir. Théâtre, acrobaties, magie, tous les ingrédients sont réunis pour un excellent spectacle de rue populaire.

De et avec : Jérôme Lang et Stéphane Amos

Regard intérieur : Marc Schwyer

Construction décor et accessoires : Stéphane Amos et Olivier Benoit

JEUDI 9 AOÛT**11H** : DÉPART DEVANT
L'ÉCOLE HÔTELIÈRE
PARKING BOULEVARD CARNOT**VENDREDI 10 AOÛT****11H** : DÉPART DEVANT
L'ÉCOLE HÔTELIÈRE
PARKING BOULEVARD CARNOT**DURÉE** : 1H30

TOUS PUBLICS

JAUGE LIMITÉE,
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
SPECTACLE DÉAMBULATOIRESPECTACLE DÉCONSEILLÉ
AUX PERSONNES À MOBILITÉ
RÉDUITE

Compagnie Bougrelas

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS

France est en peine de vous faire part du futur décès de sa très chère mère.

La répétition du parcours commémoratif débutera au domicile de la future défunte.

À pas comptés, Ils étaient plusieurs fois immergé le spectateur au cœur d'une mémoire plurielle. Celle d'un lieu et d'une histoire qui ressurgissent, non sans failles, à travers les souvenirs d'une mère et de sa fille.

Au cours d'une déambulation qui égrène les lieux comme des marqueurs de mémoire, le spectateur devient témoin d'un passé oublié.

Il est plongé dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et engagée.

Au rythme des épreuves qu'elle a traversées, il [re]vit avec elle les moments qui ont marqué sa vie.

Ils étaient plusieurs fois est le spectacle à émotions fortes du festival. On rit, on s'intéresse, puis on fait partie d'une famille qu'on ne veut plus quitter.

Avec : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice

Écriture et mise en scène : Lionel Ienco

Collaboration à l'écriture : Christophe Andral et Chantal Ermenault

Création sonore : Benoît Chesnet

Décor et Régie : Hannah Daugreith

Soutiens techniques et artistiques : Pascal Ducos, Aurore Leriche et Laure Terrier

Traducteur Italien : Dimitri Gestel-Ienco

Co-programmation

**JEUDI 9 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944**VENDREDI 10 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944**SAMEDI 11 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944**DURÉE** : 45 MIN

TOUS PUBLICS

JEUDI 9 AOÛT**VENDREDI 10 AOÛT****SAMEDI 11 AOÛT**LES CRIEURS DE RUE
INTERVENTIONS SURPRISES

Collectif d'Improvisation du Léman

IMPROS DU MACADAM

Oyez ! Oyez ! Le Collectif d'Improvisation du Léman a décidé de faire renaître la tradition du crieur de rue, personne chargée depuis l'Antiquité d'annoncer publiquement les messages qui lui étaient transmis. Métier disparu au cours du XX^e siècle, son rôle est pourtant redevenu nécessaire aujourd'hui afin de donner voix à vos messages dans le tumulte silencieux des sms et autres discussions virtuelles échangées par milliards quotidiennement.

Des boîtes aux lettres seront mises à votre disposition dans différents endroits (lieux publics, commerces...) afin que vous puissiez y glisser vos messages. Ceux-ci seront lus publiquement partout dans la ville par les crieurs des Fondus en journée et serviront de thèmes d'inspiration pour le spectacle «Impros du macadam» joué par les improvisateurs sur le port de Rives en fin d'après-midi.

Vous l'écrivez, on le crie et le CIL l'improvise !

Avec : Cédric, Fred, Philippe, Nathalie, Marie-Odile, Rachel et les autres...

VENDREDI 10 AOÛT**11H ET 18H15** : PARVIS DE
LA BASILIQUE**SAMEDI 11 AOÛT****11H ET 18H15** : PARVIS DE
LA BASILIQUE**DURÉE : 50 MIN**
À PARTIR DE 6 ANS

Compagnie du Fil à Retordre

RE

OFF

Monsieur Martin va acheter une noix de coco chez l'épicier

MONSIEUR MARTIN VA ACHETER UNE NOIX DE COCO
CHEZ L'ÉPICIER

L'épicier vend une noix de coco à monsieur Martin
reicipél zehc ococ ed xion enu retehca av nitraM
rueisnoM

Une noix de coco change de propriétaire

Monsieur Martin va acheter une noix de coco chez
l'épicier

Un morceau du Fil à retordre + un morceau des Gûms,
cela donne naissance à un spectacle tout neuf qui fait
ses premiers pas à Thonon. Le burlesque poussé à son
paroxysme.

De et avec : Brian Henninot et Hugo Varret

**VENDREDI 10 AOÛT****16H ET 17H30** : BELVÉDÈRE**SAMEDI 11 AOÛT****17H30 ET 20H30** : BELVÉDÈRE**DURÉE : 20 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie L'Ornithorynque

L'ARBRE

OFF

Refusant de manger ses escargots, Côme quitte la table
familiale par la fenêtre et se réfugie dans les arbres. Il
n'en redescendra plus de toute sa vie.

« Côme était dans son Yeuse.

Les branches s'agitaient, ponts jetés très loin au-dessus
du sol.

Un vent léger soufflait et le soleil brillait à travers le
feuillage.

Pour l'apercevoir, nous devons faire un abat-jour de nos
mains.

Côme regardait le monde du haut de son arbre : tout, vu
de là, était différent.

C'était un premier sujet d'amusement... »

La Grande Côte en Solitaire nous propose une
parenthèse poétique avec cette lecture musicale du
Baron Perché d'Italo Calvino. Comme eux, élevez-vous.

Musicien : Manu Bossier

Metteur en scène : Meedy Sigot



Co-programmation.

