

20-21 mais

Les urmures Macadan

Créations / Arts de la rue / Artistes émergents



Lieux inédits



www.ville-thonon.fr



_ THONON agglomération



La Région 😂





Les 20 et 21 mai prochains, Thononais et Chablaisiens découvriront un nouveau Festival gratuit et dédié aux arts de la rue. Conçu par Thonon Événements, en partenariat avec la Ville de Thonon, Les

Murmures du Macadam mettra à l'honneur la compagnie Puéril Péril qui a reçu carte blanche pour animer nos quartiers, trop longtemps délaissés au profit du centre et des sites touristiques.

Durant deux jours, les productions de cirque, théâtre, musique et danse vont s'enchaîner au Châtelard, à Vongy et Collonges pour le grand bonheur des résidents et visiteurs. Une occasion d'échanges et de partages qui correspond pleinement aux orientations de la nouvelle Municipalité, attachée à développer le vivre ensemble et l'estime de soi dans les secteurs d'habitat collectif dense de la ville. Les équipes des Maisons de quartier sont évidemment mobilisées pour donner écho à cette belle initiative.

Il s'agit aussi pour Thonon Événements de s'inscrire dans un processus de labellisation qui vise à lui donner une plus forte visibilité.

Soyez au rendez-vous de cette première édition qui, nous l'espérons, en appellera de nombreuses autres, à l'instar des Fondus qui ont soufflé leur 25° bougie.

Christophe Arminjon

Maire de Thonon-les-Bains – Président de Thonon Agglomération

Alors que les premiers bourgeons ont déjà éclos et que les hirondelles reviennent, des rumeurs parcourent les rues de Thonon: Les Murmures du Macadam s'annoncent dans un écho! Printemps des Fondus, notre nouveau festival des arts de la rue s'installe dans des lieux inédits et met à l'honneur les nouvelles créations.

Laissez-vous guider, transporter, embarquer dans les différents univers proposés par les artistes durant ces deux jours. Une programmation éclectique mêlant théâtre, arts du cirque, musique, danse ravira tous les esprits. Vous retrouverez ainsi les incontournables *Puéril Péril* qui ont déjà conquis les *Fondus*, la pétillante *Citron Sucré*, le duo *SoLau&Cie* et bien d'autres. Tels des murmures se répandant aux quatre coins de la ville, les spectacles auront lieu dans différents quartiers.

Venez nous retrouver et partager avec nous ce nouvel événement!

Samuel Tomaz

Président de Thonon Événements

Sommaire

• Agenda4
• Plan5
Compagnie Puéril Péril6
• Les spectacles 7 à 16
• L'équipe des Murmures 19



Agenda

> p.7

8.a **←**

Ven 20 mai

Sam 21 mai

1 Espace Grand Châtelard

10h - 9m² de banquise → p.10 Cie Démembrée

Théâtre - 55 min

13h45 - Mississippi Cie Puéril Péril

Arts du cirque - 30 min

14h30 - BANKAL

Cie Puéril Péril Arts du cirque - 1h

2 Espace Collonges Sainte-Hélène

18h et 19h15 - Plante-la → p.11 Diane Gossiôme Danse - 10 min

Parvis de Collonges

18h30 - Au suivant! > p.12 SoLau & Cie

Arts du cirque - 45 min

Plage municipale de Thonon

20h - The Entropy Paradox > p.13 Musique - 1h

3 Parvis de Collonges

11h - Au suivant! SoLau & Cie

Arts du cirque - 45 min

16h30 - Même pas malle > p.14 SoLau & Cie Arts du cirque, jeune public - 40 min

→ p.12

2 Espace Collonges Sainte-Hélène

11h45 et 17h15 - Plante-la → p.11 Diane Gossiôme Danse - 10 min

Espace Vongy

18h - 9m² de banquise > p.10 Cie Démembrée

Théâtre - 55 min 6 École de Vongy

à partir de **18h30** La Guinguette

19h15 - MissiKAL > p.9 Cie Puéril Péril Arts du cirque - 1h45

21h - Citron Sucré ⇒ p.15 Musique - 1h

22h - LBD ⇒ p.16 Musique - 45 min









Espace Vongu 34 route de Vongy



1 Espace Grand Châtelard

12 bis avenue du Châtelard



Parvis de Collonges 21 avenue de Sénevulaz











Compagnie **Puéril Péril**

Il parait que c'est pas facile à dire... Mais quand même, c'est beau ce nom! Et plein de sens. Parce que notre fonds de commerce, c'est le risque.

