



LES 24^e **FONDUS DU MACADAM**

DU 6 AU 10 AOÛT 2019

- THÉÂTRE
- CIRQUE
- MUSIQUE
- DANS LA RUE

www.ville-thonon.fr

Organisé par :

FESTIVAL PRATIQUE

INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
Tél : 04 50 71 55 55
Du lundi au samedi, de 9h à 18h30.

POINT D'INFORMATION DU PORT DE RIVES

Tous les jours, de 10h à 18h30 non-stop.

RETROUVEZ LE FESTIVAL AU JOUR LE JOUR :

 Les Fondus du Macadam

BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme de Thonon

Château de Sonnaz / 2 rue Michaud
Du lundi au samedi, de 9h à 15h
Pour les spectacles programmés
le matin, merci d'acheter vos places
la veille.

À la FNAC de Thonon

Centre Commercial Shopping Léman
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h30
Uniquement pour les spectacles
présentés au Théâtre Maurice Novarina
et jusqu'au 3 août inclus.

Sur les lieux de spectacle

1 heure avant le début de la
représentation.

À VOS AGENDAS !

La prochaine édition du festival aura lieu
du 4 au 8 août 2020.

Alors réservez d'ores et déjà votre séjour
Fondus à Thonon.



REJOIGNEZ-NOUS !

SE REPÉRER DANS LA VILLE DURANT LE FESTIVAL

FLÉCHAGE

Les lieux de spectacles sont indiqués
par un fléchage. Laissez-vous guider
par notre mascotte : Madam'Cadam.



TOTEMS

Disposés sur chaque lieu de
représentation, ils vous fournissent
une mine d'informations en un rien de
temps : plaquette du festival, programme
du jour, modifications éventuelles
d'horaires ou de lieux... Bien pratique
quand le planning de la journée est
bouleversé.

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER PLEINEMENT DES SPECTACLES

Arriver au moins 20 minutes avant le dé-
but de la représentation, même pour
les spectacles gratuits, et ne plus
se déplacer une fois la représentation
commencée.

Éteindre son portable :

les messageries vocales fonctionnent
très bien aujourd'hui !

Suivre les âges minimums recommandés
dans ce programme pour chaque
spectacle, afin que les enfants passent
aussi un bon festival.

Ne pas prendre de photos avec flash
et ne pas filmer : les artistes doivent
rester concentrés pour donner
le meilleur d'eux-mêmes.

THONON PRATIQUE

COMMENT SE RENDRE À THONON ?

PAR LA ROUTE

À 30 km de Genève.
À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40
(France).
À 35 km de la sortie Villeneuve A9
(Suisse).

PAR LE TRAIN

Gare SNCF située en centre-ville.
Liaisons TGV tous les jours
via Bellegarde, directes le week-end.
Pour les Rhône-Alpins, pensez à prendre
le TER, partenaire du festival.
Informations : 36 35

BON PLAN TRANSPORT : - 40 % SUR VOTRE TRAJET AVEC LE BILLET TER ILICO PROMO VACANCES

Les Fondus du Macadam
à Thonon-les-Bains,
du 6 au 10 août 2019, allez-y avec TER !
Avec le billet TER illico PROMO
VACANCES, voyagez tous les jours en
groupe de 2 à 5 personnes à prix réduit
et bénéficiez de :

- 40% de réduction sur le tarif normal pour tous,
- la gratuité pour les enfants de moins de 12 ans.

Plus d'infos sur le site

SNCF TER Auvergne-Rhône-Alpes.



EN BATEAU

Depuis Lausanne : 15 dessertes par jour.
Informations : 00 41 848 811 848

OÙ STATIONNER ?

Garez-vous facilement et en toute
sécurité dans les parkings souterrains
de Thonon. **4 parcs et près de
1 000 places sont à votre disposition !**

COMMENT SE DÉPLACER ?

BUS URBAINS THONONAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45.
Ticket : 1,10€ – Carnet de 10 tickets : 9€
04 50 26 35 35

EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00
De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

FUNICULAIRE

Du port au centre-ville
tous les jours de 8h à 23h.
Ticket : 1,10€ – Ticket aller-retour : 2€
Carnet de 10 voyages : 9€
Tarif de groupe >10 personnes.
Gratuit pour les moins de 6 ans.
Les abonnements sont valables dans
le funiculaire.

OÙ SE LOGER ?

Hôtels, campings, appartements
meublés (particuliers et résidences
de tourisme), places en gîte d'étape
et chambres d'hôtes sont disponibles
à Thonon et dans ses environs.

Renseignements et réservations :
Office de Tourisme – 04 50 71 55 55
www.thononlesbains.com

Pour réserver directement en ligne :
www.easy-thonon.com

FAITES VOS PLANS !

- 1 Place des Arts
- 2 Place du 8 mai
- 3 Square Aristide Briand
- 4 Parvis de la Basilique
- 5 Théâtre Maurice Novarina
- 6 Guinguette des P'tits Fondus (square Paul Jacquier)
- 7 Place du Mollard
- 8 Pôle culturel de la Visitation (Auditorium)
- 9 Gymnase Jeanne d'Arc
- 10 L'Atelier (5, impasse du Bastion)
- 11 Guinguette (place de crête)
- 12 Château de Ripaille
- 13 Rue St Sébastien
- 14 Office de Tourisme
- 15 Port de Rives (Place du 16 août 1944)
- 16 Gymnase Étoile Sportive (8 avenue des Tilleuls)
- 17 Belvédère
- 18 Château de Rives
- 19 Boutique de la STAT (7 place des Arts)
- 20 Gymnase de l'École des Arts
- 21 Cour de l'École des Arts
- 22 Cour de l'École maternelle de la Grangette
- 23 Plage municipale



- WC Toilettes
- P Accès parking
- Rues piétonnes

LE VOYAGE DES FONDUS

Nous vous invitons à embarquer pour la vingt-quatrième régate des Fondus du Macadam. Un festival de rue est en tout point comparable au Bol d'Or : chaque participant choisit l'embarcation de son choix pour rallier une même destination, en l'occurrence celle du plaisir partagé. Vous pourrez monter à des centaines sur le cargo gracieux de la compagnie Bivouac, choisir une équipe de goélette pour naviguer avec Opéra Pagaï ou tenter la grande aventure en solitaire avec le Grille-Pain. À chacun sa manière de voyager sur le plus grand festival des arts de rue lémanique.

Toutes les catégories prendront le départ le 6 août : cirque sous toutes ses formes, magie de salle et de rue, clownerie avec ou sans nez rouge, danse au sol et aérienne, théâtre de rue et théâtre tout court, jeune public et musiques actuelles. Près de 50 équipages vous offriront plus de 150 représentations.

Les organisateurs, du mousse au capitaine, prendront tous les quarts pour assurer la bonne marche du vaisseau : ils sont bénévoles, techniciens, agents municipaux et sont soutenus indéfectiblement par tous les partenaires et mécènes, publics et privés.

Il est temps de vous laisser monter à bord et vous souhaiter de bons Fondus, car sans vous, ils n'existeraient pas.

Jean Denais
Maire de Thonon-les-Bains



SOMMAIRE

L'AGENDA	5
-----------------------	---

LES SPECTACLES	15
-----------------------------	----

→ ARTS DU CIRQUE	16
→ THÉÂTRE	27
→ THÉÂTRE DE RUE, ARTS FORAINS	31
→ JEUNE PUBLIC	48
→ DANSE	53
→ MUSIQUE	55

ACCESSIBILITÉ	66
---------------	----

ORGANISATION	72
--------------	----

L'ÉQUIPE DES FONDUS DU MACADAM	74
--------------------------------	----



JÉROM'IMMO
L'ESPRIT PIONNIER

JEROM'IMMO
www.jerom-immo.fr
Tél. +33(0)6 63 85 13 54
Votre agent immobilier
Jeremy Boaredon



Olivier Blanc
Agent Général
Entreprises & Montagne
Gestion de Patrimoine

10 avenue d'Évian
74200 THONON LES BAINS
Tél. : 04 50 71 73 91
Fax : 04 50 71 38 22
olivier.blanc@agents.allianz.fr

N° ORIAS : 080400008
www.orias.fr



G. DUBOULOZ
1 ENSEIGNE - 2 MAGASINS

La Bricolage
Magasin Avenue Jules Ferry
74200 THONON
Tél. 04 50 71 14 65
Fax. 04 50 71 14 28
www.dubouloz.net

La Décoration
Magasin ZAC du Larry
74200 MARN
Tél. 04 50 71 36 82
Fax. 04 50 70 27 81

Promocash



**Chez
Fernand**



Léman Primeurs
Anthy-sur-Léman

Tel : 04.50.71.36.12
Fax : 04.50.26.38.48
direction@lemanprimeurs.com

Plus près, plus frais !

AGENDA

Programme susceptible
de modifications.
Pour ne pas vous tromper,
suivez les flèches
et les totems !



Ouverture du festival

MARDI 6 AOÛT

Théâtre Maurice Novarina 5

À 20h

Fred Blin

**A-T-ON TOUJOURS RAISON ? D'AVOIR TUÉ
TOUTES LES SORCIÈRES.** - p. 27

Théâtre / Durée : 1h10

Tarifs préférentiels : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 15€ / 8€ (- de 16 ans)

Guinguette (place de Crête) 11

De 18h à minuit

Cie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / En continu

De 18h à 00h30

MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS - p. 55

Musique / En continu

De 18h à 19h30, de 20h à 21h30, de 22h45 à minuit

Le Grille Pain

ONLY YOU - p. 31

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 5 min

À 18h30

Cie Bivouac

À CORPS PERDUS - p. 16

Arts du cirque / Durée : 50 min

À 19h30

CIA

FESTIVAL CONSULTING - p. 33

Théâtre de rue, arts forains / Inauguration

À 20h

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 1h30

À 21h30

LES FRÈRES JACQUARD - p. 57

Musique / Durée : 1h10

À 22h

Cie des Ô

FANTÔME (BRIGHT SIDE) - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h05

Square Artistide Briand 3

À 18h30

Cie Annette Leday / Keli

ACCORDS MÉMO DANSANT - p. 54

Danse / Durée : 30 min

Parvis de la Basilique 4

À 15h

Traberproduktion

HEINZ BAUT - p. 17

Arts du cirque / Durée : 3h, en continu

À 20h30

Collectif les Georges Clownés

CHORALE DE CARACTÈRES - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Théâtre Maurice Novarina 5

À 20h

FONDUS DE MAGIE 2 - p. 19

Magie / Durée : 1h30

Tarifs préférentiels : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 15€ / 8€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 6 (square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

**ATELIERS, JEUX,
SPECTACLES ET ANIMATIONS** - p. 50 à 52

Jeune public / En continu

À 17h30

Cie Anitié

SAMBA DIÉRI - p. 52

Jeune public / Durée : 45 min

Gymnase Jeanne d'Arc 9

À 22h

Cie Puéril Péril

L'AUTRE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

L'Atelier 10

À 11h et 17h

Mikaoüél

DO RE MIKAOUËL - p. 48

Jeune public / Durée : 50 min

Tarif : 5€

Guinguette (place de Crête) 11

De 18h à minuit

Cie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / En continu

De 18h à 00h30

MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS - p. 55

Musique / En continu

De 18h à 20h, de 20h30 à 22h

Le Grille Pain

ONLY YOU - p. 31

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 5 min

À 20h

Cie Bivouac

À CORPS PERDUS - p. 16

Arts du cirque / Durée : 50 min

À 21h30

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

À 22h30

MON COTÉ PUNK - p. 58

Musique / Durée : 1h30

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 15

À 12h, 18h et 20h

FMO Impro

LES MATINS DE LÉO - p. 35

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu de 45 min

Gymnase de L'Etoile sportive 16

À 11h

Cie Bougrelas

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS - p. 34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30

Réservation obligatoire

Château de Rives 18

De 15h à 20h

La Fausse Compagnie

LA SONOTHÈQUE NOMADE - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Boutique de la STAT 19