**La Grande Côte en Solitaire
ce sont des solos de cirque,
théâtre, musique, art
de la rue dans un cadre
exceptionnel en plein centre
de Lyon. Alors les 25, 26 et 27
juillet ne restez pas seul,
il y a du solo dans l'air !**

VENDREDI 10 AOÛT

L'ours de Tchekhov

16H30 : PARVIS DE LA BASILIQUELe Médecin Volant
de Molière**20H** : PARVIS DE LA BASILIQUE**SAMEDI 11 AOÛT**

L'ours de Tchekhov

16H30 : PARVIS DE LA BASILIQUELe Médecin Volant
de Molière**20H** : PARVIS DE LA BASILIQUE**DURÉE** : 45 MIN

À PARTIR DE 12 ANS



L'Art Osé

L'OURS DE TCHEKHOV

Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov. Il y aura du vent sur la steppe, peut-être même de la neige. Il y aura Popova, une jeune veuve et Smirnov, un propriétaire terrien encore assez jeune. Il y aura le texte de Tchekhov et son intrigue. Il y aura Jacqueline et Marcel. Il y aura le public. Voilà ce qui est certain. Pour le reste, nous n'en savons rien. Cela appartient à l'instant, à l'imprévu et à notre état de forme. À tout de suite... Jacqueline et Marcel.

LE MÉDECIN VOLANT DE MOLIÈRE

Jacqueline et Marcel jouent le Médecin Volant de Molière. Puristes de Molière s'abstenir. Le Médecin Volant est le prétexte que nous avons trouvé pour venir devant vous. Nous jouerons la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, nous profiterons de chaque instant pour divaguer au gré de nos envies. Jacqueline et Marcel sont les racines du théâtre de pavé. Lâchés dans un stade, un festival ou dans le désert, ils feront un spectacle et mieux, ils seront un spectacle. Il vous sera impossible de savoir ce que vous verrez, mais une chose est sûre, vous aurez envie d'y retourner.

Avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

Co-programmation

**VENDREDI 10 AOÛT****17H ET 19H15** :
PLACE DES ARTS**SAMEDI 11 AOÛT****17H ET 19H15** :
PLACE DES ARTS**DURÉE** : 50 MIN
À PARTIR DE 5 ANS

Monsieur Pif

LE SAÂDIKH

Le Saâdikh est un grand fakir issu du célèbre « Bombay Circus Of The Soleil ».

Il arrive pour la toute première fois en France et son spectacle est exceptionnel.

C'est sans aucun doute. Sauf peut-être un..., le Saâdikh lui-même !

Il croit qu'à avaler un sabre ou dompter une planche à clou est une histoire de famille.

L'exploit n'est pas loin mais le numéro du Saâdikh dérape un peu...

Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire.

Il pince les rires avec bonheur.

Il raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie.....et de l'amour !

Dans la grande tradition des seuls en rue, Le Saâdikh ajoute un personnage d'emblée mythique, largement aussi adroit que Mister Bean.

De et avec : Pierre-François Tephaine

VENDREDI 10 AOÛT
17H30, 19H ET 21H :
 DANS LES RUES PIÉTONNES

SAMEDI 11 AOÛT
17H15, 19H ET 20H30 :
 DANS LES RUES PIÉTONNES

DURÉE : 30 MIN
 TOUS PUBLICS



Exoot

AMI6

Ami6 fait partie d'une série de voitures classiques télécommandées que l'on peut voir circuler un peu partout dans des festivals de théâtre, d'arts visuels, de musique mais aussi dans des événements d'entreprise. Une Citroën Ami dotée d'un grain d'optimisme sillonne les rues de la ville. Ce phénomène de rue rebelle, flirte et joue avec les passants, leur fait les yeux doux.

Depuis 2016, cette drôle de bagnole sillonne l'Europe. Cette année, elle s'arrête faire le plein à Thonon.

Avec : Tristant Kruthof et Tom van Wijngaarde

VENDREDI 10 AOÛT
18H15 : PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 11 AOÛT
18H15 : PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 1H15
 TOUS PUBLICS



Le Nom du Titre

FLEUR

EE

Quand Disney rencontre Didier Super, dans l'idée ça donne FLEUR, la toute dernière création originale signée Fred Tousch. »

**Blog Zen & Folie –
 La Réunion**

« Avec cette fable philosophique et musicale, la troupe « Le Nom du Titre » s'interroge sur la notion d'utilité. »

Ouest France

C'est l'histoire d'une fleur qui cherche dans quel sens pousser.

Ne sachant « la fleur de quoi elle est », elle souhaite devenir baume capillaire afin de soigner les pointes sèches du Soleil.

Mais ce dernier a un autre dessein pour elle... Faire de cette FLEUR : L'éloge de la futilité. Dans cette odyssee initiatique et cosmétique, imaginée par Fred Tousch, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se pose enfin.

Après avoir assisté à cette drôle de fable inouïe, poétique et philosophique, posez-vous la question : cette FLEUR n'est-elle pas en nous, en vous, ou en... VNOUS ?

Si une catégorie des arts de rue était entièrement dédiée à la connerie, Fleur en serait son chef d'œuvre.

Avec : Fred Tousch, Emilie Horcholle, Bertrand Lenclous

Écriture : Fred Tousch, Emilie Horcholle

Mise en scène : Fred Fort

Co-programmation



VENDREDI 10 AOÛT
18H30 : GYMNASÉ JEANNE D'ARC

SAMEDI 11 AOÛT
18H30 : GYMNASÉ JEANNE D'ARC

ENTRÉE PAR L'AVENUE
SAINT FRANÇOIS DE SALES

DURÉE : 1H
TOUS PUBLICS



Opus
**LE MUSÉE BOMBANA
DE KOKOLOGO**

Le musée Bombana de Kokologo nous vient du Burkina Faso, pays des hommes intègres. Son conservateur attiré, Mr Bakary, vous présentera avec enthousiasme et conviction une collection de curiosités et d'inventions africaines à utilité variable, dignes de figurer au sommaire du catalogue des objets introuvables...
Entre tradition et modernité, le musée Bombana de Kokologo pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille, et expose avec humour un des aspects décalés de ses héritages et de son avenir.