Celui qui fait délicieusement trembler le public. Celui qui vous fait regarder à travers vos doigts, vos yeux cachés derrière vos mains. Celui qui fait battre le cœur.

La compagnie est née à l'automne 2015 de l'envie de création circassienne du duo Dorian et Ronan, mais elle a été portée par de jolies rencontres : Emmanuelle et Manon à l'administration ; Nadège, Clémentine, Thierry, Nicolas, Catherine... bureau bien impliqué dans cette jeune association basée dans la région lyonnaise; Et bien sûr Rachel et Mathis, nos nouveaux compères de création.

La principale ambition de Puéril Péril reste, à terme, de gouverner le monde, mais en attendant on a des envies dans tous les sens : de créer, d'échanger, de voyager, de se surprendre encore... On espère amener les gens ailleurs, avec nous. Bien sûr que c'est une histoire d'amour. C'est toujours une histoire d'amour.

Arts du cirque



Compagnie Puéril Péril

Mississippi

Espace **Grand Châtelard**

Durée: 30 min Tous publics

.

Un fil. Avant la nuit, la Terre et le Ciel. On raconte que de tristes déesses tissent et déroulent le fil de nos vies, veillant sur l'harmonie du monde.

Eux c'est différent, mais pas tant.

Sur un terrain de jeu tricoté à deux, elle vire et volte parmi les mélodies espiègles qu'il lui souffle. La roue Cyr ondule et se déploie, les notes vagabondent.

Quand tout le fil a été déroulé, alors c'est la fin. On n'y peut rien.

À moins de mettre l'ordre du monde en péril. Et ce serait puéril.

Avec: Rachel Salzman et Mathis Der Maler

Mise en scène : Dorian Lechaux Costumes: Lorraine Jung

Production: Compagnie Puéril Péril Administration et Production: Emmanuelle Nonet

et Manon Briens



Ven 20 mai 14h30 Arts du cirque





Espace Grand Châtelard

Durée : 1hTous publics

De et avec : Ronan Duée et Dorian Lechaux

Production: Compagnie Puéril Péril



Qui a dit qu'on devait toujours rester seul sur son monocycle ? Sûrement pas eux, qui sont deux mais qui n'en ont qu'un – de monocycle.

Sans compter les tabourets. Parce que ces deux acrobates sont dans la construction. Ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets.

Ensemble, ils cherchent à tenir en équilibre sur cette fragile et si grisante limite entre la prise de risque et la chute.

Au fond, ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets pour que du haut d'eux, on ait le vertige.

Et ça tient ? Bien sûr...

Alors là vous vous dites que vous ne savez toujours pas ce que vous allez voir, que tout cela vous parait puéril. Venez prendre le premier risque, on s'occupe du reste. Arts du cirque





Sam

Compagnie Puéril Péril

MissikaL = Mississippi + BANKAL

École de Vongy

Durée: 1h45 Tous publics

Production: Compagnie Puéril Péril MissiKAL est né d'une évidence. Puisque Mississippi et BANKAL ont les mêmes besoins techniques, pourquoi ne pas proposer un plateau partagé? Du plateau partagé au cross over, il n'y avait qu'un pas.

Le concept est simple : chacun des deux duos joue son spectacle l'un après l'autre mais ils s'emparent ensemble de l'entracte pour en faire un espace de rencontre entre leurs personnages... À partir de là, tout peut arriver!

MissiKAL c'est donc l'union de Mississippi et BANKAL : deux duos que tout semblait opposer mais qu'un rien va rapprocher.

D'un côté, une danseuse acrobate lumineuse, sa roue Cyr et un musicien espiègle pour un spectacle de cirque vagabond et poétique.

De l'autre côté, un porteur et un voltigeur qui défient les lois de la gravité avec une grande légèreté, un monocycle et des tabourets.





Compagnie Démembrée 9 m² de banquise

Ven 20 mai - 10h:
Espace
Grand Châtelard
Sam 21 mai - 18h:

Espace Vongy

Durée : 55 min

Tous publics

C'est l'histoire d'un voyage, d'un départ entre 4 murs, à la quête de l'Arctique et des plus beaux glaçons.