À 16h30

Collectif les Georges Clownés

CHORALE DE CARACTÈRES - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30

Gymnase École des Arts 20

À 18h30

Cie des Ô

FANTÔME (DARK SIDE) - p. 28

Théâtre / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

Plage municipale 23

À 11h30

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

JEUDI 8 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h et 19h

Cie PasVuPasPris

LES MOLDAVES - p. 18

Arts du cirque / Durée : 1h

À 21h

Les P'tits Bras

BRUITS DE COULISSES - p. 20

Arts du cirque / Durée : 1h

Place du 8 Mai 2

À 17h45 et 20h15

Cie Ici Bas

L'ENVERS - p. 53

Danse / Durée : 45 min

À 22h

Cie des Ô

FANTÔME (BRIGHT SIDE) - p. 38

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h05

Square Aristide Briand 3

À 11h30

Cie Des Plumés

LE POULOMATON - p. 40

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu 1h

À 18h30

Cie Annette Leday / Keli

ACCORDS MÉMO DANSANT - p. 54

Danse / Durée : 30 min

Parvis de la Basilique 4

À 18h et 20h

Collectif les Georges Clownés

CHORALE DE CARACTÈRES - p. 37

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Théâtre Maurice Novarina 5

À 20h

Yohann Méty

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 - p. 29

Théâtre / Durée : 1h40

Tarifs préférentiels : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 15€ / 8€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 6

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 50 à 52

Jeune public / En continu

À 16h

Cie Anitié

BOUBOU DOUDOU - p. 52

Jeune public / Durée : 30 min

À 17h45

Cie Anitié

LEUK LE LIÈVRE - p. 52

Jeune public / Durée : 30 min

Gymnase Jeanne d'Arc 9

À 22h

Cie Puéril Péril

L'AUTRE - p. 21

Arts du cirque / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

L'Atelier 10

À 11h et 17h

Mikaoüél

DO RE MIKAOUËL - p. 48

Jeune public / Durée : 50 min

Tarif : 5€

Guinguette (place de Crête) 11

De 18h à minuit

Cie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / En continu

De 18h à 00h30

MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS - p. 55

Musique / En continu

À 18h30 et 21h

Cie Attractions et Phénomènes

LE GRAN'RAIL - p. 39

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 1h30, en continu

À 20h

Cie Avis de Tempête

COMME UN VERTIGE - p. 22

Arts du cirque / Durée : 45 min

À 21h30

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

À 22h30

NY.KO - p. 59

Musique / Durée : 1h15

Château de Ripaille 12

À 18h15

Cie Des Plumés

PRENDS-EN DE LA GRAINE - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 35 min

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 15

À 12h et 19h15

FMO Impro

LES MATINS DE LÉO - p. 35

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu de 45 min

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

THE FONDU'S TOURNAMENTS

CATCH IMPRO - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Gymnase de L'Étoile sportive 16

À 11h

Cie Bougrelas

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS - p. 34

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h30

Réservation obligatoire

Belvédère 17

À 17h

Traberproduktion

HEINZ BAUT - p. 17

Arts du cirque / Durée : 3h, en continu

Château de Rives 18

De 15h à 20h

La Fausse Compagnie

LA SONOTHÈQUE NOMADE - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : en continu

Gymnase École des Arts 20

À 18h30

Cie des Ô

FANTÔME (DARK SIDE) - p. 28

Théâtre / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

École maternelle de la Grangette 22

À 18h45

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

À 19h45

ADAMA KOETA

Musique / Durée : 30 min

VENDREDI 9 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h30 et 19h30

Collectif Merci LaRattrape

ÇA JOUE ? - p. 23

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Cie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE - p. 26

Arts du cirque / Durée : 55 min

Place du 8 mai 2

À 17h45

Cie Émergente

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER - p. 24

Arts du cirque / Durée : 1h10

À 20h

La Dépliante

STARSKY MINUTE - p. 46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 22h

Cie Un de ces 4

JOHN ET LES NONNES - p. 47

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

Square Aristide Briand 3

À 11h

Cie Annette Leday / Keli

ACCORDS MEMO DANSANT - p. 54

Danse / Durée : 30 min

À 11h30

Cie Des Plumés

LE POULOMATON - p. 40

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu 1h

Parvis de la Basilique 4

À 17h

Cie Désordinaire

COMMENT TE DIRE - p. 44

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

Théâtre Maurice Novarina 5

À 20h

Giedré

GIÉDRÉ EST LES GENS - p. 61

Musique / Durée : 1h20

Tarif préférentiel : 12€

Tarif après le 3 août : 15€

Guinguette des P'tits Fondus 6

(Square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 50 à 52

Jeune public / En continu

À 17h30

Cie Anitié

SAMBA DIÉRI - p. 52

Jeune public / Durée : 45 min

Place du Mollard 7

À 19h et 20h45

LES ACCORDS LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

L'Atelier 10

À 11h et 17h

Caroline Grelot

NOIRMATOU - p. 49

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€

Guinguette (place de Crête) 11

De 18h à minuit

Cie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / En continu

De 18h à 00h30

MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS - p. 55

Musique / En continu

À 18h30 et 21h

Cie Attractions et Phénomènes

LE GRAN'RAIL - p. 39

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 1h30, en continu

À 20h

Cie Avis de Tempête

COMME UN VERTIGE - p. 22

Arts du cirque / Durée : 45 min

À 22h30

VAUDOU GAME - p. 62

Musique / Durée : 1h30

Château de Ripaille 12

À 18h15

Cie Des Plumés

PRENDS-EN DE LA GRAINE - p. 40

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 35 min

Rue Saint Sébastien 13

À 19h45 et 21h30

BRASSMASTER FLASH - p. 60

Musique / Durée : 45 min

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 15

À 11h30

FMO Impro

LES MATINS DE LÉO - p. 35

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu de 45 min

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

THE FONDUS' TOURNAMENTS

CATCH IMPRO - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Château de Rives 18

De 15h à 20h

La Fausse Compagnie

LA SONOTHÈQUE NOMADE - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / Durée : en continu

Cour de l'École des Arts 21

À 18h et 22h

Bellini BimBam

LE MONOTAURE - p. 25

Arts du cirque / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

Rue (partout, souvent)

Cie Les Filleurs de Rêves

TRIO DES ALPAGES - p. 42

Théâtre de rue, arts forains

Déambulation dans les rues piétonnes

À 19h et 21h

Cie Twings

NAUTILUS - p. 45

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

Lieu secret

À 14h et 16h15

Opéra Pagaï

CINÉRAMA - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h15

Jauge très limitée / Réservation obligatoire

Tarif : 5€

SAMEDI 10 AOÛT

Place des Arts 1

À 17h30 et 19h30

Collectif Merci LaRatrappe

ÇA JOUE ? - p. 23

Arts du cirque / Durée : 30 min

À 21h30

Cie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE - p. 26

Arts du cirque / Durée : 55 min

Place du 8 mai 2

À 17h45

La Dépliante

STARSKY MINUTE - p. 46

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

À 19h45

Cie Émergente

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER - p. 24

Arts du cirque / Durée : 1h10

À 22h

Cie Un de ces 4

JOHN ET LES NONNES - p. 47

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 50 min

Square Aristide Briand 3

À 18h

Cie Annette Leday / Keli

ACCORDS MÉMO DANSANT - p. 54

Danse / Durée : 30 min

À 18h30

BRASSMASTER FLASH - p. 60

Musique / Durée : 45 min

Parvis de la Basilique 4

À 18h

Cie Désordinaire

COMMENT TE DIRE - p. 44

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h

À 19h30

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

Théâtre Maurice Novarina 5

À 20h

LES CHRÉTIENS DES ALPES - p. 63

Musique / Durée : 1h40

Tarifs préférentiels : 12€ / 6€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 15€ / 8€ (- de 16 ans)

Guinguette des P'tits Fondus 6

(square Paul Jacquier)

De 16h à 19h

ATELIERS, JEUX,

SPECTACLES ET ANIMATIONS - p. 50 À 52

Jeune public / En continu

À 16h

Cie Anitié

BOUBOU DOUDOU - p. 52

Jeune public / Durée : 30 min

À 17h45

Cie Anitié

LEUK LE LIÈVRE - p. 52

Jeune public / Durée : 30 min

Auditorium 8

(Pôle culturel de la Visitation)

À 16h

Regard et Mouvement

LA MORT EN FACE B - p. 30

Théâtre / Durée : 1h30

L'Atelier 10

À 11h et 17h

Caroline Grelot

NOIRMATOU - p. 49

Jeune public / Durée : 45 min

Tarif : 5€

Guinguette (place de Crête) 11

De 18h à minuit

Cie Bitonio

LE BAR ANIMÉ - p. 32

Théâtre de rue, arts forains / En continu

De 18h à 00h30

MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS - p. 55

Musique / En continu

À 18h30 et 21h

Cie Attractions et Phénomènes

LE GRAN'RAIL - p. 39

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 1h30, en continu

À 20h

Cie Avis de Tempête

COMME UN VERTIGE - p. 22

Arts du cirque / Durée : 45 min

À 21h30

BRASSMASTER FLASH - p. 60

Musique / Durée : 45 min

À 22h30

SHAKE SHAKE GO - p. 64

Musique / Durée : 1h30

Port de Rives (Place du 16 août 1944) 15

À 11h30

FMO Impro

LES MATINS DE LÉO - p. 35

Théâtre de rue, arts forains

Durée : 3 min, période de jeu de 45 min

À 18h30

Collectif d'Improvisation du Léman

THE FONDUS TOURNAMENTS

CATCH IMPRO - p. 41

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 45 min

À 22h

LES ACCORDS'LÉON - p. 56

Musique / Durée : 45 min

Château de Rives 18

De 15h à 20h

La Fausse Compagnie

LA SONOTHÈQUE NOMADE - p. 36

Théâtre de rue, arts forains / En continu

Cour de l'École des Arts 21

À 18h et 22h

Bellini BimBam

LE MONOTAURE - p. 25

Arts du cirque / Durée : 55 min

Tarifs préférentiels : 8€ / 4€ (- de 16 ans)

Tarifs après le 3 août : 10€ / 5€ (- de 16 ans)

Rue (partout, souvent)

Cie Les Filleurs de Rêves

TRIO DES ALPAGES - p. 42

Théâtre de rue, arts forains

Lieu secret

À 11h et 15h

Opéra Pagaï

CINÉRAMA - p. 43

Théâtre de rue, arts forains / Durée : 1h15

Jauge très limitée / Réservation obligatoire

Tarif : 5€



LES SPECTACLES



MARDI 6 AOÛT**18H30 : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 7 AOÛT****20H : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 50 MIN**
À PARTIR DE 6 ANS

Compagnie Bivouac

À CORPS PERDUS

“

*Bivouac a côtoyé le ciel
et les étoiles. »***Dordogne Libre***« Une place noire de monde
pour un moment de féerie
aérienne [...]. La Cie Bivouac
et son spectacle « À corps
perdus » se sont fondus dans
le décor de la ville avec autant
de grâce que de force physique
pour tenir à l'équerre sur des
mâts chinois, avant de prendre
leur envol là-haut... »***Sud Ouest**

Défiant la gravité, des corps en mouvement nous invitent à déplacer notre vision des choses, en jouant avec une immense structure d'agrès et de mâts chinois en changement constant : verticale ou oblique, statique ou mouvante... Les chorégraphies des 6 acrobates explorent les possibilités jusqu'à son sommet, où un trampoline en hauteur devient le symbole vibrant de leurs espoirs.

Un spectacle visuel et sonore, une métaphore de l'équilibre instable de la vie mettant en perspective notre quête permanente d'un accord perdu.

Mise en scène : Maryka Hassi**Assistant mise en scène :** Benjamin Lissardy**Scénographie :** Maureen Brown**Composition et interprétation :** Erwan Leguen**Mâts chinois :** Benjamin Lissardy, Gaëtan Dubriont, Nhât-Nam Lê, Maureen Brown**Acrobaties :** Charlie Marey**Trampoline :** Dani Torralbo Perez**Création lumière :** Patrick Cathala**Régisseur général :** Raphaël Quillart**Régisseuse Lumière :** Camille FuronSpectacle
co-programmé avec le
Conseil Départemental
de Haute-Savoie**MERCREDI 7 AOÛT****15H : PARVIS DE LA BASILIQUE****JEUDI 8 AOÛT****17H : BELVÉDÈRE****DURÉE : ENTRE 3 ET 4 HEURES**
TOUS PUBLICS

Traberproduktion

HEINZ BAUT

En nouant progressivement chaque perche avec une autre, Heinz bâtit un fondement d'où se dresse une tour qui monte vers le ciel. Avec agilité et fluidité, il se déplace dans le labyrinthe des perches, grim pant infatigablement ici et là pour construire la structure et tester sa stabilité.

Trois fois, Heinz interrompt son travail pour manger une pomme. La troisième fois juché tout au sommet de la tour achevée.

La façon de construire ne change jamais. Pourtant, la forme de la structure est toujours nouvelle.

Le jour où Heinz bâtera une tour vraiment parfaite, il la quittera par le haut.