Inventif, dépayçant, subtil. Une heure dans un musée pas comme les autres. Osons le dire, une heure au Burkina. Cela fait un bien fou.

Avec : Athanase Kabré

Écriture, scénographie et mise en scène : Pascal Rome

Décor : Luis Maestro, Boa Passajou

VENDREDI 10 AOÛT
20H : PLACE DU 8 MAI

SAMEDI 11 AOÛT
20H : PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 45 MIN
TOUS PUBLICS



Compagnie Non de non
PINDAKAAS

OFF

Pindakaas est une création de cirque théâtralisé. Deux cuisiniers loufoques vous présentent une recette particulière et originale à base de cacahuètes. En passant par toutes les étapes, de la cacahuète dans sa coque au tartinage, ce duo d'acrobates décortique, concasse, émiette et mélange à sa manière.

Bien que leurs points de vue soient différents, leur collaboration est primordiale pour la réussite de ce fameux « Pindakaas ».

Avec : Flora Lacroterie et Thibaud Thevenet

Mise en scène : Gilles Lapray

Costumes : Oriane Arce

MERCREDI 8 AOÛT
JEUDI 9 AOÛT
VENDREDI 10 AOÛT
SAMEDI 11 AOÛT
DE 16H À 19H :
SQUARE PAUL JACQUIER
DURÉE : EN CONTINU



LA GUINGUETTE DES P'TITS FONDUS

Un vrai lieu dédié aux enfants, à leur taille, à leur heure, à leurs envies. Tous les après-midis, à l'heure du goûter, des jeux, des contes, de quoi dessiner, un entre-sort forain, et bien sûr, à boire et à manger. C'est réservé aux p'tits Fondus, mais s'ils sont sages, les parents seront acceptés.



Compagnie du Botte-Cul Cirque du Botte-Cul

Le cirque du Botte-Cul, c'est un chapiteau sous un parapluie, Monsieur Loyal et ses artistes en bouchon, en papier toilette et en chips. Le cirque du Botte-Cul leur permet de briller sur la piste plutôt qu'au fond d'une poubelle.

De et avec : Laura Gambarini
Regard extérieur : Bernard Clair

DURÉE : 7 MIN À PARTIR DE 4 ANS ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE,
DÈS 6 ANS TOUT SEUL
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE : 1 À 7 PERSONNES



Itinerània Titeretú

Imaginez cinq mains géantes qui n'attendent que vous pour s'animer : Avec « Titeretú » le public n'est plus un simple spectateur mais devient le personnage principal de l'histoire, la marionnette ! Les participants résoudreont des jeux d'équilibre, de précision et de coordination en utilisant leur propre corps. Beau, inédit, ludique, catalan !

Sur une idée originale de : Sandra Sardà et Itinerània
Dessin et construction : Furti Coromina et Paco Hernandez (Itinerània), Sandra Sardà (Katakarak) et Carmen Rodriguez (Tralalara)

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS



Les jeux cool en plein air de Tibo

Nos animateurs vont vous prouver que les jeux de société ne sont pas toujours les mêmes, poussiéreux et ennuyeux. Marre des petits chevaux et du Monopoly, venez-vous défier pour 10 minutes ou trois heures. Jouer en plein air, ça change tout !

Avec : Tibo et Marie-Ange

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



Les jeux à l'ancienne

Faut-il les présenter ? Si on vous dit grenouille, billard hollandais, mikado géant, palets, passe-trappe, chamboul'tout, c'est du chinois ? Ce sont des jeux en bois, modernisés ou ancestraux, ceux des rues et des foires, comme disent vos grands-parents, c'est ceux qui marchent le mieux !

DURÉE : EN CONTINU À PARTIR DE 5 ANS
ACCÈS LIBRE

MERCREDI 8 AOÛT**11H ET 17H :**
GYMNASÉ JULES FERRY**JEUDI 9 AOÛT****11H ET 17H :**
GYMNASÉ JULES FERRYENTRÉE PAR LE PORTAIL DE
L'ÉCOLE, BOULEVARD DE SAVOIE**DURÉE : 45 MIN**
À PARTIR DE 3 ANS

JAUGE LIMITÉE



La Toute Petite Compagnie

BOÎTE DE NUITS

M. Paul et Michel font partie de la grande lignée des fameux Marchands de Sable (oui, oui ceux des chansons, des comptines et des légendes !).

Ils fabriqueront donc devant vos yeux, pour vous et en direct, le sable qui correspondra à votre sommeil du jour ou plutôt du soir.

En prime, tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6ème continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé : pourquoi les insomniaques sont-ils insensibles au sable ? Comment endormir les Inuits ? Comment réveiller les Touaregs dans le désert ? Que penser des entreprises Lafarge ? des petits sablés ? Comment dormir sur ses deux oreilles sans faire de la Tauromachie ? Le Dodo était-il un animal de nuit ?

Peut-être avez-vous déjà croisé M. Paul et Michel avec leur Boîte à Gants ? Ils reviennent avec leur nouvel opus et vous l'assurent, cette fois-ci le spectacle se déroulera sans grain de sable...