Réels et imaginaires les paysages défilent devant les yeux avides d'Inuit Iceman explorateur immobile de renom. Capitaine et matelots sont réunis en un seul corps, tout un équipage dans une seule tête, qu'ils habitent comme un navire ou un traineau. Tout dépend de l'humeur de l'eau.

Un seul but, un seul horizon : ramener auprès des siens, son ami lcebergson né malencontreusement dans son frigo.

Avec: Benjamin Groetzinger

Mise en scène : Benjamin Groetzinger et Elsa Verdon Création costume : Eloïse Simonis

Création sonore : Clément Lemêtre Production - Diffusion : Charlotte De Jesus





Diane Gossiôme



Espace Collonges Sainte-Hélène

Durée : 10 min À partir de 4 ans C'est une question de temps. L'arrosage doit se faire régulièrement pour garder la terre humide mais sans excès. Offrez-lui beaucoup de lumière.

Si toutefois la luminosité n'est pas suffisante, vous pouvez toujours lui parler en lui apportant votre chaleur.

Il est d'ailleurs conseillé d'être en bon terme avec sa plante, autrement elle risque de se dessécher.

Avec : Diane Gossiôme

11







SoLau & Cie

Au suivant!

Ven 20 mai - 18h30: Parvis de Collonges Sam 21 mai - 11h: Parvis de Collonges

Durée : 45 min Tous publics Que se passe-t-il quand il ne se passe rien et que nous sommes condamnés à attendre ? L'attente, c'est l'ennui, la lassitude, la monotonie, le vide... Mais quand on est circassien, on ne s'ennuie jamais vraiment.

C'est à ce moment-là, que quatre personnages singuliers se dessinent, se rencontrent, interagissent et cet ennui devient palpitant!

Mise en scène et interprétation: Laurie Maillet, Sophie Nallet, Quentin Greco, César Mispelon Regard extérieur: Colin Rey Création lumière et régie: Lauriane Duvignaud Création musicale: Mathis Der Maler

Administration et production : Aude Talou



The Entropy Paradox

Plage municipale de Thonon

.

Durée : 1hTous publics

L'entropie est présente dans toutes les facettes de notre existence.

Si elle entraîne inexorablement tout système vers le désordre, c'est également cette course vers le chaos qui nous oblige à nous renouveler ou même nous surpasser.

C'est en restant fidèle à ce principe que ce quintet de musiciens lyonnais propose un répertoire original où le lyrisme des mélodies s'entremêle à des rythmiques riches en couleurs. Un jazz qui, sans couper les ponts avec son histoire, ne cesse de se transformer au contact du monde qui l'entoure.

Avec:

Thomas Blaisel GUITARE / Rémi Flambard TROMPETTE Felix Joubert VIBRAPHONE / Cyril Billot CONTREBASSE Romain Frechin BATTERIE





Arts du cirque Sam 21 mai 16h30



SoLau & Cie

Même pas malle

Parvis de Collonges

Durée: 40 min À partir de 4 ans

Avec le soutien de : L'École de cirque San-Priote, Saint-Priest (69) / La Fabrique. Savigny-sur-Grosne (71) / Le Colombier des Arts. Plainoiseau (39) / La Bergerie de Soffin, Authiou (58) / Petit théâtre de la Bouloie. Besançon (25) / La Préfecture de Région BFC au titre du Fond de Développement à la Vie Associative (FDVA)



Interprétation et mise en scène : Sophie Nallet et Laurie Maillet Regards extérieurs: Dorian Lechaux, Ronan Duée, Eloïse Rignon Création musicale: Mathis Der Maler et Laura Martin Création lumière : Robin Besrour

Dans le calme d'une chambre d'enfant, l'ennui pèse.

imaginaire et éphémère. Entre les espiègleries et les

chamailleries de deux personnages lunatiques, deux

que jamais la fatique n'arrête et celle d'un personnage

joueur et malicieux, qui tentera de parsemer la scène

d'un peu de folie. Le spectacle Même pas malle, c'est

et l'émotion, c'est comme un secret qu'on vous confie.

une histoire racontée par le mouvement, l'acrobatie

réalités s'affrontent : celle d'une fou gueuse enfant

L'ouverture d'une malle à jouets libère un monde

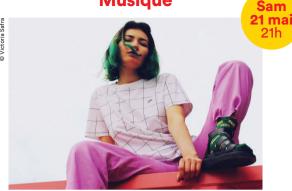
Scénographie: Diane Jenck Costumes: Clothilde Perez

Administration et production : Aude Talou

comme une invitation à se souvenir.