Un spectacle de : Georg Traber**Interprété par :** Julian Bellini

MERCREDI 7 AOÛT
17H30 ET 19H30 :
 PLACE DES ARTS

JEUDI 8 AOÛT
17H ET 19H :
 PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H
 À PARTIR DE 5 ANS



Compagnie PasVuPasPris **LES MOLDAVES**

Fraîchement débarqués de Moldavie Equatoriale, Drago Popovitch et Piota Katchiev, acrobates de haut niveau, « forts, froids et insensibles à la douleur » vous proposent un spectacle truffé de gags et de clowneries sur fond de musiques et danses traditionnelles slaves.

Avec un humour décalé et décapant, ils mêlent jeu et performances physiques : de la technique du doigt de fer au final époustouflant du spoutnik infernal, en passant par la faucille soviétique et l'étoile de Moscou, ces deux personnages vous embarquent dans leur univers au degré d'humour égal à celui du breuvage dont ils s'arrosent tout au long de leurs performances !

Dans un genre « Borat version cirque », les Moldaves enchaînent des numéros de jonglage et d'acrobaties, pour une prestation hilarante et décalée. Incontournable !

Avec : Patrick Yohalin et Emmanuel Gavoille
Mise en scène : Thomas Garcia

“

Le Spoutnik infernal et drôle des Moldaves met le public en orbite. »

La Montagne

« Avec les Moldaves, la Cie PasVuPasPris réussit le pari d'allier cirque et humour, avec un talent incroyable. »

Journal du festival Châlon dans la rue

MERCREDI 7 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE
 NOVARINA

DURÉE : 1H30
 TOUS PUBLICS

Eric ROUMESTAN
2008 : Prix MAGICUS.
2011 : « Médaille de Bronze du Rayonnement Culturel ».

Michael DARDANT
2014 : Grand Champion - Concours International - Québec.
2015 : Top 10 du Championnat du Monde de Magie à Rimini.

ZEBRANO
 Magicien des ballons depuis 30 ans, il a présenté son spectacle en Suisse, France, Espagne, Belgique et Italie.

Etienne PRADIER
2002 : Meilleur magicien de l'année par The Magic Circle.
2003 : 3^{ème} en Close-Up Card aux championnats du monde de la FISM à la Haye.

Chris TORRENTE
 Numéro récompensé au championnat du monde de magie en 2015.



FONDUS DE MAGIE **2^{ÈME} ÉDITION**

Vous reprendrez bien un peu de magie ?

Pour la deuxième année, retrouvez des pointures internationales de magie à Thonon pour les Fondus du Macadam. Cette fois encore les numéros vont s'enchaîner et les cinq magiciens présents à cette soirée vous transporteront dans leurs univers oniriques et surtout décalés.

Au menu, close-up, magie de salon, sculpture de ballon, bref, tout ce que vous pensez connaître et vous bluffera encore une fois. Ne cherchez pas à comprendre, ça énerve.

Avec : Eric Roumestan, Michael Dardant, Zebrano (Cédric Perret), Etienne Pradier, Chris Torrente



12€ / 6€ – DE 16 ANS

15€ / 8€ – DE 16 ANS

TARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME
 ET À LA FNAC DE THONON JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS

EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
 ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

MERCREDI 7 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

JEUDI 8 AOÛT
21H : PLACE DES ARTS

DURÉE : 1H
TOUS PUBLICS



Les P'tits Bras

BRUITS DE COULISSES

Qu'éprouverait le public s'il découvrait l'envers du spectacle ? Le lieu où les artistes révèlent leur intimité entre deux changements de costumes. « Bruits de Coulisses » vous plonge en plein baroque pour une représentation illusoire.

Les acrobaties aériennes se parent de dorures pour mieux vous éblouir. Vous verrez du fantasque et du potache ; vous frissonnerez de plaisir pour quelques menuets sur fil de fer et autres fioritures humoristiques. Vous épieriez un cirque qui ne feint pas ses exploits. Les P'tits Bras se mettent en scène, face au public complice des préparatifs.

Après « L'Odeur de la Sciure », les P'tits Bras nous offrent leur nouvelle création dans les premières, les Fondus n'en sont pas peu fiers.

Avec : Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Sébastien Bruas, Birta Benonydsottir, Lucas Bergandi
Mise en scène : Christian Lucas
Costumes : Anne Jonathan et Barbara Mornet
Régie artistique : Nicolas Cautain
Musique : Mark Dehoux
Regard technique : Fill De Block



Co-programmation



MERCREDI 7 AOÛT
22H : GYMNASE JEANNE D'ARC
 ENTRÉE PAR L'AVENUE
 SAINT FRANÇOIS DE SALES

JEUDI 8 AOÛT
22H : GYMNASE JEANNE D'ARC
 ENTRÉE PAR L'AVENUE
 SAINT FRANÇOIS DE SALES

DURÉE : 55 MIN
À PARTIR DE 12 ANS



Compagnie Puéril Péril

L'AUTRE

“

Le spectacle vivant n'aura jamais aussi bien joué son rôle cathartique que dans cette œuvre hybride, pleine d'émotion et de rebondissements (...) »
Mag'Ville et Villages Privas

Patrick Richard, la trentaine, apparence négligée, traits tirés. Seul.

L'air de celui qui a renoncé. Trop malmené, trop éprouvé. D'ailleurs, il est sur le point d'en finir, en se passant une corde au cou. Rien de bien spectaculaire, vous en conviendrez. Et puis, mettre un terme à la représentation alors même qu'elle vient de commencer, quel manque de savoir-vivre !

Dans ce solo à quatre, les Puéril Péril s'enfoncent dans une histoire sombre et débordante d'humour noir.

C'est l'histoire saugrenue d'un homme qui aurait préféré que vous ne veniez pas.

C'est Jules et Jim dans Fight Club avec du cirque autour. Bon spectacle, mais pas bonne nuit.

Avec : Ronan Duée, Dorian Lechaux, Rachel Salzmann, Mathis Der Maller

Mise en scène : Dorian Lechaux

Direction d'acteurs et regard extérieur : Colin Rey

Créations son et lumière : Thibaut Champagne, Sébastien Marc

Régie générale : Christophe Payot

Scénographie : Clémentine Cadoret

Production et administration : Manon Briens et Emmanuelle Nonet



Co-programmation



8€ / 4€ – DE 16 ANS

10€ / 5€ – DE 16 ANS

TARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS

EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H, ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

JEUDI 8 AOÛT**20H : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÊTE**VENDREDI 9 AOÛT****20H : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÊTE**SAMEDI 10 AOÛT****20H : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÊTE**DURÉE : 45 MIN**
À PARTIR DE 6 ANS

Compagnie Avis de Tempête

COMME UN VERTIGE

«

Amour, vertige et rock'n roll »
L'ECHO

« Ce spectacle de la compagnie
« Avis de tempête » de la
Rochelle a fait vibrer, rêver
mais aussi stresser par
ces prouesses qui défient
l'équilibre.
Les spectateurs n'ont pas été
avares d'applaudissements. »

Charente Libre

« C'est un moment qui sent
bon la sérénité. Un vertige
léger et enivrant. »

Culture Cirque

Co-programmation



Les airs comme étrange terrain de jeu.
Deux acrobates.
Deux musiciens.
Du rock'n'roll et du vertige.
Des personnages en quête de fraternité, d'amour et
d'identité.

Sur cette mystérieuse structure aérienne de fer et de
rouille le risque est présent, mais chacun caresse le vide
avec grâce et prouesse pour se sentir vivant.
Ils se tiennent par la main, toujours prêts à se rattraper
pour ne pas tomber.
Confiance, entraide, jeu, amour et conflit se mêlent dans
un univers de poésie, d'interdit, de peur, de lumière et de
joie où tout est possible.
La relation entre frère et sœur n'est pas de tout repos,
surtout quand tout se passe dans les airs.

Auteure et metteuse en scène : Louise Faure**Artistes de cirque et interprètes :** Louise Faure ou Amélie
Kourim, Bruno Lussier**Musiciens et compositeurs :** Jocelyn Lecuyer et Jean-Benoît
Nison**Régisseur général et lumière :** Sylvain Colas ou Adrien Maheux**Régisseur son :** Jeannick Launay

GRATUIT

VENDREDI 9 AOÛT**17H30 ET 19H30 :**
PLACE DES ARTS**SAMEDI 10 AOÛT****17H30 ET 19H30 :**
PLACE DES ARTS**DURÉE : 30 MIN**
À PARTIR DE 6 ANS

Collectif Merci LaRattrape

ÇA JOUE ?

Deux amis s'affrontent dans une partie d'un jeu dont nul
ne connaît les règles sauf eux.
Ils se sont bien trouvés : ensemble ils vont jongler,
jouer, rigoler, jongler, s'embêter, s'entraider, jongler, se
supporter, se disputer et jongler encore.
L'un plutôt avec des balles, l'autre plutôt avec des
massues, ils vivent ce moment de partage avec le public
au rythme de leurs idées : nouvelles à chaque fois,
intelligentes rarement, utiles jamais. Mais peu importe,
tant qu'ils le font ensemble.

Rempli de prouesses techniques, de tendresse, de
surprises, et de beaucoup d'humour, ce spectacle est
l'histoire jonglée d'une complicité à partager.

« Ça joue ? » est accueilli avec grand plaisir en 2^{ème} vague
aux Fondus, après avoir été découvert à la Plage des Six
Pompes en 2017.

De et avec : Benjamin Cipolla et Tristan Curty**Regard extérieur :** Quentin Brevet**Illustration :** Héloïse Chochois**Musique :** Simon Berger

La 2^{ème} vague :
Après chacune des
représentations, un échange
est animé par le Collectif
d'Improvisation du Léman
pour soutenir cette jeune
compagnie. Les meilleurs
critiques, c'est vous, soyez
constructifs.



GRATUIT

VENDREDI 9 AOÛT**17H45** : PLACE DU 8 MAI**SAMEDI 10 AOÛT****19H45** : PLACE DU 8 MAI**DURÉE : 1H10**

TOUS PUBLICS



Compagnie Émergente **DÉSÉQUILIBRE PASSAGER**

“

Un exceptionnel spectacle burlesque où les jongleries ont ravi les plus grands et les plus petits. »

Ouest France

« Lolo Cousins a présenté un solo entre humour et jonglerie. Un régal ! »

La voix du Nord

« ... Lolo Cousins a aussi jonglé avec les mots. Ses remarques fusaient à chaque instant durant sa brillante prestation... « Vive les Arts de la Rue ! », tel a été le mot de la fin, sous les applaudissements du public qui a fait une standing ovation à l'artiste. »

Le Progrès

C'est le solo désopilant d'un jongleur pas banal.

On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! »

Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Dans son inimitable style « old school » Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations !

Un spectacle où les prouesses bien réelles sont avant tout prétexte à rire...

À la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins réussit tout, mais presque ! Et toujours avec la même philosophie « dépêchons-nous d'en rire avant d'avoir à en pleurer ! »

Lolo Cousins est l'artiste de rue intemporel, impertinent, surprenant, touchant.

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo « Cousins »

Regard artistique et costume : Camille Perreau

Création piano : Jean-Christophe Désert

GRATUIT**VENDREDI 9 AOÛT****18H ET 22H** :BELLINI BAMBAM THÉÂTRE
COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS**SAMEDI 10 AOÛT****18H ET 22H** :BELLINI BAMBAM THÉÂTRE
COUR DE L'ÉCOLE DES ARTS**DURÉE : 55 MIN**

À PARTIR DE 8 ANS



Bellini BimBam

LE MONOTAURE

À la croisée des chemins du cirque, de la danse, de la sculpture et du rite d'initiation, le Monotaure est un voyage dans le labyrinthe intérieur d'une vie, à travers des défis ordinaires ou presque, et des pièges auto-générés.

À la recherche du contrôle et de sa perte...

Un spectacle autour des défis. Intense et généreux, gouttes de sueur et battement de cœur.

Un spectacle autour des initiations, chamboulements qui font naître des problèmes et des solutions.

Un spectacle de ménagerie farfelue d'un homme seul au milieu de son bric à brac intime.

Julian Bellini nous emmène loin, très loin à l'intérieur de nous-mêmes. Il nous emmène exactement là où l'on ne veut pas aller. Bon voyage.