Création, composition, textes : Clément Pare et Greg Truchet**Regard extérieur :** Nicolas Turon**Conseils en magie :** Thierry Nadalini, Claire Jouet-Pastre**Conseils musicaux :** Fred Gardette**Lumières :** Fred Masson**Scénographie :** Claire Jouet-Pastre**Costumes :** Pauline Gauthier

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME LA VILLE DU SPECTACLE JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 10 AOÛT**10H30 ET 17H :** MÉDIATHÈQUE**SAMEDI 11 AOÛT****10H30 ET 17H :** MÉDIATHÈQUE**DURÉE : 25 MIN**
À PARTIR DE 18 MOIS

JAUGE LIMITÉE

Autour du spectacle :
1, 2, 3 histoires (0-4 ans)

Consacrés à Petit-Bleu et Petit-Jaune les samedis 28 juillet et 4 août à 10h30 à la médiathèque (en présence d'un(e) bibliothécaire, les parents découvrent le plaisir partagé de la lecture avec leur enfant dès le plus jeune âge).



Moitié Raison - Moitié Folie

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

Petit-Bleu et Petit-Jaune sont amis. Ils aiment jouer à cache-cache et faire la ronde, quand ils ne sont pas à l'école ! Mais un jour Petit-Bleu ne retrouve plus son ami... Où est Petit-Jaune ?

Une histoire d'amitié, qui raconte les joies et les peurs de l'enfance, et aborde la question de la différence. La force évocatrice du livre de Leo Lionni se déploie sur scène : une danse de formes et de couleurs, faite d'ombres et de papiers, pour nous plonger au cœur de cette histoire universelle.

Un best-seller de la littérature enfantine + le talent hors pair d'une jeune comédienne = un excellent spectacle pour les tout-petits Fondus, dès 18 mois. Pour un coup d'essai, c'est un coup de maître.

Conception, scénographie et interprétation : Pia Lutier**Mise en scène :** Nathalie Chemelny**Lumières et univers sonore :** Clément Seitz**Décor :** Ghislain Botto et Pia Lutier**Costume :** Marjolaine Remise

La compagnie Moitié Raison -
Moitié Folie a reçu le soutien
de Thonon Événements
dans le cadre d'une aide
à la résidence.



1 ENTRÉE JEUNE PUBLIC
ACHETÉE = 1 ENTRÉE OFFERTE

BILLETS EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME LA VILLE DU SPECTACLE JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 10 AOÛT
20H30 : COUR DE L'ÉCOLE
 JULES FERRY

SAMEDI 11 AOÛT
18H30 : COUR DE L'ÉCOLE
 JULES FERRY

ENTRÉE PAR LE PORTAIL DE
 L'ÉCOLE, BOULEVARD DE SAVOIE

DURÉE : 50 MIN
 À PARTIR DE 12 ANS



Compagnie Monsieur K

OFF

JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE

Quand nous entrons dans l'aire de jeu, un homme est déjà là. Visiblement surpris et en retard, il s'empresse de se vêtir, parle fort et s'adresse aux gens au loin qui arrivent : la pièce n'est pas prête.

Un spectateur, tout aussi en retard, s'assied parmi nous. Face au chaos ambiant, il interpelle « on a tout de même pas payé pour que ça ne commence pas ? »

Il va danser, jouer, mimer et tenter avec nous une expérience unique : nous entraîner dans un spectacle, son spectacle. Ce sera alors une véritable odyssée, à la frontière du réel et de l'imaginaire.

En continuant d'interroger la relation artistes/spectateurs, la compagnie développe un jeu habile, drôle et touchant et crée la surprise.

Avec : Romuald Leclerc

Conception et mise en scène : Romuald Leclerc
 et Alain Sionneau

Scénographie : Alain Sionneau

Lumières : Thomas Lavorel

Regards complices : Giulia Arduca, Pascale Chambon
 et Matthieu Montagnat



MARDI 7 AOÛT
20H : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

DURÉE : 1H
 TOUS PUBLICS



La Belle Image

DIABLADAS CORPS SOUFLANTS

Musiques jouées, corps déglutés qui « piétonnent » et martèlent pour mieux clouer les notes au pavé. Corps soufflant, corps hurlant, love dans le métal, réinvente un corps à corps mi-chair, mi-cuivre ; ballet sonore qui surhote dans le décor urbain soudain plus lumineux que son passage.

Douze musiciens comme un seul taquent du bout de leurs pieds diabladas sautillantes, morenadas et autres musiques d'ici et d'ailleurs.

Elle épouse les lieux où elle va, s'adapte en un clin d'œil aux places, ruelles et boulevards, fait vibrer les murs de notre cité. Outre son répertoire d'exception à caractère festif, dansant et traditionnel, cette fanfare diffère par l'engagement corporel de ses musiciens ; corps vibrants et soufflants, ils savent emmener leur public par le biais de multiples chorégraphies. La Belle Image s'en va froter ses cuivres sur les trottoirs du monde, histoire de tortre le clou à la chaussée !

12 musiciens en jeu + 1

Musique : La Belle Image
Chorégraphie : Olivier Germser
Costumes : Aude Gestin

Co-programmation



MARDI 7 AOÛT**21H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 1H45**
TOUS PUBLICS

CANAILLES

Un mélange particulier et follement authentique de folk, de cajun et de blues, que certains ont qualifié de « bluegrass » ou de « cajun-poutine ».

Canailles fait de la musique pour le simple plaisir d'en faire, librement, sans prétention et en toute sincérité. Et ça, ça ne trompe pas !

Après 3 trophées au GAMIQ, des nominations aux Indies Award, et aux ADISQ (Victoires de la musique à Montréal), leurs tournées européennes remportent un franc succès avec pas moins de 40 festivals depuis 2015 dont le Chien à Plumes, Terres du Son ou encore Woodstock Poland. On a pu aussi les voir au Sakifo, au Mama, aux Bars en Trans ou au Générrik Festival. Ils sont de retour en 2018 avec un nouvel opus Backflip !