14





Citron Sucré

École de Vonay

.

Durée: 1h Tous publics Citron Sucré, c'est une artiste aussi douce qu'acidulée. aussi « sour » que « sweet ».

Chanteuse et musicienne franco-russe, elle mêle une techno pop « fluo » aux sonorités world puisées dans ses racines sibériennes, entre autres.

Les beats sont bouncy et dansants : les kicks techno. les snares aspirées et les synthés modifiés se mélangent aux percussions traditionnelles dans « La soif d'amour » par exemple, invitation à une transe hypnotique dans une ode aux sentiments aux accents l'Fst.

Avec: Elena Skliar







École de Vongy

Durée : 45 min Dès 13 ans LBD est un duo de ludique électronique jouant exclusivement sur synthétiseurs modulaires et semi-modulaires.

Entre douceur cosmique et violence organique, il plonge l'auditeur.ice dans un univers musical riche et explosif.

Pour public averti.

Avec : Mathis Porrachia et Thomas Bruyère





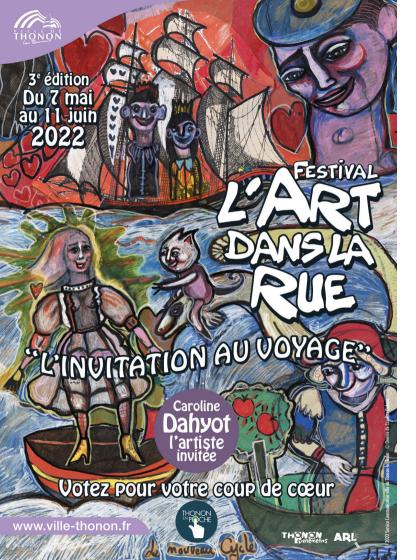






THONON 8, Bd Carnot - ARMOY Chef-lieu 04 50 71 16 93 04 50 73 94 58





L'équipe des Murmures

Direction du Festival: Estelle Coignard

Programmation : Carte blanche à la Compagnie Puéril Péril

et Estelle Coignard

Coordination technique / Régisseur général : Clément Seitz Equipe technique : Guillaume Langlais, Maxence Gbaka, John Roquet

Accueil des compagnies : Anaïde Grenier

Administration: Jeanne Delval

Logistique générale et gestion de la guinguette :

Les bénévoles de Thonon Événements

Communication - relations presse : Anaïde Grenier et Nell Lambert

Conception du visuel et graphisme : Longisland.fr

Impression: Imprimerie Gutenberg (74)

Organisation





Et le concours de









Se rendre à Thonon?

PAR LA ROUTE

- À 30 km de Genève
- À 35 km de la sortie n°15 autoroute A40 (France)
- À 35 km de la sortie Villeneuve A9 (Suisse)

PAR LE TRAIN:

- Gare SCNF située au centre-ville
- Liaisons TGV tous les jours via Bellegrade, directes le week-end

EN BATEAU:

Depuis Lausanne :
15 dessertes par jour
Tél. : 00 41 848 811 848

Stationner

 Des parkings sont à proximité des lieux de représentations

Le festival au jour le jour

F Les Murmures du Macadam



thononevenements.com



www.ville-thonon.fr



Se déplacer

BUS URBAINS THONONAIS (BUT)

Du lundi au samedi de 6h30 à 19h45 Ticket : 1,10€ Carnet de 10 tickets : 9€ Tél. : 04 50 26 35 35

EN TAXI

De jour : 04 50 71 07 00 De 19h à minuit : 06 32 07 33 77

Informations

OFFICE DE TOURISME DE THONON

Château de Sonnaz – 2 rue Michaud Du lundi au samedi de 9h à 18h30 Tél. : 04 50 71 55 55



Samedi 21 mai

- à partir de 18h30
- Dans la cour de l'école de Vongy
- Petite restauration et boissons