Concept et interprétation : Julian Bellini

Regard extérieur : Sky de Sela

Musique originale : Patrick Krall

Chorégraphie : Jozsef Trefeli

Lumière : Davide Cornil

8€ / 4€ – DE
16 ANS

10€ / 5€ – DE
16 ANS

**TARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME
JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS**

**EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**

VENDREDI 9 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

SAMEDI 10 AOÛT
21H30 : PLACE DES ARTS

DURÉE : 55 MIN
TOUS PUBLICS



Compagnie Kadavresky

LES MADELEINES DE POULPE

1. Préchauffez le public à 180°C.
 2. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.
 3. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.
 4. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.
 5. Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération.
- Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales.
 Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

De et avec : Léo Blois, Noé Renucci, Maël Deslandes, Alejandro Soto et Sébastien Barat

Mise en scène et recherche technique : Fred Blin (Cie Chiche Capon), Patrick Yohalin et Emmanuel Gavaille (Les Moldaves de la Cie PasVuPasPis)

Musique : Romain Baranger, dit « Pedro » (Cie Le Mouton Carré)

Régie technique, création et régie lumière : Tony Dreux

MARDI 6 AOÛT
20H : THÉÂTRE
 MAURICE NOVARINA

DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 8 ANS



Fred Blin

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? D'AVOIR TUÉ TOUTES LES SORCIÈRES.

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonna le protagoniste.

Oui, c'est lui, LE Fred Blin. Celui des Chiche Capon, de Scènes de Ménage, le metteur en scène génial de tant de spectacles géniaux. Il est là, pour vous. Mettez un kway.

Avec : Fred Blin

12€ / 6€ – DE 16 ANS

15€ / 8€ – DE 16 ANS

**TARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME
ET À LA FNAC DE THONON JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS**

**EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION**

MERCREDI 7 AOÛT

18H30 : GYMNASÉ
DE L'ÉCOLE DES ARTS

JEUDI 8 AOÛT

18H30 : GYMNASÉ
DE L'ÉCOLE DES ARTSDURÉE : 55 MIN
À PARTIR DE 8 ANS

JAUGE LIMITÉE



Compagnie des Ô FANTÔME (DARK SIDE)

Fantôme raconte l'histoire d'un match de foot. Et aussi l'histoire d'une Princesse et d'un Prince, enfin d'un Roi, enfin du Fantôme.

Mais Fantôme évoque aussi l'histoire d'un des secrets les mieux gardés d'Ecosse : le sort peu enviable d'enfants, séparés de leur milieu familial, qui échouent dans des institutions qui ont perdu toute humanité.

Après « Sherlock » et « Fracasse », la Compagnie des Ô revient poser ses tréteaux à Thonon pour nous bouleverser. Moins d'une heure pour partir sur les lointaines îles écossaises, c'est peu mais vous n'en reviendrez pas.

Texte et dramaturgie : Nicolas Turon / **Avec :** Fabrice Bez et Nicolas Turon / **Musique :** Fabrice Bez / **Décor :** Didier Balsaux Gradins : Camille Tourneux (Les établissements Tourneux) / **Costumes :** Laure Hieronymus / **Maillots :** Elise Soulier (Baoli) / **Direction d'acteurs :** Simon Bonne et Greg Truchet / **Reportage Vidéo :** Julien De Ciancio et Sebastien Lane / **Graphisme :** Vincent Lansade / **Crédit Photo :** Clément Martin

8€ / 4€ - DE
16 ANSTARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME
JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS10€ / 5€ - DE
16 ANSEN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

JEUDI 8 AOÛT

20H : THÉÂTRE
MAURICE NOVARINADURÉE : 1H40
TOUS PUBLICS

Yohann Métay LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

«
À courtir de rire. »
L'Équipe Magazine

« Poilant, grinçant, accessible
aux coureurs comme aux
indifférents du sport. »
Ultra Mag

« La salle court au rythme
effréné du comédien et
vibre quand il passe la ligne
d'arrivée. »
La Voix du Nord

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi... ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

Avec : Yohann Métay

12€ / 6€ - DE
16 ANSTARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME
ET À LA FNAC DE THONON JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS15€ / 8€ - DE
16 ANSEN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

Co-programmation



SAMEDI 10 AOÛT**16H : AUDITORIUM
PÔLE CULTUREL
DE LA VISITATION****DURÉE : 1H30****À PARTIR DE 12 ANS****JAUGE LIMITÉE**

Regard et Mouvement

LA MORT EN FACE B

Virginie, l'histoire d'une fille qui accompagne sa mère, condamnée par la maladie, dans sa décision de mettre fin à ses jours dans un pays où rien n'est établi pour épauler un tel choix.

Le spectacle soulève la question de la liberté et de l'amour qui, si nous voulons les préserver et les respecter, nous poussent parfois à la désobéissance, ou plus exactement, à l'obéissance à nos propres valeurs.

Un sujet tabou traité avec une étonnante légèreté, comme un air frais porté avec audace et authenticité, l'humour venant s'y rajouter.

Virginie nous invite à partager une étape de travail drôle et sensible. Elle attend vos retours, nous aussi.

Écriture et jeu : Virginie Coze**Films d'animation :** Laurent Foudrot**Mise en scène/scénographie :** Greg Truchet**Travail de jeu :** Nathalie Chemelny**Musiques :** Virginie Coze / Cyril Giroux**Lumières :** Virginie Coze**Régie :** Jacques Defréthin

**Présentation d'une étape
de travail de 45 min.
Finalisation du spectacle
estimée à fin 2020.**

**Échange avec le public
à l'issue de la présentation.**

**Regard et Mouvement a reçu
le soutien de Thonon
Événements dans le cadre
d'une aide à la résidence.**

MARDI 6 AOÛT**DE 18H À 19H30,
DE 20H À 21H30,
DE 22H45 À MINUIT :**
GUINGUETTE PLACE DE CRÈTE**MERCREDI 7 AOÛT****DE 18H À 20H,
DE 20H30 À 22H :**
GUINGUETTE PLACE DE CRÈTE**DURÉE : 5 MIN
RÉSERVÉ À UN PUBLIC ADULTE****JAUGE TRÈS TRÈS LIMITÉE :
1 PERSONNE**

Le Grille Pain

ONLY YOU

Le 19 octobre 2017, la U Arena de Paris La Défense était inaugurée et annonçait une jauge possible de 40 000 personnes.

Le 6 août 2019 à Thonon, le chanteur Xavier Machault a ouvert la porte de sa nouvelle salle de concerts de 2 mètres carrés pouvant accueillir jusqu'à 1 spectateur.

Only You, c'est une certaine idée de la démesure. C'est un contre-pied absolu au gigantisme pour proposer au public un temps suspendu, un moment singulier qui désarçonne autant qu'il fait du bien.

Dans Only You, on trouve Elvis Presley, Joe Dassin, Kurt Weill, Amalia Rodrigues, les Beatles, Patrick Bruel ou encore Philippe Katerine.

Only You, c'est un spectacle exclusif où l'amour sera roi, où l'amour sera loi, où tu seras.

Chant : Xavier Machault**Accueil du public :** Pierre Dodet**Scénographie et construction :** Guillaume Cousin**Conseil artistique et regard extérieur :** Émilie Le Roux**Costumes et décoration :** Laëtitia Tesson**Arrangements et violon :** Théo Ceccaldi**Arrangements et violoncelle :** Valentin Ceccaldi**Arrangements et piano :** Roberto Negro**Enregistrement, mixage et mastering :** Mathieu Pion

MARDI 6 AOÛT
MERCREDI 7 AOÛT
JEUDI 8 AOÛT
VENDREDI 9 AOÛT
SAMEDI 10 AOÛT
DE 18H À MINUIT :
 GUINGUETTE PLACE DE CRÊTE
DURÉE : EN CONTINU



Compagnie Bitonio LE BAR ANIMÉ

Trois automates impressionnants à la gueule de bois servent à boire au public en échange d'un jeton. Le bar de Marcel et Alice propose une manière originale de se faire servir une boisson : glissez votre jeton dans le décolleté de Madame, ou au travers des dents du bonheur de Monsieur, et c'est la souris assurée ! Et pour les plus jeunes, un singe spécialisé dans les sirops à l'eau !

Cette année, on joint l'inutile à l'agréable à la Guinguette, même le bar à vin est un spectacle, dont le service est assuré par des marionnettes grandeur nature.

C'est un breuvage inattendu, mélange de bricolage passionné et d'un peu de poésie, c'est Bitonio.

Conçu et imaginé par : Anthony Mainguet

MARDI 6 AOÛT
19H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÊTE
DURÉE : 20 MIN
 TOUS PUBLICS



CIA FESTIVAL CONSULTING

Leader mondial à Thonon dans l'organisation d'événements avec des bénévoles mal payés et des intermittents en CDI.

Cette année encore, Thonon Événements a fait appel à la plus brillante agence de consultance, spécialisée dans la planification et la réussite d'événements faisant intervenir des saltimbanques et autres travailleurs du spectacle. Grâce à eux, Les Fondus du Macadam ne peuvent être qu'un succès ! Tout a été minutieusement préparé, anticipé, répété, pour des festivités sans accroc. À moins que...

Des péripéties spontanées de et avec : Ahmet, Charlotte, Garance, Jean-Michel, Samuel, et al.

MERCREDI 7 AOÛT

11H : DÉPART DEVANT LE GYMNASÉ
DE L'ÉTOILE SPORTIVE
8 AVENUE DES TILLEULS

JEUDI 8 AOÛT

11H : DÉPART DEVANT LE GYMNASÉ
DE L'ÉTOILE SPORTIVE
8 AVENUE DES TILLEULS

DURÉE : 1H30

TOUS PUBLICS

JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

SPECTACLE DÉCONSEILLÉ AUX
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Compagnie Bougreas

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS

France est en peine de vous faire part du futur décès de sa très chère mère.

La répétition du parcours commémoratif débutera au domicile de la future défunte.

À pas comptés, Ils étaient plusieurs fois immergé le spectateur au cœur d'une mémoire plurielle. Celle d'un lieu et d'une histoire qui ressurgissent, non sans failles, à travers les souvenirs d'une mère et de sa fille.

Au cours d'une déambulation qui égrène les lieux comme des marqueurs de mémoire, le spectateur devient témoin d'un passé obliéré.

Il est plongé dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et engagée.

Ils étaient plusieurs fois est le spectacle à émotions fortes du festival. On rit, on s'intéresse, puis on fait partie d'une famille qu'on ne veut plus quitter.

Avec : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice / **Écriture et mise en scène :** Lionel Ienco / **Collaboration à l'écriture :** Christophe Andral et Chantal Ermenault / **Création sonore :** Benoît Chesnel / **Décors et Régie :** Hannah Daugreilh / **Soutiens techniques et artistiques :** Pascal Ducos, Aurore Leriche et Laure Terrier / **Traducteur Italien :** Dimitri Gestet-Ienco

MERCREDI 7 AOÛT

12H, 18H ET 20H :
PORT DE RIVES

JEUDI 8 AOÛT

12H ET 19H15 : PORT DE RIVES

VENDREDI 9 AOÛT

11H30 : PORT DE RIVES

SAMEDI 10 AOÛT

11H30 : PORT DE RIVES

DURÉE : 3 MIN

(PÉRIODE DE JEU DE 45 MIN)

À PARTIR DE 14 ANS

JAUGE TRÈS TRÈS LIMITÉE :
1 À 2 PERSONNES



FMO Impro

OFF

LES MATINS DE LÉO

Entrez dans l'intimité du cirque Simoni et plus précisément dans la caravane de Léo, présenté comme « l'homme le plus fort du monde ! ». Mais attention, dans ce corps d'Apollon se cache un esprit tourmenté depuis que sa femme Rosa, dresseuse de fauves, veut le quitter pour Ramon, le lanceur de couteaux.

Pendant quelques minutes, vous incarnerez Rosa ou Ramon et partagerez une tranche de vie circassienne inédite. Un numéro unique au monde !

Jeune compagnie, jeune spectacle mais immense talent, dans la plus grande tradition des entre-sorts forains. Une arnaque sensible made in Thonon. À voir et à revoir.

De : Frédéric Pionon

Avec : Marie-Odile Pin, Cédric Blacha et Frédéric Pionon



CHAPEAU

GRATUIT

MERCREDI 7 AOÛT
JEUDI 8 AOÛT
VENDREDI 9 AOÛT
SAMEDI 10 AOÛT
DE 15H À 20H :
 CHÂTEAU DE RIVES

DURÉE : EN CONTINU
 TOUS PUBLICS



La Fausse Compagnie **LA SONOTHÈQUE NOMADE**

La sonothèque nomade, c'est l'itinérance d'un couple d'artistes qui collecte des chants et des berceuses dans le plus de langues possibles.

Colporteurs de notre humanité et de sa diversité, Carine Henry et Jérôme Bouvet viennent expérimenter leur tisanerie sonore, un espace intime d'enregistrement et d'écoute de chants a capella d'ici et d'ailleurs. La sonothèque nomade est une zone sensible de libre échange sonore. Une invitation à déposer notre multitude, à la partager pour la garder vivante et à rencontrer celle des autres. Une poésie du donner-recevoir, prétexte à prendre le temps. Le temps de la curiosité, le temps du lien... tout au moins, le temps d'une eau chaude ou froide qu'on laisse infuser.