Voix, tambourine : Daphné Brissette

Voix, guitare, banjo : Olivier Bélisle

Voix, planche à laver, shaker : Annie Carpentier

Voix, vibraphone, tambours, triangle : Étienne Côté

Voix, mandoline, ukulélé, tambourine : Erik Evans

Voix, guitare, banjo : Benjamin Proulx-Mathers

Voix, contrebasse : Antoine Tardif

Voix, accordéon, tambourine, triangle : Alice Tougas St-Jak

Paroles et musique : Canailles

MERCREDI 8 AOÛT**19H30 ET 21H15** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**JEUDI 9 AOÛT****18H30 ET 20H30** : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 1H À PEU PRÈS**
TOUS PUBLICS

Rodrigue et Michel

BACALHAU DISCO MOBIL

Le Bacalhau Disco Mobil, c'est le gras dans les rillettes, c'est le picon dans la bière, c'est la cacahuète et les chips à l'apéro... ça rajoute du goût aux soirées ! Le principe est simple, tu fouilles dans les disques, tu trouves le tube de ta jeunesse, tu mets un post-it avec ton nom et Rodrigue et Michel passent le disque pour toi...

De 1950 et son twist endiablé, en passant par le meilleur des 60's et des Yéyés, Le Bacalhau t'emmène au tréfond des 80's oubliées... C'est un peu le Human Juke Box rêvé...

La classe à moustache, le bon goût en lycra et la carlo 80's qui sent le canoé kayak, on ne se fiche pas de vous.

Avec : Pierrick Rinaudo et David Algve

MERCREDI 8 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

JEUDI 9 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 1H
TOUS PUBLICS



La Belle Image DESPUÉS

Après...

On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes...

La Belle Image réinvente « l'après spectacle », casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge!

Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien.

Spectacle musical d'origine incontrôlée, chorégraphié et mis en scène à la B.I. Moretus.

Le meilleur son du bitume allié à une chorégraphie impressionnante de treize musiciens danseurs. Une heure de grande classe qui passe comme un souffle.

13 musiciens en jeu

Direction artistique : La Belle Image et Doriane Moretus (Compagnie Adhok)

Chorégraphie - Mise en scène : La Belle Image et Doriane Moretus (Compagnie Adhok)

Costumes : Federica Terracina

Scénographie : Yanosh Hrdry

Co-programmation



MERCREDI 8 AOÛT
22H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTE

DURÉE : 1H10
TOUS PUBLICS



LES FRÈRES JACQUARD

Les Frères Jacquard sont 3 personnages invraisemblables, tout droit sortis d'un roman photo des années 60 qui rappellent à certains leur tonton Robert, à d'autres leur prof de techno au collègue Nadine Morano de Meudon, enfin aux plus tordus(lues), des icônes fantasmatiques inavouables.

Leur passion commune les a amenés à remettre de l'ordre dans le fouillis de la chanson dite populaire : remettre les bonnes paroles avec les bonnes musiques, traduire dans la bonne langue, la française étant quand même la plus jolie, et revisiter entièrement certains morceaux (pourtant des tubes !) qui n'avaient ni queues, ni têtes. Pas de moquerie facile, de mépris ni de condescendance dans leur démarche. Ils servent cette musique comme un musicien classique le ferait pour un prélude de Clayderman.

Nous demandons pardon par avance à Georges Moustaki, Rage Against the Machine et au bon goût en général.

Avec : Jean-Stéphane, Jean-Corentin, Jean-Michel

Co-programmation



JEUDI 9 AOÛT**12H15** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**17H15** : PLACE DU 8 MAI**19H30** : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944**VENDREDI 10 AOÛT****18H** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**20H** : PLACE DU MOLLARD**22H** : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944**SAMEDI 11 AOÛT****12H15** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**16H30** : PLACE DU 8 MAI**21H** : PORT DE RIVE
PLACE DU 16 AOÛT 1944**DURÉE : 40 MIN**
TOUS PUBLICS

Graï'Oli
RUE ZÒLI

Une nouvelle mixture, « Rue Zòli », concoctée cette année et émulsionnée en résidence dans les Hautes Pyrénées au printemps dernier, est désormais sur les (g)raïls et sous le soleil de 2018 ! Ce concert acoustique, toujours bariolé, malicieux et pétillant, se trouve enrichi de nouvelles langues (le catalan notamment) et viendra renouveler leur « Caramentrane » initial : venez donc emplir vos esgourdes par ce breuvage sonore rafraîchissant !

Chant, percussions : Jean-Pierre Basilien**Graïlle, chant, percussions** : Grégory Bonnet**Chant, percussions** : Julien Borel**Graïlle, trompes, chant** : Jeremy Champagne**Graïlle, chant, percussions** : Clément Chauvet**Graïlle, trompes, chant** : Jean-Bernard Louis**Trompes, chant, percussions** : Olivier Jeaneau**Graïlle, trompes, chant** : Gabriel Moulin**JEUDI 9 AOÛT****20H** : THÉÂTRE MAURICE NOVARINA**DURÉE : 1H20**
À PARTIR DE 16 ANS**GIEDRÉ EST LES GENS**

“

Son nouveau spectacle [qu'elle ne donne plus en solo, mais avec un multi-instrumentaliste] s'intitule GiedRé est les gens ; connaissant son humour féroce, on serait tenté de l'orthographier « GiedRé hait les gens » ...Sauf que non : la galerie de portraits qu'elle incarne, si corrosive soit-elle, dégage presque de la tendresse. C'est nouveau.»

Télérama

Après avoir tourné pendant sept ans seule sur scène avec sa guitare et ses chansons remplies d'histoires sur les gens, GiedRé a eu envie de leur donner vie, à ces gens, et a ils ne sont pas tous sortables, pas toujours fréquentables, parce qu'ils ne se trouvent pas assez beaux, ou trop gros, qu'ils sont trop timides ou trop envahissants, parce qu'elle ne les connaît pas tous personnellement dans la vraie vie, elle emprunte leur costume et se fait leur voix, le temps d'un spectacle.