Bienvenue dans l'installation sonore de la Fausse Compagnie. Leur cornet de route, c'est vous qui l'écrivez avec votre voix.

De : Carine Henry et Jérôme Bouvet
Scénographie : Alain Guichardot
Accessoire Stroh, Kho lectriceuse : Laurent Cadilhac



MERCREDI 7 AOÛT
16H30 :
 RENDEZ-VOUS PLACE DES ARTS
 DEVANT LA BOUTIQUE DE LA STAT

JAUGE LIMITÉE
 RÉSERVATION CONSEILLÉE
 AUPRÈS DE L'OFFICE
 DE TOURISME OU SUR PLACE

Laissez-vous guider par les
 Georges Clownés dans un
 bus vers un lieu surprise.

DURÉE : 1H30

MERCREDI 7 AOÛT
20H30 :
 PARVIS DE LA BASILIQUE

JEUDI 8 AOÛT
18H ET 20H :
 PARVIS DE LA BASILIQUE

DURÉE : 1H
 TOUS PUBLICS



**Spectacle programmé en
 partenariat avec la STAT
 (Société des Transports
 de l'Agglomération
 Thononaise).**

**Le Collectif des Georges
 Clownés a reçu le soutien
 de Thonon Événements
 dans le cadre d'une aide
 à la résidence.**



Collectif Les Georges Clownés **CHORALE DE CARACTÈRES**

OFF

Les Georges Clownés se préparent depuis des années à la Grande Rencontre des Petites Chorales Rurales de Thonon. Simone, Janine, Olympe, Hortense, Bertrand et leur chef Hippolyte sont au taquet ! Ces six cœurs menés par le bout de leur nez partagent leur tour de chant, théâtre d'accidents, de coups de cœur, de coups de corps, de coups de blues, de coups de gueule, de coups sans blessure.

Laissez-vous embarquer dans un grand huit d'émotions !

« Chorale de CaractèreS » est une re-création. Parce que des fois, la vie arrive même à faire pleurer les clowns. Deux ans de travail, un nouveau spectacle, le même humour keatonien, avec un océan de tendresse. Les Georges sont nos clowns préférés.

Chorale de clowns avec : Isabelle Gerin, Solange Hutmacher, Dominique Magnin, Dominique Mathieu, Ariane Roger, Michel Tabarand

Direction de jeu et mise en scène : Daphné Clouzeau

MERCREDI 7 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

JEUDI 8 AOÛT
22H : PLACE DU 8 MAI

DURÉE : 1H05
À PARTIR DE 8 ANS



Compagnie des Ô **FANTÔME (BRIGHT SIDE)**

Monsieur le Président du Fantôme Football Club a le plaisir de vous inviter à la soirée annuelle de récolte de fonds.

Cette année, les membres du Club vous ont préparé un spectacle de théâtre comique.

Les fonds seront entièrement reversés à une bonne cause.

Cette soirée sera animée par une partie des « Pompes Funestes », pour ceux qui s'en souviennent. Au programme du grand show caritatif : musique, carnaval shakespeareien et football. Soyez généreux, c'est gratuit.

Avec : Fabrice Bez, Emilie Bonno, John-John Mossoux, Greg Truchet et Nicolas Turon

Dramaturgie : Nicolas Turon

Direction du Mummig Play : Greg Truchet

Musique : Fabrice Bez

Décor : Didier Balsaux

Gradins : Camille Tourneux (Les établissements Tourneux)

Costumes : Laure Hieronymus

Maillots : Elise Soulier (Baoli)



Co-programmation



JEUDI 8 AOÛT
18H30 ET 21H : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÊTE

VENDREDI 9 AOÛT
18H30 ET 21H : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÊTE

SAMEDI 10 AOÛT
18H30 ET 21H : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÊTE

DURÉE : 1H30
EN CONTINU
TOUS PUBLICS



Cie Attractions et Phénomènes **LE GRAN'RAIL**

Un rail métallique d'une longueur de 10 mètres, un chariot d'un poids de 5,5 kg et un ballon de baudruche à exploser. Trois essais. Solo, duo, triplette ou ribambelle pour gagner une superbe coupe ou une magnifique peluche.

Alors approchez Mesdames et Messieurs, approchez les enfants et les vieux, approchez droitiers, gauchers ou les deux, approchez et venez nombreux tenter votre chance à notre jeu !

Riton, Dédé et Béber, les trois compères au bagout intarissable et à l'humour percutant, vous y réservent un accueil chaleureux.

Des faux forains, mais un vrai jeu de foire. Les grandes bouches de la guinguette vont devoir échauffer leurs biceps pour montrer qui est le plus fort. Le Gran' Rail, c'est le premier entraînement officiel à la Foire de Crête.

Avec : Bertrand Mazere, Pascal Mignot et Patrice Vergne

JEUDI 8 AOÛT**18H15** : JARDIN DU CHÂTEAU
DE RIPAILLE**VENDREDI 9 AOÛT****18H15** : JARDIN DU CHÂTEAU
DE RIPAILLE**DURÉE : 35 MIN**

TOUS PUBLICS



Compagnie Des Plumés

PRENDS-EN DE LA GRAINE

Prends-en de la graine est unique en son genre. À la fois cirque, théâtre et art du clown, ce spectacle poétique et drôle présente des numéros étonnants de dressage de poules. Louise, Renée, Ornella, Aude, Nina... Elles sont là, elles sont belles, elles sont bien, elles se sont mises sur leur trente-et-un... Comme dans un petit cirque-baraque loufoque et absurde, on les verra danser, faire des acrobaties, puis jouer de la musique... enchaînant saynètes et surprises pour créer, aux yeux émerveillés du public, un monde tendre et surprenant. Du jamais vu...

«

Aussi déjantée que décalée... »

Paris Match

« Diane, ses lunettes

d'hypo-khâgneuses et ses
poules dressées façon sexy. »

Le Monde

« Un spectacle pouleversant »

France Inter

JEUDI 8 AOÛT**11H30** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**VENDREDI 9 AOÛT****11H30** : SQUARE ARISTIDE BRIAND**DURÉE : 2-3 MIN****SUR UNE PÉRIODE****DE JEU DE 1H**

TOUS PUBLICS

LE POULOMATON

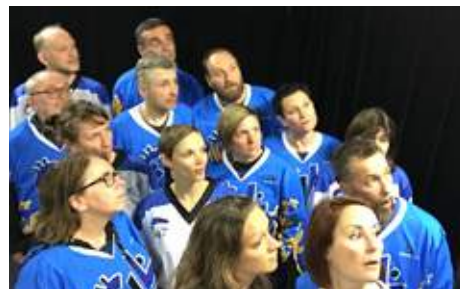
Où comment se faire tirer le portrait avec une poule ? Le POULOMATON est un élément incontournable de la compagnie des Plumés. Il immortalise ce moment passé avec les gallinacés. En 7 secondes la photo au format 10x15 cm est entre vos mains. Un Selfie inoubliable et plus qu'original !

Conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho
Technique : Yann Cacciuttolo et Nathalie Dongmo

GRATUIT

JEUDI 8 AOÛT**18H30** : PORT DE RIVES**VENDREDI 9 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES**SAMEDI 10 AOÛT****18H30** : PORT DE RIVES**DURÉE : 45 MIN**

TOUS PUBLICS



Collectif d'Improvisation du Léman

THE FONDU'S TOURNAMENTS CATCH IMPRO

Le catch d'impro vous connaissez ?

Le CIL (collectif d'improvisation du Léman) vous propose de découvrir ou redécouvrir une pratique célèbre dans l'univers de l'improvisation théâtrale. Deux duos vont s'affronter sur des joutes improvisées, sous la houlette d'un maître de jeu impartial, sans temps de réflexions ils donneront le meilleurs d'eux-mêmes afin d'attirer votre faveur !

C'est vous public qui décernerez le vainqueur par vos votes.

Les spectacles proposés sont uniques ! Car c'est vous chers spectateurs qui donnez les thèmes !

Alors qui gagnera le tournoi ?

À vous de décider !

De et avec : Le Collectif d'Improvisation du Léman

GRATUIT

VENDREDI 9 AOÛT
SAMEDI 10 AOÛT
 DANS LA RUE, PARTOUT,
 SOUVENT



Compagnie des Fileurs de Rêves

LE TRIO DES ALPAGES

Déambulation alpestre sur échasses et chèvre à cru. La Frieda de Yaute, Lou Chti, son berger landais et leur brave Chèvre Philomène feront halte pendant deux jours dans leur festival préféré. Ils seront au taquet pour glaner les derniers cancons !

Armés de leurs sempiternels fromages de chèvres, de leur gnôle et de leurs vocalises montagnardes, ils arpenteront les rues de Thonon pour mettre un peu d'ordre dans cette marée de balouris !

Préparez vos gosiers, ça va yodeler !

Avec : Solange Hutmacher, Jean-Baptiste Duperray
 et Philomène La Chèvre

VENDREDI 9 AOÛT
14H ET 16H15 :
 LIEU SECRET
 POINT BILLETTERIE SQUARE
 ARISTIDE BRIAND

SAMEDI 10 AOÛT
11H ET 15H :
 LIEU SECRET
 POINT BILLETTERIE SQUARE
 ARISTIDE BRIAND

DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 14 ANS

JAUGE LIMITÉE,
 RÉSERVATION OBLIGATOIRE
 DÉPART 15 MINUTES AVANT
 LA REPRÉSENTATION

Prévoir chapeau et crème
 solaire



*Réalité et fiction se marient
 au vu et au su des spectateurs
 dont le regard se fait caméra.
 À condition qu'ils veulent bien
 croire à tout ce cinéma. »*
Le Canard Enchaîné

*« Une expérience inédite
 proposée par la toujours
 inventive compagnie
 Opéra Pagai. »*
Télérama Sortir



Opéra Pagai CINÉRAMA

Et si le temps d'un café ou d'un apéro, vous deveniez voyeurs, occupés à regarder passer les badauds ? Mais vous n'êtes pas des clients comme les autres. Vous avez le don d'entendre à distance les conversations de passants pas ordinaires qui jouent pour vous une histoire en temps réel, en pleine ville, que vous seuls entendez... À la terrasse d'en face, deux scénaristes sont en train d'écrire une fiction cinématographique en s'inspirant de la vie de la place. Les intrigues se nouent et le scénario prend vie dans un quartier qui continue à vivre comme si de rien n'était, où chaque passant est un comédien qui s'ignore.

La ville se transforme sous vos yeux en film de Scorsese ou Demy. Ne cherchez plus, la plus fabuleuse expérience de théâtre de rue, ce sont eux.

Avec : Cécile Aubague, Lucie Chabaudie, Emmanuel Droin,
 Raphaël Droin, Alice Fahrenkrug, Ximun Fuchs, Guillaume
 Grisel, Lionel Ienco

Conception et mise en scène : Cyril Jaubert

Écriture : Cyril Jaubert, Chantal Ermenault, Sébastien Gènebès,
 Delphine Gleize

Coordination générale : Ingrid Hamain

Régisseur son : Benoît Chesnel

Administration/production : Sylvie Lalaude et Philippe Ruffini

Costumes : Sophie Cathelot

VENDREDI 9 AOÛT**17H :** PARVIS DE LA BASILIQUE**SAMEDI 10 AOÛT****18H :** PARVIS DE LA BASILIQUE**DURÉE : 1H****À PARTIR DE 8 ANS**

Compagnie Désordinaire

OFF

COMMENT TE DIRE

«

(...) Et du talent, ces cinq jeunes
n'en manquent pas.

Ils nous ont proposé une heure
de séquences burlesques,
enchaînées à un rythme
époustouffant. »

Le Dauphiné Libéré

5 personnes veulent dénoncer les travers de notre société.

Elles vous proposent un florilège de séquences édifiantes qui vont bouleverser votre vision des choses ! Spectacle à la forme et au rythme déjantés, Comment te dire joue, crie et pense, porté par un humour grinçant et un absurde clownesque.

Il y a de la batterie, du rythme, des tartes à la crème, de la poésie et des choses à clamer ! Mais... comment te dire...

On aimerait bien vous en dire plus, mais nous en sommes restés coi.