GiedRé pose la robe mais se nourrit toujours exclusivement d'acide. Elle est tellement méchante que l'on se demande bien pourquoi on l'aime.

De et avec : GiedRé**Accompagné à la musique de** : Cédric Perras

JEUDI 9 AOÛT

22H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÈTEDURÉE : 1H15
TOUS PUBLICS

DIMONÉ & KURSED

Dimoné a choisi son gang, Kursed, un groupe, rock, quatre garçons d'une maturité rare qui jurerait presque du haut de leurs vingt ans.

Electrique, toiles noires et cuirs patinés, des adorateurs de mythes sans compte à rendre à Œdipe. Et le voilà, lui, rendu pile au milieu, passager en ses chansons pudiquement pas sages, pour qui est venu le temps de répondre à l'appel de la tribu, avec son pédigrée de chanteur nourri d'intranquilité.

Kursed amène une couleur résolument rock et électrifiée aux chansons de Dimoné mais pas uniquement, la rencontre fait germer un univers élégant, poétique et rageur !

Chant, guitare : Dominique Terrieu
Guitare, clavier, chœurs : Hugo Herleman
Guitare, chœurs : Ari Moitier
Batterie : Romain Censé
Basse : Thomas Gallego
Ingénieur son : Yoann Poncet

VENDREDI 10 AOÛT

18H : HAUT DE LA GRANDE RUE

19H : PLACE DU MOLLARD

19H45 : RUE CHANTE COQ

20H30 : RUE SAINT SÉBASTIEN

21H30 : PLACE DU MOLLARD

SAMEDI 11 AOÛT

12H : PORT DE RIVES
PLACE DU 16 AOÛT 1944

16H45 : RUE CHANTE COQ

17H30 : BAS DE LA GRANDE RUE

18H15 : RUE SAINT SÉBASTIEN

19H30 : PLACE DU MOLLARD

20H15 : SQUARE ARISTIDE
BRIANDDURÉE : 15 MIN
TOUS PUBLICS

Alexandre Jous

COR DES ALPES

Le cor des alpes reste l'instrument montagnard de prédilection !

Tout le monde en a déjà vu un, mais quel son fait-il vraiment ?

Musique traditionnelle, reggae, jazz, électro... dans les airs, sur les sommets, ou encore dans le lac, le cor des alpes version Alexandre Jous n'a aucune limite.

Virtuose, pédagogue, partageux, Alexandre Jous promène son petit instrument à travers les rues pour casser les *a priori* et créer de magiques instants de surprises.

Répondez à son appel, diable au cor !

Avec : Alexandre Jous

VENDREDI 10 AOÛT
19H ET 21H30 : RUE SAINT
 SÉBASTIEN

DURÉE : 45 MIN
 TOUS PUBLICS



TOONAH

Toonah est un plongeon dans un univers uchronique mêlant la moiteur poisseuse des clubs de la prohibition à l'élégance d'un Ballroom de Louisiane.

Puisant avec frénésie dans les racines actuelles et passées du new orleans, du rock et du jazz, la musique de Toonah se fait la bande son d'un vaudeville où se croiseraient Louis Armstrong, Tom Waits et Dr John.

Trompette, voix : Colin Bosio
Trombon, voix : Félix Edouard
Guitar, voix : Lesly Grange
Banjo : Guillaume Faure
Contrebasse : Nicolas Canavaggia
Batterie : Léo Delay

VENDREDI 10 AOÛT
19H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

SAMEDI 11 AOÛT
19H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

DURÉE TOTALE : 1H45
LE PAT'MOUILLE
SHOW : 45 MIN
LE BAL : 1H
 TOUS PUBLICS

«

Rouflaquettes, chemise pelle à tarte et pantalon pattes d'eph' : Pat'Mouille est un chanteur vintage, l'idole des jeunes qui n'ont plus 20 ans. L... Si les gambettes vous démangent, n'hésitez plus ! »
Télérama



Compagnie Progéniture

PAT'MOUILLE ET SES MOUILLETES

Du Groove au Madison il n'y a que quelques pas... Tandis que les Mouillettes invitent le public à swinguer, du haut de sa Pat'Mobile, Pat'Mouille chauffe la foule, réchauffe les cœurs de ses morceaux langoureux et met le feu au bitume pour faire glisser les talonnettes ! Rocker charmeur, il fait fondre les cœurs, et comme la musique est bonne, c'est de tout son corps qu'il se donne...

Le Pat'Mouille show...où la grande épopée du Rock'n'Roll !

Venez faire trembler vos guiboles sur le dancefloor de la Guinguette avec Pat'Mouille & ses Mouillettes ! Soyez folles, soyez fous...soyez Boogaloo !!!

Que la fièvre du Rock'n'Roll se répande sur vous et sur vos esprits !

Avec : Francis Daniel, Rita Tchenko, Viviane Fougereux, Virginie Niclasse, Valérie Daniel

Co-programmation



VENDREDI 10 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE
 NOVARINA

DURÉE : 1H
 À PARTIR DE 12 ANS



CABADZI X BLIER

Cabadzi livre un passionnant troisième album librement inspiré de l'œuvre cinématographique de Bertrand Blier, immortel auteur des « Valseuses ». Sur des sonorités plus électro, la bande-son à la fois sombre et lumineuse, très contemporaine, d'une époque traversée par un même ardent désir de liberté.

Désormais en duo, le groupe s'est approprié l'œuvre pour en faire un album et un spectacle à la fois puissamment personnels et d'une grande fidélité à l'esprit du réalisateur qui a donné son accord au projet dès la première écoute des titres.

Sur scène, Cabadzi s'habille des images de films de Blier, redessinées par Adams Carvalho et mises en mouvement par Maxime Bruneel dans une scénographie de Cyrille Dupont. À travers cette dimension picturale, Cabadzi X Blier entraîne le spectacle vivant aux frontières du septième art.