Conception et jeu : Guillaume Béguino, Maia Berling,
Carole Fages, Joseph Kempf, Susan Redmond

Co-auteur et co-metteur en scène : Alexandre Pavlata [Cie N°8]

Création lumières : Vincent Millet

Costumes : Sara Barthesaghi-Gallo

**VENDREDI 9 AOÛT****19H ET 21H :**

DÉAMBULATION

DANS LES RUES PIÉTONNES

DURÉE : 45 MIN**TOUS PUBLICS**

Compagnie Twings

OFF

NAUTILUS

À la croisée des mondes, Le Nautilus, sous-marin légendaire, transporte à son bord des voyageurs descendants d'Argonaute. Ils viennent explorer des contrées inconnues à la recherche de nouvelles formes de vie et leur apporter leurs savoirs et leurs techniques ancestrales.

Spectacle déambulatoire onirique.

Avec : Vanessa Belleperche, Cinthia Boucaut, Christine Brille,
Maylis Caijo, Marie Golfier, Sebastien Chaumont, Sevan
Gurunlian, Damien Heinrich, Etienne Marx, Thibaut Mathieu,
David Moenne-Loccoz, Julien Munsch, Joan Sollier



VENDREDI 9 AOÛT**20H : PLACE DU 8 MAI****SAMEDI 10 AOÛT****17H45 : PLACE DU 8 MAI****DURÉE : 50 MIN****À PARTIR DE 8 ANS**

La Dépliante **STARSKY MINUTE**

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis.

Sa mission : vous livrer un colis.

Pour atteindre son objectif il devra, entres autres, réussir à dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, se faire censurer par un rouleau de scotch, se perdre dans des moments de jubilation face à un carton rempli de polystyrène, se lancer dans la construction de piles de colis de plus en plus hautes qu'il escalade au péril de sa vie...

Bref, l'anodin devient épique et Starsky un héros.

Antoine Nicaud est Chaplin + Pierre Richard + Monsieur Fraize, dans la rue. Ni plus, ni moins. Si vous ne mourez pas de rire à la première, vous y retournez le lendemain.

De et Avec : Antoine Nicaud

Regards extérieurs : Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gautré

Co-programmation

**VENDREDI 9 AOÛT****22H : PLACE DU 8 MAI****SAMEDI 10 AOÛT****22H : PLACE DU 8 MAI****DURÉE : 50 MIN****À PARTIR DE 5 ANS**

Compagnie Un de ces 4 **JOHN ET LES NONNES**

Le couvent Sainte-Marjolaine vous invite à son concert de charité !

Mère supérieure et Sœur Marie-Bergamote sont propulsées sur le devant de la scène pour rassembler les fonds nécessaires à la restauration de la statue, en piteux état, de leur couvent.

Vos bas de laine risquent d'en prendre un coup tant elles vont donner de leur personne durant leur quête !

Pour les aider dans leur mission, les Nonnes seront accompagnées de Père-Jean. Il se pourrait que celui-ci prenne beaucoup plus de place que prévu et entraîne les religieuses dans un registre qu'elles n'auraient pas envisagé...

De : Christophe Thellier

Avec : Alexine Bauer – Mère supérieure, Renaud Bauer – Père Jean / John, Hélène Menachemoff – Sœur Marie-Bergamotte

Technicien son : Damien Bauer



MERCREDI 7 AOÛT
11H ET 17H : L'ATELIER

JEUDI 8 AOÛT
11H ET 17H : L'ATELIER

DURÉE : 50 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

JAUGE LIMITÉE



Mikaouël

DO RÉ MIKAOUËL

Les enfants aussi ont droit à leur Frank Mikaouël !

DO RÉ MIKAOUËL est un spectacle de chansons ludiques et interactives. Il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques ou encore d'une histoire « poux poux pidouesque » qui vous fera vous gratter la tête à chaque fois que vous l'écoutez. Avec ses petits instruments rigolos, sa fantaisie et sa bonne humeur, Mikaouël enchantera aussi bien les enfants que leurs parents !

Chant, guitare, ukulélé, banjolélé, harmonica, kazoo, djembé :

Mikaouël

Paroles et musiques : Mikaouël

Création graphique : Elodie Balandras

Œil extérieur : Éric Toulis



1 ENTRÉE JEUNE PUBLIC
ACHETÉE = 1 ENTRÉE ENFANT AU
SWISS VAPEUR PARC OFFERTE

VENDREDI 9 AOÛT
11H ET 17H : L'ATELIER

SAMEDI 10 AOÛT
11H ET 17H : L'ATELIER

DURÉE : 45 MIN
À PARTIR DE 5 ANS

JAUGE LIMITÉE



Caroline Greloz

NOIRMATOU

“

*Gai, poétique, rythmé,...
les parents comme les
enfants n'ont pas manqué
de compliments en sortant
de la représentation de 45
minutes. Un succès mérité
pour la comédienne Caroline
Greloz, habile à la fois à manier
les marionnettes, à chanter
et à jouer masquée. »*

Le Dauphiné Libéré

Une dame âgée, acariâtre, un peu jalouse, se désespère d'avoir en sa maison une petite souris blanche, vive et surtout violoniste virtuose...

Comment s'en débarrasser ?

Faire appel au sauveur de ces dames, au super-héros qu'est le rockeur Noirmatou, armé de sa guitare électrique et chevauchant sa superbe moto.

L'accord est conclu, Noirmatou intervient et c'est alors le début d'une aventure musicale et mouvementée...

Comment donc tout cela va se terminer ?

Noirmatou est une madeleine du spectacle de marionnette. On l'a vu, nos enfants aussi, et nous obligerons nos petits-enfants à y aller.

Auteur, mise en scène et marionnettes : René Greloz

Interprétation : Caroline Greloz

Compositeurs : Rodolphe Vernaz-Colas, Emmanuel Bouvier, Michel Bottaro

Costumes : Nadège Joannes

Couture : Adeline Peyre

Graphisme : Teddy Faucoz



1 ENTRÉE JEUNE PUBLIC
ACHETÉE = 1 ENTRÉE ENFANT AU
SWISS VAPEUR PARC OFFERTE

MERCREDI 7 AOÛT
JEUDI 8 AOÛT
VENDREDI 9 AOÛT
SAMEDI 10 AOÛT
DE 16H À 19H :
 SQUARE PAUL JACQUIER
DURÉE : EN CONTINU



LA GUINGUETTE DES P'TITS FONDUS

Un vrai lieu dédié aux enfants, à leur taille, à leur heure, à leurs envies. Tous les après-midis, à l'heure du goûter, des jeux, des contes, de quoi dessiner, un manège, et bien sûr, à boire et à manger. C'est réservé aux p'tits Fondus, mais s'ils sont sages, les parents seront acceptés.



LES JEUX COOL EN PLEIN AIR DE TIBO

Nos animateurs vont vous prouver que les jeux de société ne sont pas toujours les mêmes, poussiéreux et ennuyeux. Marre des petits chevaux et du Monopoly, venez-vous défier pour 10 minutes ou trois heures. Jouer en plein air, ça change tout !

Avec : Tibo et Marie-Ange

DURÉE : EN CONTINU
À PARTIR DE 5 ANS
ATTENTION, JAUGE LIMITÉE !



Compagnie Grandet Douglas LE CONTREVENT

Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano et un tapis volant. Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie d'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, c'est fragile et hypnotique.

Le fonctionnement du manège est inédit ! Le principe de l'équilibre permet une rotation quasi sans frottement de l'ensemble. La propulsion est ainsi réduite à un ventilateur ! Lorsque la vitesse de rotation est atteinte, le ventilateur s'arrête. Le manège tourne pratiquement indéfiniment sans aucun bruit que le son du piano.

Conception, construction, jeu : Julien Lett

DURÉE : EN CONTINU
À PARTIR DE 5 ANS



JEUX À L'ANCIENNE

Faut-il les présenter ? Si on vous dit grenouille, billard hollandais, mikado géant, palets, passe-trappe, chamboul'tout, c'est du chinois ? Ce sont des jeux en bois, modernisés ou ancestraux, ceux des rues et des foires, comme disent vos grands-parents, c'est ceux qui marchent le mieux !

DURÉE : EN CONTINU
À PARTIR DE 5 ANS
ACCÈS LIBRE

MERCREDI 7 AOÛT
17H30 : SAMBA DIÉRI
DURÉE : 45 MIN
 À PARTIR DE 6 ANS

JEUDI 8 AOÛT
16H : BOUBOU DOUDOU
DURÉE : 30 MIN
 À PARTIR DE 12 MOIS
17H45 : LEUK LE LIÈVRE
DURÉE : 30 MIN
 À PARTIR DE 4 ANS

VENDREDI 9 AOÛT
17H30 : SAMBA DIÉRI
DURÉE : 45 MIN
 À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 10 AOÛT
16H : BOUBOU DOUDOU
DURÉE : 30 MIN
 À PARTIR DE 12 MOIS
17H45 : LEUK LE LIÈVRE
DURÉE : 30 MIN
 À PARTIR DE 4 ANS

GUINGUETTE DES P'TITS FONDUS
 SQUARE PAUL JACQUIER

La Cie Anitié a reçu
 le soutien de Thonon
 Événements dans le cadre
 d'une aide à la résidence.



Compagnie Anitié

La Compagnie Anitié offre aux enfants de tout âge une découverte de la culture africaine avec des spectacles musicaux interactifs.

SAMBA DIÉRI, CONTE DE « L'HÉRITAGE »

Que représentent les 3 sacs que le vieux Samba Diéri a donné à ses fils avant sa mort ? Dans ce conte, humour et philosophie nous racontent les valeurs ancestrales de l'Afrique.

BOUBOU DOUDOU

J'ai perdu mon Boubou Doudou... il ne me reste plus qu'un bout ! Je le cherche partout dans la cour, dans la case... rien ! Dans la savane... Rien ! C'est grâce à la solidarité de tous les enfants que je le trouverai...

LEUK LE LIÈVRE, CONTE DU SÉNÉGAL

Pourquoi le lièvre saute quand il se déplace ? Lui, si malin, si rusé... Pourquoi saute-t-il quand il se déplace ? Viens, nous allons raconter le secret à ceux qui ne le connaissent pas !

Musicien griot, kora, goni, balafon, doum et chant : Adama Koeta
 Artiste sans frontières, chant, clown et danse : July Mater Said

MERCREDI 7 AOÛT
17H45 ET 20H15 :
 PLACE DU 8 MAI

JEUDI 8 AOÛT
17H45 ET 20H15 :
 PLACE DU 8 MAI
DURÉE : 45 MIN
 TOUS PUBLICS



Compagnie Ici Bas

L'ENVERS

Une piste de tapis gazon, une bonbonne de gaz et des haut-parleurs : nul besoin d'artifices à ce duo pour déployer son charme franc. Entre les mouvements dansés et les jeux icariens, l'homme et la femme – un acrobate et une danseuse – peuplent leur terrain de jeu, parfois champ de bataille, de courses énergiques, de folies enfantines et de pulsions créatrices.

Avec une simplicité désarmante, le couple québécois nous convie dans un espace suspendu, petite bulle rafraichissante et sereine qu'ils habitent pleinement et qui nous habitera longtemps.

Créateurs et interprètes : Christine Daigle et Mathias Reymond
Dramaturgie : Julien Brun

MERCREDI 7 AOÛT**18H30** : RDV SQUARE ARISTIDE BRIAND**JEUDI 8 AOÛT****18H30** : RDV SQUARE ARISTIDE BRIAND**VENDREDI 9 AOÛT****11H** : RDV SQUARE ARISTIDE BRIAND**SAMEDI 10 AOÛT****18H** : RDV SQUARE ARISTIDE BRIAND**DURÉE : 30 MIN**

TOUS PUBLICS

DÉAMBULATION DANSÉE



Compagnie Annette Leday / Keli

OFF

ACCORDS MÉMO DANSANT

C'est une promenade dans le temps pour (re)visiter les paysages chorégraphiques traversés par les personnages féminins évoqués dans les différents solos d'Hélène Couvoisier qu'elle vous propose de regarder sous l'éclairage d'Une chambre à soi de Virginia Woolf. « Quoi qu'il en soit, la première chose que j'aimerais écrire ici, c'est qu'il est néfaste pour celui qui veut écrire de penser à son sexe... L'art de création exige la liberté et la paix... » (1929)

De Nadja à Marianne en passant par Pénélope, de Maria Callas à Léonard Cohen, Chopin et Vladimir Vyssotsky, cet entremêlement donne à voir.