Cabadzi : Olivier Garnier et Victorien Bitadeau
Régie Son : Patrice Guillerme
Régie Lumière : Noémie Crespel
Régie de Tournée / Régie Plateau : Antony Revon ou Vincent Potreau
Animation : Maxime Bruneel pour Eddy
Conception lumière / scénographie : Cyrille Dupont
Mapping : Marian Landriève

“

Le pari réussi de la rentrée. »
Longueur d'onde

« *Un mélange des genres inédit.* »

Quest France

« *Un projet aussi inattendu qu'excitant.* »

Technikart

« *Cabadzi puise dans la langue musicale et charnelle du réalisateur, probablement le plus grand dialoguiste du cinéma français d'après-guerre, la matière littéraire délectable de leur création musicale.* »

La Terrasse

« *Ce qui frappe tout de suite en découvrant les nouveaux morceaux (...), c'est leur parfaite adéquation avec l'univers de Bertrand Blier. La liberté du réalisateur rejoint celle des musiciens pour composer un hymne d'une grande fraîcheur.* »

Angers Mag

VENDREDI 10 AOÛT
22H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

DURÉE : 1H15
 TOUS PUBLICS



MALKA FAMILY

Grand retour du groupe mythique de la scène Funk française !

Après une longue absence, Malka Family se reforme, brûle Mars & Mark Ronson continue de faire danser les fans sans rien changer à sa formule magique.

Recomposé avec la quasi totalité des musiciens originaux, ils reviennent aujourd'hui avec un nouvel album, « Le Retour Du Kif », un antidépresseur indispensable pour contrer la morosité ambiante.

À l'heure où Daft Punk fait appel à des artistes funk pour soutenir leur performance, où « Uptown Funk » de Bruno Mars & Mark Ronson continue de faire danser les foules, il était temps que les grandes familles mythiques du funk reviennent donner une leçon de kif aux nouvelles générations. Le groupe se reforme et donne depuis le printemps 2015 une série de concert « sold out » à Paris, banlieues et province, décide d'enregistrer un nouvel album et de repartir sur les routes.

SAMEDI 11 AOÛT
22H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

DURÉE : 1H
 TOUS PUBLICS



OQUES GRASSES

Groupe extrêmement populaire sur la scène explosive barcelonaise, Oques Grasses (« les Oies Grasses ») dynamite la chanson reggae-pop-folk avec un humour corrosif et une énergie euphorisante.

Rassemblant 7 membres issus pour la majorité de l'École Supérieure de Musique de Catalogne, ce combo groovy s'est fait repérer par ses concerts sautillants arrosés de chants populaires, de mélodies entêtantes et de riffs de cuivres brûlants.

Les 7 artistes savent, sur scène, faire preuve d'humour pour régaler leurs fans. Bien souvent, le haut tombe pendant leurs concerts... Pour autant, Josep Montera, le leader, écrit les paroles avec une certaine sensibilité, abordant le quotidien, le sexe et l'amour. La promesse d'un show torride et festif, mijoté à la sauce catalane... !

Avec : Josep Montera, Guillem Reatp, Arnau Altimir, Miquel Rojo, Josep Valldeneu, Miquel Biarnès, Joan Borràs

**En 200 ans, tout a changé
 sauf nos valeurs.**

CAISSE D'ÉPARGNE
 RHÔNE-ALPES



LES JEUDIS ELECTRO

DU 12 JUILLET
AU 30 AOÛT
2018



lesjeudiselectro.com
#LJE2018



ESCOFFIER FRERES SAS

RESTAURANT
L'OLIVIER
CUISINE PROVENCALE & TRADITIONNELLE
04 50 26 33 13
5 RUE MICHAUD - 74200 THONON

BUTTAY
Depuis 1834
MAGASIN BUTTAY - FROMAGES - CHARCUTERIE
PLATEAUX - PANIERS DEGUSTATION - COFFRETS CADEAUX
www.buttay-affineur.fr

NOTRE SAVOIR-FAIRE
AU SERVICE DES PARTICULIERS



0 805 210 805 Service & appel gratuits

COLAS & VOUS

COLAS EMBELLISSEZ VOS EXTÉRIEURS

Avec son offre dédiée **Colas & Vous**, Colas met son savoir-faire au service des particuliers souhaitant aménager et embellir leurs espaces extérieurs : allées de jardin, allées de garage, aménagement de cours, emplacements de stationnement, terrasses, aires de jeux, etc.

AGENCE CHABLAIS
43 rue des Entreprises - ZI
CS 70249
74550 Perrignier

www.colasetvous.fr

ORGANISATION



AVEC LE SOUTIEN DE :



THONON
agglomération



ET LE CONCOURS DE :



REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-bains et des services municipaux, la participation financière du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de Haute-Savoie, de Thonon Agglomération, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts du Léman et de l'Office de tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne d'Arc, du festival de théâtre amateur d'Armoiy, de la médiathèque de Thonon, de la fondation Ripaille, de la ville de Bonneville, de l'association Rétis, de l'IFAC et de Château Rouge.



FONDATION RIPAILLE



L'ÉQUIPE DES FONDUS

DIRECTION DU FESTIVAL :

Denis Guers

PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE :

Denis Guers, Matthias Rondot, Margaux Yankioua, Estelle Coignard.

PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE :

Michel Rodriguez

COORDINATION TECHNIQUE :

Sebti Dridah

ÉQUIPE TECHNIQUE :

François Coly, Michaël Seabra, Jérémy Servera (Maison des Arts), François Berger, Eugénie Bonami, Raphaël Borde, Mickael Bouvier, Nicolas Carillat, Guillaume Chomienne, Julien Dorel, Nasseria Dridah, Pierre Guerin, Albert Gomis, Emilie Hamon, Stéphane Janvier, Guillaume Langlais, John Roguet, Clément Seitz, Alain Vitipon.