*Ici et maintenant
des espaces intimes dans lesquels faire écho au chemin
parcouru seule
et avec d'autres présents ou disparus
des souvenirs recomposés
en toute liberté*

De et par : Hélène Couvoisier

MARDI 6 AOÛT**MERCREDI 7 AOÛT****JEUDI 8 AOÛT****VENDREDI 9 AOÛT****SAMEDI 10 AOÛT****DE 18H À 00H30** :
GUINGUETTE PLACE DE CRÊTE

EN DIRECT



MJC Annemasse - Radio Magny

RADIO FONDUS

Radio Fondus c'est un lieu à la fois éphémère mais aussi nomade, une installation à l'instar d'un troquet où se mêlent habitants et artistes, un espace où chacun peut trouver sa place à sa manière, échanger avec un musicien, un artiste de rue ou avec un habitant mais aussi trouver un vinyle à passer sur les ondes FM, parce que c'est bien de ça dont il s'agit, un studio radio ouvert à toutes et à tous à l'image des Fondus.

Radio Fondus est une installation proposée par l'équipe de Radio Magny, radio associative implantée dans le Grand Genève. Média libre et indépendant, elle se veut avant tout un outil d'expression et de découverte, rattachée à la MJC Annemasse, elle s'inscrit pleinement dans les valeurs de l'éducation populaire portée par l'ensemble de son équipe.

La grille des programmes : des micro-trottoirs, des rencontres d'artistes, des habitants et du public et de la musique en live.

Le but, mettre le grand caquelon sur les ondes.



MARDI 6 AOÛT

20H : GUINGUETTE
PLACE DE CRÊTE
EN DÉAMBULATION

DURÉE : 1H30
TOUS PUBLICS

MERCREDI 7 AOÛT

11H30 : PLAGE MUNICIPALE
21H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÊTE
EN DÉAMBULATION

JEUDI 8 AOÛT

18H45 : COUR DE L'ÉCOLE
MATERNELLE
DE LA GRANGETTE
ENTRÉE PAR LE PORTAIL
DE L'AVENUE
DE LA GRANGETTE
21H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÊTE
EN DÉAMBULATION

VENDREDI 9 AOÛT

19H ET 20H45 :
PLACE DU MOLLARD

SAMEDI 10 AOÛT

19H30 : PARVIS DE LA BASILIQUE
22H : PORT DE RIVES
EN DÉAMBULATION

DURÉE : 45 MIN
TOUS PUBLICS

POUR LA REPRÉSENTATION
À LA PISCINE, OBLIGATION DE
S'ACQUITTER DU DROIT D'ENTRÉE.



LES ACCORDS' LÉON

Les épiciers distribuent leur carte LES ACCORDS' LÉON au public qui choisit son plat, son entrée, son apéro, et même son dessert !

Au menu, le Mille-feuille devient « Les P'tits Papiers » ou alors les Merveilles du pays laissent place à « Emmenez-moi »... tout cela en version Trash Guinguette.

Ambassadeur de l'art de chanter à la française, La Maison LES ACCORDS' LÉON est une référence de l'épicerie fine de la chanson.

Ses airs allient saveurs et raffinement pour le plus grand bonheur des oreilles.

Accordéon, chant : Yvette Ornière
Percussions : Manu Cachet
Soubassophone : Zackie Brillant
Trombone : Tim Trumbon
Chaufeur, danseur, percussions : Léon
Échassier, Ouvreur : Henry

MARDI 6 AOÛT

21H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÊTE

DURÉE : 1H10
TOUS PUBLICS



LES FRÈRES JACQUARD

Les frères Jacquard, trio de musiciens-chanteurs, improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle.

Experts en détournement et spécialistes du mash-up, ils redonnent des couleurs aux chansons populaires souvent ringardisées en leur offrant un nouvel écran mélodique.

Toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal, ils forment la combinaison ultime d'une médecine ambulatoire pour les grand-e-s blessé-e-s des tubes de la variété internationale.

Le plus grand groupe de baloches de France revient pour réunir Rage Against the Machine avec Philippe Laval, Noir Désir et Moustaki. Sacrilège musical.

Avec : Jean-Stéphane, Jean-Corentin, Jean-Michel

MERCREDI 7 AOÛT**22H30 : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÊTE**DURÉE : 1H30**

TOUS PUBLICS



MON CÔTÉ PUNK

Mon Côté Punk naît en 2003 du rassemblement de divers artistes de tous horizons. De cet improbable casting va naître cette grande famille où « la crête pousse à l'intérieur de la tête ».

La diversité des influences et des origines de ses membres en fait son identité musicale et son unité. Entre l'Amérique du sud, l'Afrique du nord, l'Europe de l'est, la sauce prend dans la marmite de Mon Côté Punk où flottent mille épicures pour autant de saveurs musicales.

En 2016, ils décident de partir de l'autre côté de l'Océan pour une tournée en Colombie au sein des Alliances françaises. C'est au cours de cette tournée que les Punks font ce qu'ils savent le mieux : composer des chansons... De ce périple, ils ramèneront bombo, charango et cuatro ainsi qu'un carnaval de morceaux qui célèbrent plus que jamais la vie : « Picaflor », leur 5^{ème} album, est né !

Chant et guitare : Mourad Musset**Chant :** Madjid Ziouane**Chant et flûte :** Lorraine Ritmanic**Guitare :** Karim Arab**Batterie :** Jessie Adjaoud**Basse :** Damien Guisset**Trompette :** Brice Moscardini (des Zoufris Maracas)

GRATUIT

JEUDI 8 AOÛT**22H30 : GUINGUETTE**
PLACE DE CRÊTE**DURÉE : 1H15**

TOUS PUBLICS



NY.KO

Calé sur un groove qui cogne le premier temps, infiltré par l'afrobeat de Lagos et connecté à la rudesse du Delta, c'est dans une fonderie électrique que NY.KO usine son garage funk.

Assurées par l'hélicon, les basses grognent et ronflent, accompagnant sax baryton sous effets et guitares griffantes que seul le chant rugueusement soul de Nyko lui-même peut dompter !

Quand NY.KO investit la scène c'est pour la transformer en enfer rythmique, en étouffant où les amplis sont régulièrement poussés dans la zone de surchauffe.

NY.KO est la découverte de la Guinguette, ceux qui feront bouger vos jambes avant votre tête.

Chant lead et Guitare : Nicolas Vallée AKA Fonky Nyko**Batterie et Choeur :** Steven Goron**Hélicon :** Franck Bougier**Guitare et Choeur :** Somsanouk Sengsay AKA Poppy**Sax Baryton :** Maxime Brottes

GRATUIT

VENDREDI 9 AOÛT

19H45 ET 21H30 :
RUE SAINT SÉBASTIEN

SAMEDI 10 AOÛT

18H30 : SQUARE ARISTIDE
BRIAND21H30 : GUINGUETTE
PLACE DE CRÊTEDURÉE : 45 MIN
TOUS PUBLICS

BRASSMASTER FLASH

C'est au sein des Hautes Ecoles de Jazz de Suisse que se rencontrent les musiciens de Brassmaster Flash.

Les 12 étudiants passionnés se sont lancés le défi d'amener les couleurs du mardi gras de la Nouvelle Orléans dans les rues de Suisse.

Mélangeant des grooves funk à des break-beats hip-hop, leur fabuleuse fanfare de rue est un joli clin d'œil à Grandmaster Flash, pionnier du hip-hop, du scratch et du remix.

Formation à géométrie variable entre 8 et 14 musiciens.

Une fanfare avec des virtuoses.

Trumpet I : Emmanuel Casagrande

Saxophone alto : Robin Bartholini

Saxophone ténor : Xavier Sprunger

Trombone : Janosch Marti

Trombone : Victor Decamp

Percussions : Julien Minguely

Trumpet II : Théophile Blanchon

MC : Luca Koch

VENDREDI 9 AOÛT

20H : THÉÂTRE MAURICE
NOVARINA

DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 16 ANS



GIEDRÉ EST LES GENS

“

*Son nouveau spectacle
lqu'elle ne donne plus
en solo, mais avec un
multi-instrumentaliste)
s'intitule GiedRé est les gens ;
connaissant son humour
féroce, on serait tenté
de l'orthographier
« GiedRé hait les gens »...
Sauf que non : la galerie
de portraits qu'elle incarne,
si corrosive soit-elle, dégage
presque de la tendresse.
C'est nouveau.»*

Télérama

Après avoir tourné pendant sept ans seule sur scène avec sa guitare et ses chansons remplies d'histoires sur les gens, GiedRé a eu envie de leur donner vie, à ces gens, et a pensé que peut-être, au lieu d'être leur porte-parole, elle pourrait leur laisser la place et l'occasion de les raconter eux-mêmes, leurs histoires.

Et parce qu'elle ne peut pas tous les inviter sur scène, parce qu'ils ne sont pas tous sortables, pas toujours fréquentables, parce qu'ils ne se trouvent pas assez beaux, ou trop gros, qu'ils sont trop timides ou trop envahissants, parce qu'elle ne les connaît pas tous personnellement dans la vraie vie, elle emprunte leur costume et se fait leur voix, le temps d'un spectacle.

GiedRé pose la robe mais se nourrit toujours exclusivement d'acide. Elle est tellement méchante que l'on se demande bien pourquoi on l'aime.

De et avec : GiedRé

Accompagnée à la musique de : Cédric Perras

12€

TARIF PRÉFÉRENTIEL À L'OFFICE DE TOURISME
ET À LA FNAC DE THONON JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS

15€

EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H,
ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 9 AOÛT
22H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÊTE

DURÉE : 1H30
 TOUS PUBLICS



VAODOU GAME

“

Vaudou Game : Un lien entre la nature, le vaudou et le funk. »

Libération

« Otodi » le nouvel album de Vaudou Game mené par Peter Solo, se paye un retour aux sources du funk Togolais. Et son enregistrement est à lui seul tout une histoire. »

France Inter

Pour que les fréquences les plus authentiques sillonnent en profondeur ce troisième album, OTODI, Peter Solo a confié le sort de ses rythmiques à un duo basse-batterie togolais, une manière imparable de laisser les clés du groove à des experts au feeling enseigné dans aucune école. Une manière aussi de mettre OTODI sur un chemin sonore résolument plus funk. D'en faire une colonne vertébrale qui garde souplesse et agilité quand il s'agit de passer en position highlife.

Jusqu'alors, c'est depuis la France que Vaudou Game assurait ses connexions avec le Togo. Cette fois, en enregistrant entièrement à Lomé et avec des musiciens du cru en renfort de son équipe lyonnaise, Peter Solo a puisé le fluide vaudou directement à la source, n'utilisant, encore une fois, que la gamme Togolaise pour faire sonner sa guitare.

Et faire de ses cordes les courroies de transmissions entre les divinités et l'auditeur.

Lead Vocals et Guitar : Peter Solo
Keyboards, Backing Vocals : Jeremy Garcia
Saxophone, Percussion, Backing Vocals : Ghislain Paillard
Percussion, Backing Vocals : Aurelien Joly Trombon
Bass, Backing Vocals : Gaetan Ahouandjogbe
Drums, Backing Vocals : Gilbert Mannnonfi Ai-Nho

GRATUIT

SAMEDI 10 AOÛT
20H : THÉÂTRE MAURICE
 NOVARINA

DURÉE : 1H40
 À PARTIR DE 12 ANS



LES CHRÉTIENS DES ALPES

“

Une soirée qualifiée comme « impeccable », drôle et sans prise de tête. »

Le Dauphiné Libéré

Ode à la supercherie et aux traditions de nos montagnes, les Chrétiens des Alpes maîtrisent rock'n'roll et musette dans un style qui oscille entre débilité et génie. Mené tambour battant par l'inénarrable Olivier Terrier, ce quatuor se revendique sans la moindre censure, connaît plein de blagues abominables et décape la chanson au volant d'un tracteur qui a perdu ses freins.

Après une tournée mondiale entre les Bauges et les Aravis, les Chrétiens des Alpes viennent embaumer les Fondus du Macadam pour un concert qui restera gravé « comme la merde sur les roues d'un tracteur... ».

Pour vous résumer ce groupe, c'est comme si Groland avait piraté TV8 Mont Blanc. Amis du bon goût et des spas à Avo, leur Haute-Savoie n'est pas la même que la vôtre. On vous aura prévenu !

Avec : Olivier Terrier (Mister Fox), Sylvain Basson (Double Cèpe), Guillaume Recour (La Guite), Philippe Jaccoud (Jason Pochat-Cotillon)

12€ / 6€ – DE 16 ANS

15€ / 8€ – DE 16 ANS

TARIFS PRÉFÉRENTIELS À L'OFFICE DE TOURISME ET À LA FNAC DE THONON JUSQU'AU 3 AOÛT INCLUS

EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME JUSQU'À 15H, ET SUR PLACE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA REPRÉSENTATION

SAMEDI 10 AOÛT
22H30 : GUINGUETTE
 PLACE DE CRÈTE

DURÉE : 1H30
 TOUS PUBLICS



SHAKE SHAKE GO

D'abord il y a une voix... rare, animée, habitée. Une voix qui pourrait être millénaire si elle n'était celle d'une jeune fille de 26 ans, Poppy Jones. Artiste née, elle intègre le London Music College. C'est là qu'elle rencontre Marc Le Goff, guitariste français hors pair expatrié à Londres à la recherche de LA voix qui pourrait incarner au mieux les musiques qui l'entêtent depuis toujours. La voix de Poppy, incroyable, époustouflante dans ce registre pop, le convainc immédiatement. Des premiers moments d'écriture à l'envie de jouer ses morceaux sur scène, le duo se renforce de trois musiciens. Shake Shake Go naît en 2013, à Londres, sur les bancs de l'université.

L'aventure commence dès lors dans les rues de Londres, Manchester, Liverpool..., le groupe sillonne le Royaume-Uni pour faire découvrir ses compositions. S'ensuivront une série de concerts et de premières parties mémorables ainsi que les premiers festivals d'été en France.

Nous sommes en 2015 quand le groupe franco-gallois se fait connaître du grand public avec le single « England Skies », ballade pop/folk à l'accueil unanime.

Chant : Poppy Jones
Guitare : Jeremy Lacoste, Virgile Rozand
Batterie : Kilian Saubusse
Basse et Keyboard : Augustin Hauville

**ENFIN ! GRÂCE AU CRÉDIT MUTUEL,
 PAYEZ VOS CONSOMMATIONS PAR
 CARTE BANCAIRE !**

Crédit Mutuel du Chablais
 12 avenue du Général de Gaulle
 74200 Thonon-les-Bains
 04 50 14 00 05

Bank

Crédit Mutuel

ACCESSIBILITÉ

PLUTÔT QUE DES LOGOS,
DE L'INFO !

Un festival de théâtre de rue est par nature mouvant, éphémère et surprenant, pour tout dire, c'est un squatteur de la culture. C'est pourquoi il est difficile pour nous de faire respecter les normes d'accessibilité dans des lieux temporaires ou pour des spectacles déambulatoires.

Néanmoins, rien ne nous empêche d'améliorer l'existant et de réfléchir à rendre nos spectacles le plus accessible possible. Concernant vos doutes et questionnements sur votre venue, nous vous invitons à nous contacter en amont pour vous fournir les informations sur les possibilités d'accès, et le cas échéant, trouver ensemble une solution. Concernant les spectacles payants, nous vous remercions d'effectuer une demande préalable, des places PMR existent, mais en nombre limité. Cette année, les spectacles payants seront à tarif réduit pour les personnes en situation de handicap sur présentation d'une carte d'invalidité, et le cas échéant pour leurs accompagnants. Par ailleurs, un fauteuil roulant est disponible à l'Office de Tourisme, en prêt, sur demande préalable.

Pour toute demande complémentaire, contacter Camille à l'Office de Tourisme :

04 50 71 55 55

www.thononlesbains.com



VOTRE FNAC THONON-LES-BAINS EST PARTENAIRE DES FONDUS DU MACADAM

Billets disponibles à l'accueil de
votre magasin



1^{er} étage du Shopping Léman
7 rue Amédée de Foras, 74200 Thonon-Les-Bains



FEELINO
SOUND SYSTEM



ESCOFFIER FRERES SAS

RESTAURANT
L'OLIVIER
CUISINE PROVENCALE & TRADITIONNELLE
04 50 26 33 13
5 RUE MICHAUD - 74200 THONON

BUTTAY
Depuis 1834

MAGASIN BUTTAY - FROMAGES - CHARCUTERIE
PLATEAUX - PANIERS DEGUSTATION - COFFRETS CADEAUX
www.buttay-affineur.fr

NOTRE SAVOIR-FAIRE
AU SERVICE DES PARTICULIERS

0 805 210 805 Service & appel gratuits

COLAS & VOUS
COLAS EMBELLISSEZ VOS EXTÉRIEURS

Avec son offre dédiée **Colas & Vous**, Colas met son savoir-faire au service des particuliers souhaitant aménager et embellir leurs espaces extérieurs : allées de jardin, allées de garage, aménagement de cours, emplacements de stationnement, terrasses, aires de jeux, etc.

AGENCE CHABLAIS
43 rue des Entreprises - ZI
CS 70249
74550 Perrignier

www.colasetvous.fr

Découverte, expression et indépendance



Radio Magny est la radio associative implantée dans le Grand Genève. Média libre et indépendant, elle se veut avant tout un outil d'expression et de découverte. L'objectivité est une règle première dans sa réflexion sur le monde. L'ouverture d'esprit est un leitmotiv pour sa programmation musicale privilégiant la découverte, l'éclectisme, le métissage et l'exploration de toute les cultures.

Radio Magny, comme la MJC Annemasse, s'inscrit pleinement dans les valeurs de l'éducation populaire. Animée par une équipe de bénévoles et de professionnels de la MJC, elle met en place des ateliers radio, des animations musicales... avec les structures partenaires.

Travailler sur des problématiques locales permet d'aborder des notions globales, c'est le parti pris pour les ateliers organisés et animés auprès des collégiens, des lycéens, des décrocheurs scolaires et des habitants du territoire.



PLAGE MUNICIPALE



Le mercredi 7 août de 11h30 à 12h15

LES ACCORDS ' LÉON

Épicerie Fine Ambulante de la
Chanson Française

FANFARE SUR ROUES

ORGANISATION



AVEC LE SOUTIEN DE :



ET LE CONCOURS DE :



FONDATION RIPAILLE



REMERCIEMENTS

Ce festival n'aurait pas lieu sans l'implication financière et technique de la ville de Thonon-les-Bains et des services municipaux, la participation financière du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de Haute-Savoie, le soutien des partenaires privés, l'aide logistique de la Maison des Arts du Léman et de l'Office de tourisme, l'aide technique du lycée Jeanne d'Arc, du festival de théâtre amateur d'Armoy, de la fondation Ripaille, de la ville de Bonneville, de l'associations Rétis et de Léo Lagrange.

L'ÉQUIPE DES FONDUS

DIRECTION DU FESTIVAL :

Denis Guers

PROGRAMMATION THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, NOUVEAU CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE :

Denis Guers, Matthias Rondot, Estelle Coignard.

PROGRAMMATION CONCERTS DE LA GUINGUETTE :

Michel Rodriguez

COORDINATION TECHNIQUE :

Sebti Dridah

ÉQUIPE TECHNIQUE :

François Coly, Michaël Seabra, Jérémy Servera (Maison des Arts), François Berger, François Péricault, Raphaël Borde, Mickael Bouvier, Nicolas Carillat, Guillaume Chomienne, Julien Dorel, Nassera Dridah, Pierre Guerin, Émilie Hamon, Stéphane Janvier, Guillaume Langlais, John Roguet, Clément Seitz, Alain Vitipon.

ACCUEIL DES COMPAGNIES :

Estelle Coignard, Paul Boyadjian.

ADMINISTRATION, BILLETTERIE :

Matthias Rondot, administrateur, Bernadette Barnet, Hélène Burnichon, Joëlle Cadoux, Marie-Thérèse Chavanne, Nelly Deffaugt, Esther Diemunsch, Marie-France Girard-Clerc, Odette Groult, Marianne Kaminski, Jocelyne & Philippe Marclay, Jean-Claude Mercier Gallay, Claudine Merle, Salomé Hoang, Suzanne Morand, Timothée Moynat, Catherine Perrin, Julie Preti, Elodie Redon, Marie-Claude Raymond, Mireille Requet, Françoise Sage, Violaine Seguy, Françoise Vuattoux, Camille Thiriet.

LOGISTIQUE GÉNÉRALE ET GESTION DE LA GUINGUETTE :

Aïman Akremi, Manuel Alves, Noémie Bochaton, Elisabeth Bondaz, Jean-Claude Bondurand, Jérémy Bosredon, Manon Bosredon, Bertrand Burquier, Jean-Marc Burquier, Marie-Thérèse Chavanne, Julien Chevreux, Romain Chevreux, Valérie Clet, Ingrid Converset, Michel et Paulette Dumerger, Stéphane Dupret, Michel Duret, Joëlle Gouniot, Alain et Claire Guers, Linda Haller, Salomé Hoang, Jean-Luc Hummel, Marie-Bénédicte Jamet, Téa Jamet, Marianne Kaminski, Jacqueline Kany, Nathalie Lacombe, Aurèle Lacroix, Coralie Leprevost, Ana Maguin, Audrey Mercier, Jean-Claude Mercier-Gallay, Armand Mercier-Gallay, Pierre Meynet, Émilie Monnet, Benjamin Mouthon, René et Isabelle Palomo, Salima Perez, Adeline Perrin, Jean-Philippe et Marie Peytrin, Christian Piccard, Robert Premat, François Queguiner, Aurélie Raymond, Marcel et Marie-Claude Raymond, Fabienne Royer, James Stott, Nadine Simette, Jacques Tirabassi, Samuel Tomaz, Lucas Tizi Ougdal Françoise Vuattoux Jean-Marc et Agnès Vuillermoz, et Marie-Laure Zanetti-Chini.

Un grand merci aux bénévoles, aux saisonniers, aux intermittents et à tous ceux qui ne figurent pas à ce générique arrêté au mois de mai dernier.

COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE :

Textes et relations presse : Estelle Coignard

Photos : Tiana Brunet et Anne Moscatello

Suivi d'édition : Carole Giner

Conception du visuel 2019

et réalisation graphique : Long Island

CONCEPTION DU FESTIVAL :

Ville de Thonon-les-Bains : Michèle Chevallier, Maire adjointe tourisme, du thermalisme, des foires et marchés et de l'animation

Thonon-Événements : Robert Premat, Président de l'association.



Crédits photos :

Page 2 – Avis de Tempête © Benoit Martrenchar / Attractions et Phénomènes : livre de droits / Avis de Tempête © Benoit Martrenchar / Bellini BimBam © Philippe Sanantonio / Brassmaster Flash © UnPixel Photography / Ci Bivouac © Ian Grandjean / Cie Antité © Robert Allard / Cie Bitono © Maxime Rambaud / Cie Bougralas © Vincent Vanhecke / Cie des 0 – Fantôme (Bright Side) © Savallote Gueuse / Cie des 0 – Fantôme (Dark Side) © Savallote Gueuse / Cie des Plumés © Guillaume Crochez / Cie Désordinaire © Chantal et Alain Fialt / Cie Emergente © Emmanuelle Trompille / Cie Grandet Douglas : livre de droits / Cie Ici Bas © Massimiliano Rossetto / Cie Kadavresky © ILI photographie / Cie Les Fumeurs de Rêves © Tiana Peter / Collectif Les Georges Clownés © Christian Borne / Cie PasVuPasPris : livre de droits / Cie Puéril Péril © Cédric Roullat / Nautilus Cie Twings © Tiffany «La Carpette» Le Jehan / Collectif d'Improvisation du Lèman – CIL : livre de droits / Collectif Merzi LaRattrape © Héloïse Chochois / Fondus de Magie 2 © Nicolas de Nisco Photography / Fred Blin © Fanchon Bilbille / GiedRé est les gens © Jules Lahana / Guinguette des P'tits Fondus – Jeu en plein air © Tiana Peter / Guinguette des P'tits Fondus – Jeu en Bois © Tiana Peter / Heinz Baut © Andreas Müller / Hélène Courvoisier © David Cortes / John et les Nonnes © Renaud Bauer / La Dépliante © Iza Pauly / La Mort en face B © Steve Simpson / Le Grille Pain © Guillaume Cousin / Les Accords Léon © Manuel Tondon / Les Chrétiens des Alpes © Alexandre Coesnon / Les Frères Jacquard © Yvan Galiotto / Les Matins de Léo : livre de droits / Les P'tits Bras © Bart Van Moeren / Mikaouël © Dominik Fusina / Mon Côté Punk © Victor Delfim / Noirmatou © Jean-Jacques Chabert / NIKO © Gilles Guyon / Opéra Paga! © Fabien Tijou / Page agenda – La Dépliante © Double Take Cinematik / Page crédits photos – Cie Ici Bas © Massimiliano Rossetto / Page spectacles – Cie Puéril Péril © Cédric Roullat / Radio Fondus : livre de droits / Shake Shake Go © Gus Pickett / Sonothèque nomade © Laure Sorrique / Vaudou Garne © Julien Lebrun / Yohann Métya © Fabienne Rappenneau

FUNICULAIRE
Rives - Thonon

**VOTRE FUNICULAIRE,
UN TRANSPORT VERT
CENTENAIRE**



JUILLET et AOÛT

Tous les jours
8 h / 23 h



RENSEIGNEMENTS

04 50 71 21 54 - funiculaire.thonon@transdev.com