ACCUEIL DES COMPAGNIES :

Estelle Coignard, Melvin Arminjon-Gallay

ADMINISTRATION, BILLETTERIE :

Matthias Rondot, administrateur, Bernadette Barnet, Joëlle Cadoux, Esther Diemunsch, Marie-France Girard-Clerc, Odette Groult, Marianne Kaminski, Jocelyne & Philippe Marclay, Jean-Claude Mercier Gallay, Suzanne Morand, Timothée Moynat, Angélique Pachoud, Catherine Perrin, Julie Preti, Marie-Claude Raymond, Mireille Requet, Nelly Deffaugt, Françoise Sage, Violaine Seguy, Camille Thiriet.

LOGISTIQUE GÉNÉRALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE :

Aïman Akremi, Manuel Alves, Noémie Bochaton, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Daniel Borcard, Jérémy Bosredon, Manon Bosredon, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Marie-Thérèse Chavanne, Valérie Clet, Ingrid Converset, Frédérique Dalibard, Michel et Paulette Dumergier, Michel Duret, Joëlle Gouniot, Alain et Claire Guers, Linda Haller, Salomé Hoang, Jean-Luc Hummel, Marie-Bénédictte Jamet, Téo Jamet, Jean et Elisabeth Janin, Marianne Kaminski, Jacqueline Kany, Gauthier Kintz, Nathalie Lacombe, Aurore Lacroix, Ana Maguin, Cristiano Marques, Audrey Mercier, Jean-Claude Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Alexis Mouthon, René et Isabelle Palomo, Salima Perez, Adeline Perrin, Jean-Philippe et Marie Peytrin, Christian Piccard, Robert Premat, François Queguiner, Aurélie Raymond, Marcel et Marie-Claude Raymond, Fabienne Royer, Sandra Stcherbanioff, James Stott, Coralie Tellier, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Lucas Tizi Ougdal, Françoise Vuattoux et Marie-Laure Zanetti-Chini.

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois de mai dernier.

COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE :

Textes et relations presse : Estelle Coignard

Photos, vidéo : Tiana Brunet et Anne Mascalato
Gestionnaire de communauté : Loïc Gevasio

Suivi d'édition : Marie Chahtane

Conception du projet 2018

et réalisation graphique : Long Island

CONCEPTION DU FESTIVAL :

Ville de Thonon-les-Bains : Michèle Chevallier, Maire adjointe tourisme, du thermalisme, des foires et marchés et de l'animation

Thonon-Evènements : Robert Premat, Président de l'association.



Crédits photos :

Alexandre Jous © Michel Coex / Blake Eduardo © Katcha / Cabadzi X Blier © Marie Monteiro / Canailles © Flamme / CIA © CIA / Cie du Botte Cul © Sigfredo Haro / Collectif d'improvisation du Léman : libre de droits / Collectif de la Bascule © Samira Boukhnos / Cie Bitono © Maxime Rambaud / Cie Bougretas © Vincent Vanhecke / Cie Coup de Poker © Coup de Poker / Cie du Fil à Retordre - Les Spécimens © Louis François Cadier / Cie du Fil à Retordre - Re © Julie El Jami / Cie Gérard Gérard : libre de droits / Cie Kadavresky © jchaudy / Cie La Trappe à ressorts © Philippe Lux / Cie L'Autre Monde © Alejandro Guerrero / Cie Les Fleuriers de Rèves © Christine Massot / Cie l'Ornithorynque © Norbert Dutrano / Cie Monsieur K - Dans un bus : libre de droit / Cie Monsieur K - Juste avant que la glace ne cède © Rosalie Detienne / Cie Non de non © sébge / Opus - La Veillée © Nicolas Joubard / Opus - Le Musée Bombana de Kokologo © Franck Petrenko / Cie Progéniture © Progéniture / Dimoné & Kursed : libre de droits / Emma la clown © Pascal Gely / Exot / Fondus de Margie © Nicolas De Nisco Photography / GiedRé est les gens © Jules Lahana / Guinguette des P'tits Fondus - Jeux en Bois © Tiana Peter / Guinguette des P'tits Fondus - Jeux en plein air © Tiana Peter / Grail'Olé © Grail'Olé / Itinerania © Itinerania / La Belle Image - Después © Murielle Colliault Delesalle / La Belle Image - Diabladas Corps Soufflants © V. Brusseau / La Famille Goldini © Olivier C. Photographie / Le Nom du Titre © Philippe Cibille / Les Frères Jacquard © Cyril Vega / Les Frères Peuneu © Matthieu Chéry / Malka Family : ©Donietta Roméas / Marcel et ses Drôles de femmes © Xavier Alvarez / Moitié Raison Moitié Folie - Le Distro d'Ulysse © François Delfaure / Moitié Raison Moitié Folie - Petit Bleu et Petit Jaune © Cyril Bouchet / Monsieur le Directeur © Circuscography / Monsieur Pif © Monsieur Pif / Oques Grasses © Oques Grasses / Page 67 / Illustration Adams Carvalho / Page spectacles - Monsieur le Directeur © npvde / Page crédits photos - Marcel et ses Drôles de femmes © Marcel Vidal / Page spectacles - Monsieur K © Rosalie Detienne / Rodrigue et Michel : libre de droits / Toonah © Jérémy Berger Photographie / ZUL © Scylla

FUNICULAIRE
Rives - Thonon

**VOTRE FUNICULAIRE,
UN TRANSPORT VERT
CENTENAIRE**



JUILLET et AOÛT

Tous les jours
8 h / 23 h



RENSEIGNEMENTS

04 50 71 21 54 - funiculaire.thonon@transdev.com